FUJIFILM

# FUJIFILM X10

| | | |
|---|---|---|
| **Bildsensor** | | 2/3 Zoll EXR CMOS/ 12 Mio Pixel (effektiv) |
| **Speichermedium** | | SD- / SDHC- / SDXC(UHS-1)-Speicherkarte |
| **Dateiformat** | | Foto: JPEG (Exif Ver. 2.3), RAW (RAF), RAW + JPEG<br>Video: H.264(MOV) mit Stereoton<br>(DCF-konform / DPOF-kompatibel) |
| **Anzahl aufgezeichneter Pixel** | | L : <4:3>4000 × 3000 <3:2>4000 ×2664 <16:9>4000×2248 <1:1>2992×2992<br>M : <4:3>2816 × 2112 <3:2>2816 × 1864 <16:9>2816×1584 <1:1>2112×2112<br>S : <4:3>2048× 1536 <3:2>2048 × 1360 <16:9>1920×1080 <1:1>1536×1536<br>Motion Panorama<br>360° Vertical 11520×1624 Horizontal 11520×1080<br>300° Vertical 9600×1624 Horizontal 9600×1080<br>240° Vertical 7680×1624 Horizontal 7680×1080<br>180° Vertical 5760×1624 Horizontal 5760×1080<br>120° Vertical 3840×1624 Horizontal 3840×1080 |
| **Objektiv** | | FUJINON-Objektiv mit 4x optischem Zoom, F2.0 (W) – F2.8 (T) |
| **Brennweite** | | F= 7,1 – 28,4mm, entspricht 28 - 112mm bei KB Format |
| **Blende** | | F2 – F11 (W) / F2.8 – F11 (T) |
| **Schärfebereich (ab Objektivoberfläche)** | | Normal : Weitwinkel ca. 50cm bis unendlich<br>Tele ca. 80cm bis unendlich<br>Makro : Weitwinkel ca. 10cm bis 3m<br>Tele ca. 50cm bis 3m<br>Super Makro: ca. 1cm |
| **Empfindlichkeit** | | ISO 100 – 12800 (Standard-Ausgabeempfindlichkeit), ISO 6400: M, 12800: S |
| **Belichtungssteuerung** | | TTL-Messung über 256 Zonen, Mehrfeld, Spot, Integral |
| **Belichtungsprogramme** | | AE-Programmautomatik, AE-Zeitautomatik, AE-Blendenautomatik, Manuell |
| **Belichtungskorrektur** | | - 2,0 EV bis + 2,0 EV in 1/3 Stufen |
| **Aufnahmeprogramme** | | SP: Umgebungslicht, Umgebungslicht & mit Blitz, Portrait, Portrait-Optimierung, Landschaft, Sport, Nacht, Nacht mit Stativ, Feuerwerk, Sonnenuntergang, Schnee, Strand, Party, Blume, Text, Unterwasser<br>Moduswahlrad: EXR, AUTO, P, S, A, M, C1 C2, Movie, SP, Adv |
| **Bildstabilisator** | | Lens– Shift |
| **Verschlusszeit** | | Auto Modus: ¼ Sek. bis 1/4000 Sek, (alle anderen Programme) 30 Sek. bis 1/4000 Sek., F2: 1/1000 Sek, kleinere Blenden: 1/4000 Sek |
| **Serienaufnahme** | | Super High : ca. 10 Bilder/Sek. (Size M,S)<br>High : ca. 7 Bilder/Sek. (Size L,M,S)<br>Middle : ca. 5 Bilder/Sek. (Size L,M,S)<br>Low : ca. 3 Bilder/Sek. (Size L,M,S)<br>Best Frame Capture<br>Super High : ca. 10 Bilder/Sek. 8/16 Bilder (Size M,S)<br>High : ca. 7 Bilder/Sek. 8 Bilder (Size L,M,S)/16 frames (Size M,S)<br>Middle : ca. 5 Bilder/Sek. 8 Bilder (Size L,M,S)/16 frames (Size M,S)<br>Low : ca. 3 Bilder/Sek. 8 Bilder (Size L,M,S)/16 frames (Size ,M,S)<br>(Die maximale Bildanzahl pro Bildfolge ist begrenzt.) |
| **Auto Bracketing** | | AE Bracketing (±1/3EV, ±2/3EV, ±1EV)<br>Filmsimulation Bracketing (PROVIA / Standard, Velvia / Vivid, ASTIA / Soft)<br>Dynamikumfang Bracketing (DR 100%, 200%, 400%) |

