

Übersicht: digitale Spiegelreflexkameras (D-SLRs) mit Wechselobjektivanschluss

© Markus Zitt (www.markuszitt.ch) / Version 2012-09-14

Modell	Jahr erhältlich	Sensor Seitenverhältnis	Objektivanschluss System / Verlängerung	Serienbilder Tempo / in Folge	Breite x Höhe x Tiefe in mm Gewicht ohne Obj./Akku	LCD-Grösse LCD-Pixel	Energie Batteriegriff BG	Karten	Schnittstellen für Bildübertragung	Besonderes	Listenpreis Gehäuse Preis mit Objektiv in Fr.	Info, Tel. web
neu Canon EOS-1 C	2012 ca	18.1 Mpx / 3.2 36 x 24 mm	Canon EF / keine	12 fps / k.A. 14 fps (nur JPEG)	158 x 163,6 x 82,7 / k.A.	3.2" Live 1040 Kpx	Lilon-Akku	CF Typ I+II 2 Slots	USB 2.0 Hi-Speed LAN, WLAN opt.	filmt 4K (4096 x 2160 px)/24p und 1080/60p, kein Blitz, bis ISO 204'800	Einführungstermin unbekannt	Canon, 0848 833 838 www.canon.ch
Canon EOS-1D X	2012-06	18.1 Mpx / 3.2 36 x 24 mm	Canon EF / keine	12 fps / 180 (RAW 38) 14 fps (nur JPEG)	158 x 163,6 x 82,7 / k.A.	3.2" Live 1040 Kpx	Lilon-Akku	CF Typ I+II 2 Slots	USB 2.0 Hi-Speed LAN, WLAN opt.	filmt 1080/30p/25p/24p, Profikamera, Vollformatsensor, kein Blitz, bis ISO 204'800	6998.-	Canon, 0848 833 838 www.canon.ch
Canon EOS 5D Mark III	2012-03	22.3 Mpx / 3:2 36 x 24 mm	Canon EF / keine	6 fps / 16'270 (RAW 18)	152 x 116,4 x 76,4 / 950 g	3.2" Live 1040 Kpx	Lilon-Akku für 950 Fotos, BG	CF Typ I SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed WLAN optional	filmt 1080/30p/25p/24p, bis ISO 102'400, kein Blitz, neue AF-System, Vollformatsensor	3998.- 4948.- m. 24-105mm IS	Canon, 0848 833 838 www.canon.ch
Canon EOS 5D Mark II	2008-11	21.1 Mpx / 3:2 36 x 24 mm	Canon EF / keine	3.9 fps / 310 (RAW k. A.)	152 x 113.9 x 75 / 810 g	3.0" Live 920 Kpx	Lilon-Akku für 850 Fotos, BG	CF Typ I+II	USB 2.0 Hi-Speed HDMI, WLAN opt.	filmt 1080/30p Vollformat, bis ISO 25'600, kein Blitz	2678.- 3688.- m. 24-105mm IS	Canon, 0848 833 838 www.canon.ch
Canon EOS 7D	2009-09	18 Mpx / 3.2 22.3 x 14.9 mm	Canon EF und EF-S / 1.6x	8 fps / 126 (RAW k.A.)	148 x 111 x 74 / 820 g	3.0" Live 920 Kpx	Lilon-Akku, BG	CF Typ I+II	USB 2.0 Hi-Speed HDMI, WLAN opt.	filmt 1080/30p/25p/24p, bis ISO 12'800	1918.- 2288.- m. 18-135 mm IS	Canon, 0848 833 838 www.canon.ch
Canon EOS 60Da	2012-04	18 Mpx / 3.2 22.3 x 14.9 mm	Canon EF und EF-S / 1.6x	5.3 fps / 58 (RAW k.A.)	144.5 x 105.8 x 78.8 / k.A. (755 g inkl. Akku und Karte)	3.0" Live 1040 Kpx	Lilon-Akku, BG	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	wie 60D jedoch Variante für Astrofotografie (u.a. mit speziellem LowPass-Filter)	1648.-	Canon, 0848 833 838 www.canon.ch
Canon EOS 60D	2010-10	18 Mpx / 3.2 22.3 x 14.9 mm	Canon EF und EF-S / 1.6x	5.3 fps / 58 (RAW k.A.)	144.5 x 105.8 x 78.8 / k.A. (755 g inkl. Akku und Karte)	3.0" Live 1040 Kpx	Lilon-Akku, BG	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080/30p/25p/24p, bis ISO 12'800, LCD ausklapp-/drehbar	1308.- 1428.- mit 18-55 mm IS	Canon, 0848 833 838 www.canon.ch
Canon EOS 650D	2012-06	18 Mpx / 3.2 22.3 x 14.9 mm	Canon EF und EF-S / 1.6x	5 fps (max. 22 JPEGs oder 6 RAWs in Folge)	133.1 x 99.8 x 78.8 / k.A. 675 g inkl. Akku und Karte	3.0" Live 1040 Kpx	Lilon-Akku für 440 Fotos, BG	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080/30p/25p/24p, bis ISO 25'600, Touchscreen, LCD ausklapp-/drehbar	988.- 1118.- mit 18-55 mm IS	Canon, 0848 833 838 www.canon.ch
Canon EOS 600D	2011-03	18 Mpx / 3.2 22.3 x 14.9 mm	Canon EF und EF-S / 1.6x	3.7 fps (max. 34 JPEGs oder 6 RAWs in Folge)	133.1 x 99.5 x 79.7 / k.A. (570 g inkl. Akku und Karte)	3.0" Live 1040 Kpx	Lilon-Akku für 440 Fotos, BG	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080/30p/25p/24p, bis ISO 12'800, LCD ausklapp-/drehbar	868.- 998.- mit 18-55 mm IS	Canon, 0848 833 838 www.canon.ch
Canon EOS 550D	2010-05	18 Mpx / 3:2 22.3 x 14.9 mm	Canon EF und EF-S / 1.6x	3.7 fps (max. 34 JPEGs oder 6 RAWs in Folge)	128.8 x 97.3 x 62 / k.A. (530 g inkl. Akku und Karte)	3.0" Live 1040 Kpx	Lilon-Akku, BG	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080/30p/25p/24p bis 12'800 ISO	778.- 908.- mit 18-55 mm IS	Canon, 0848 833 838 www.canon.ch
Canon EOS 1100D	2011-03	12.2 Mpx / 3:2 22.3 x 14.9 mm	Canon EF und EF-S / 1.6x	3 fps / 830 (RAW: k.A.)	129.9 x 99.7 x 77.9 / k.A. (495 g inkl. Akku und Karte)	2.7" Live 230 Kpx	Lilon-Akku, BG	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 720/30p/25p, bis ISO 6400	498.- 558.- mit 18-55mm	Canon, 0848 833 838 www.canon.ch
Nikon D3x	2008-12	24.5 Mpx / 3:2 35,9 x 24 mm	Nikon F / keine mit Nikon DX-Obj: 1.5x	5 fps / 130 JPEG DX (10 Mpx) : 7 fps / k. A	157 x 159.5 x 87.5 / 1220g	3.0" Live 921 Kpx	Lilon-Akku	CF Typ I+II 2 Slots	USB 2.0 Hi-Speed WLAN optional	Profikamera, Vollformat, kein Blitz, bis ISO 6400, GPS optional	8718.-	Nikon, 043 277 27 00 www.nikon.ch
Nikon D4	2012-02	16.2 Mpx / 3:2 36 x 23.9 mm	Nikon F / keine mit Nikon DX-Obj: 1.5x	11 fps / 200 (RAW 150)	156.5 x 160 x 90.5 / 1180g (1340 g inkl. Akku + Karte)	3.2" Live 921 Kpx	Lilon-Akku für 2600 Fotos	CF + XQD 2 Slots	USB 2.0 Hi-Speed LAN (WLAN opt.)	filmt 1080/30p/25p/24p, Profikamera, HDR, Vollformatsensor, kein Blitz, bis ISO 204'800	6998.-	Nikon, 043 277 27 00 www.nikon.ch
Nikon D800E	2012-03	36.3 Mpx / 3:2 35,9 x 24 mm	Nikon F / keine mit Nikon DX-Obj: 1.5x	4 fps / k.A. (RAW k.A.) mit BG 6 fps, DX-Format: 5 fps	146 x 123 x 81,5 / 900g (1000 g inkl. Akku + Karte)	3.2" Live 921 Kpx	Lilon-Akku, BG	CF Typ I und SD/-HC/-XC	USB 3.0 Supersp. HDMI, WLAN opt	wie D800 jedoch mit anderem Filter vor Sensor für mehr Schärfe (jedoch Moiré-Gefahr)	3848.-	Nikon, 043 277 27 00 www.nikon.ch
Nikon D800	2012-03	36.3 Mpx / 3:2 35,9 x 24 mm	Nikon F / keine mit Nikon DX-Obj: 1.5x	4 fps / k.A. (RAW k.A.) mit BG 6 fps, DX-Format: 5 fps	146 x 123 x 81,5 / 900g (1000g inkl. Akku + Karte)	3.2" Live 921 Kpx	Lilon-Akku, BG	CF Typ I und SD/-HC/-XC	USB 3.0 Supersp. HDMI, WLAN opt	filmt 1080/30p/25p/24p, Vollformatsensor, HDR, bis ISO 25'600, GPS optional,	3448.-	Nikon, 043 277 27 00 www.nikon.ch
neu Nikon D600	2012-09	24.3 Mpx / 3:2 35.9 x 24 mm	Nikon F / keine mit DX-Obj: 1.5x	5.5 fps / k.A. (RAW k.A.)	141x 113 x 82 / 760 g (850 g inkl. Akku + Karte)	3.2" Live 921 Kpx	Lilon-Akku, BG für 900 Fotos	SD/-HC/-XC 2 Slots	USB 2.0 Hi-Speed HDMI, WLAN opt	filmt 1080/30p/25p/24p, Vollformatsensor, bis ISO 25'600, WLAN + GPS optional	2528.- 3178.- mit 24-85mm	Nikon, 043 277 27 00 www.nikon.ch
Nikon D300s	2009-08	12.3 Mpx / 3:2 23,6 x 15,8 mm	Nikon F / 1.5x	7 fps / k.A. 8 fps mit opt. B-Griff	147 x 114 x 74 / 840 g	3.0" Live 920 Kpx	Lilon-Akku, BG	CF Typ I und SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI, WLAN opt	filmt 720/24p (max 5 Min), bis ISO 6400, GPS optional	1858.-	Nikon, 043 277 27 00 www.nikon.ch

Die Web-Adressen sind verlinkt und öffnen per Mausklick die jeweiligen Websites im Internet-Browser.

Übersicht drucken: Die Übersicht ist im DIN A3-Format gestaltet. Für den Druck auf DIN A4-Seiten, wählen Sie im Druckdialog des Adobe Reader „In Druckbereich anpassen“, „Auf Druckbereich verkleinern“ oder eine sinngemäss ähnliche Druckoption.

alle Angaben ohne Gewähr

Alle **Daten** stammen von Herstellerinfos und sind ohne Gewähr publiziert.

k. A. steht für keine Angaben. Leider veröffentlichten die Kamerahersteller nicht alle Details in ihren Presseinfos oder zu den Produktinfos auf ihren Web-Seiten.

Objektivanschluss: In der Regel verfügt jede Kameramarke über ihren eigenen

Objektivanschluss. Nur Panasonic und Olympus nutzen den gleichen (Micro-FourThirds-Anschluss). Fremdobjektivhersteller wie Sigma und Tokina bieten Objektive mit verschiedenen Anschlüssen an. Wechselbare Objektive waren lange den (digitalen) Spiegelreflexkameras vorbehalten, wenn man von professionellen Modellen wie den Leica M- und den Mittelformatkameras von Hasselblad, Mamiya etc.

absieht. Inzwischen gibt es mit den CSCs auch spiegellose Systemkameras für Wechselobjektive.

Systemkameras sind Kameragehäuse, die mit verschiedenen Objektiven und Zubehörteilen für verschiedene Aufgaben ausgerüstet werden können. Typischerweise gibt es in einem solchen Kamera-Objektiv-System auch weitere Kameragehäuse.

CSCs (Compact System Cameras) bzw. Kompakte spiegellose Systemkameras mit Wechselobjektiven sind eine junge Kameraklasse. Manchmal wird für diese Kamera auch der Begriff **EVIL**-Kameras (Electronic View Finder Interchangeable Lens) verwendet, was eigentlich nur für CSCs mit elektronischem Sucher gilt. CSCs gibt es seit 2008. Damals gaben Olympus und Panasonic bekannt, künftig

Übersicht: digitale Spiegelreflexkameras (D-SLRs) mit Wechselobjektivanschluss

© Markus Zitt (www.markuszitt.ch) / Version 2012-09-14

Modell	Jahr erhältlich	Sensor Seitenverhältnis	Objektivanschluss System / Verlängerung	Serienbilder Tempo / in Folge	Breite x Höhe x Tiefe in mm Gewicht ohne Obj./Akku	LCD-Grösse LCD-Pixel	Energie Batteriegriff	Karten	Schnittstellen für Bildübertragung	Besonderes	Listenpreis Gehäuse Preis m. Objektiv in Fr.	Info, Tel. web
Nikon D7000	2010-11	16.2 Mpx / 3:2 23,6 x 15,6 mm	Nikon F / 1.5x	6 fps / k.A.	105 x 132 x 77 / 690 g	3.0" Live 920 Kpx	Lilon-Akku für 1050 F., BG	SD/-HC/-XC 2 Slots	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080//24p, bis ISO 25'600, GPS optional	1268.- 1518.- m 18-105mm VR	Nikon, 043 277 27 00 www.nikon.ch
Nikon D90	2008-09	12.3 Mpx / 3:2 23,6 x 15,8 mm	Nikon F / 1.5x	4.5 fps / 25 (RAW 7)	132 x 103 x 77 / 620 g	3.0" Live 920 Kpx	Lilon-Akku für 850 Fotos. BG	SD/SDHC (SDXC)	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 720/24p (max 5 Min), bis ISO 6400, GPS optional	818.- 1078.- m 18-105mm VR	Nikon, 043 277 27 00 www.nikon.ch
Nikon D5100	2011-04	16.2 Mpx / 3:2 23,6 x 15,6 mm	Nikon F / 1.5x	4 fps / k.A.	128 x 97 x 79 / 510 g (560 g inkl. Akku + Karte)	3.0" Live 921 Kpx	Lilon-Akku	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080/30p/25p/24p, HDR, bis ISO 25'600, GPS opt., LCD ausklappbar	698.- 818.- mit 18-55mm VR	Nikon, 043 277 27 00 www.nikon.ch
Nikon D3200	2012-05	24.3 Mpx / 3:2 23,2 x 15,4 mm	Nikon F / 1.5x	4 fps / k.A.	96 x 125 x 76,5 / 455 g (505 g inkl. Akku + Karte)	3.0" Live 921 Kpx	Lilon-Akku	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080/30p/25p/24p, bis ISO 12800	698.- 828.- mit 18-55mm VR	Nikon, 043 277 27 00 www.nikon.ch
Nikon D3100	2010-08	14.2 Mpx / 3:2 23,1 x 15,4 mm	Nikon F (AF) / 1.5x	3 fps / k.A.	124 x 96 x 74,5 / 455 g	3.0" Live 230 Kpx	Lilon-Akku	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080/24p, bis ISO 12'800	518.- 628.- m. 18-55mm VR	Nikon, 043 277 27 00 www.nikon.ch
Olympus E-5	2010-10	12.3 Mpx / 4:3 17.3 x 13 mm	FourThirds / 2x (OM mit Adapter)	5 fps	142.5 x 116.5 x 74.5 / 800	3.0" Live 921 Kpx	Lilon-Akku, BG	SD/-HC/-XC CF Typ I	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 720/24p (max 5 Min), bis ISO 6400, LCD ausklappbar	2490.- -	Olympus, 044 947 66 62 www.olympus.ch
neu läuft aus	Pentax K-5 II und IIs	2012-10	16,2 Mpx / 3:2 23.7 x 15.7 mm	Pentax K AF2 / 1.5x	7 fps / 30 (RAW k.A.) (740 g mit Akku u. Karte)	3.0" Live 921 Kpx	Lilon-Akku, BG für 980 Fotos	SD/-HC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080/25p, beweglicher FOTOSENSOR als Bildstabi, bis ISO 51'200, GPS optional	1199.- (1499.- K-5 IIs) 1299.- mit 18-55mm wr	Pentax, +49 18 05 736 829 www.pentax.ch
	Pentax K-5	2010-10	16,2 Mpx / 3:2 23.7 x 15.7 mm	Pentax K AF2 / 1.5x	7 fps / 22 (RAW 8)	3.0" Live 921 Kpx	Lilon-Akku f. 740 Fotos, BG	SD/-HC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080/25p, beweglicher FOTOSENSOR als Bildstabi, bis ISO 51'200 , GPS optional	1649.- 1749.- m. 18-55mm wr	Pentax, +49 18 05 736 829 www.pentax.ch
	Pentax K-30	2012-07	16,2 Mpx / 3:2 23.7 x 15.7 mm	Pentax K AF2 / 1.5x	6 fps / 176 (RAW k.A.) (650 g mit Akku u. Karte)	3.0" Live 921 Kpx	Lilon-Akku (f. 480 F) od. AA	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080/30p/25p/24p, beweglicher FOTOSENSOR als Bildstabi, bis ISO 25'600, GPS optional	899.- 999.- mit 18-55mm wr	Pentax, +49 18 05 736 829 www.pentax.ch
	Pentax K-r	2010-10	12,4 Mpx / 3:2 23.6 x 15.8 mm	Pentax K AF2 / 1.5x	6 fps / 25 (RAW 12)	3.0" Live 921 Kpx	Lilon-Akk für 470 Fotos	SD/-HC	USB 2.0 Hi-Speed	filmt 720/25p, beweglicher FOTOSENSOR als Bildstabi, bis ISO 25600, GPS optional	949.- 999.- mit 18-55mm	Pentax, +49 18 05 736 829 www.pentax.ch
neu	Sony Alpha SLT-A99	2012-11	24,3 Mpx / 3:2 35.8 x 23.9 mm	Sony Alpha / 1.5x bzw. Minolta A / 1.5x	6 fps / 15 (RAW 15) Cropmodus 10 fps	3.0" Live 1228 Kpx	Lilon-Akku für 410-500 Fotos	SD/-HC/-XC MS Duo Pro	