FINEPIX

FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH

FUJIFILM

# FUJIFILM X10

| | | |
|---|---|---|
| | | ISO Bracketing (±1/3EV, ±2/3EV, ±1EV) |
| **Scharfstellung** | | Einzel AF / Kontinuierlicher AF / MF<br>TTL Kontrast AF, AF-Hilfsleuchte<br>Mehrfeld, Bereich, Tracking AF |
| **Weißabgleich** | | Automatische Motiverkennung<br>Voreinstellung (Sonnig, Schatten, Kunstlicht (Tageslicht), Kunstlicht (warmes Weiß), Kunstlicht (kaltes Weiß), Glühlampenlicht), Custom, Unterwasser |
| **Selbstauslöser** | | ca. 10 Sek. / 2 Sek. Vorlaufzeit |
| **Blitz** | | Automatikblitz<br>Effektive Reichweite (ISO 800):<br>Weitwinkel: ca. 0,50m bis 7m, Tele: ca. 0,80m bis 5m<br>Blitzprogramme:<br>Rote-Augen-Korrektur AUS: Automatik, Blitzzuschaltung, Blitzabschaltung, Slow Synchro<br>Rote-Augen-Korrektur EIN: Automatische Rote-Augen-Korrektur, Rote Augen Korrektur & Blitzzuschaltung, Blitzabschaltung, Rote-Augen-Korrektur & Slow-Synchro |
| **Blitzschuh** | | TTL (Fujifilm) |
| **Sucher** | | Optischer FUJINON Sucher<br>ca. 85% Bildfeldabdeckung<br>Dioptrien: −3,5 bis +1 $m^{-1}$ (dpt) |
| **LCD Monitor** | | 7,1cm (2,8 Zoll), ca. 460.000 Pixel, Farb LCD, ca. 100% Bildfeld |
| **Videoaufzeichnung** | | 1920 x 1080 / 1280 x 720 / 640 x 480 Pixel (30 Bilder/Sek.) mit Stereoton<br>Die Zoomfunktion kann während der Videoaufnahme benutzt werden. |
| **Fotografische Funktionen** | | EXR Modus (EXR AUTO, Prioritäten für „Hohe Auflösung“, „Hohe Empfindlichkeit & geringes Rauschen“, „Erweiterter Dynamikumfang“), Gesichtserkennung (mit automatischer Rote-Augen-Korrektur), Gesichtswiedererkennung, Filmsimulationsmodus, beste Ausschnittwahl, Bildnummernspeicher, Motion-Panorama 360°, Pro-Focus, Pro Low Light Modus, High Speed Video (70/120/200 Bilder/Sek.), Elektr. Wasserwaage, RAW-Taste |
| **Wiedergabefunktionen** | | RAW Konvertierung, Bilddrehung, Photobook-Assistent, Bildsuche, Mehrfachbild-Wiedergabe inklusive Micro Thumbnail Ansicht, Diashow, Größenanpassung, Ausschnitt, sichern, Panoramawiedergabe, Favoriten, Histogramm, Überbelichtungswarnung |
| **Videoausgang** | | HDMI (Mini), NTSC, PAL |
| **Digitalschnittstelle** | | USB 2.0 High-Speed |
| **Stromversorgung** | | Lithium-Ionen Akku NP-50 (im Lieferumfang)<br>oder CP-50 Verbindungskabel mit Netzadapter AC-3/5V (optional erhältlich) |
| **Abmessungen** | | 117 (B) × 69,6 (H) × 56,8 (T) mm (ohne Zubehör und Aufsätze) |
| **Gewicht** | | ca. 330g (ohne Zubehör / Akku / Speicherkarte) |
| **Lieferumfang** | | Lithium-Ionen Akku NP-50<br>Akku Ladegerät BC-45W<br>Schultergurt<br>Objektivschutzkappe<br>USB – Kabel<br>CD-ROM<br>Bedienungsanleitung |

Änderung der technischen Daten sowie des Lieferumfangs ohne Vorankündigung vorbehalten.

FINEPIX

FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH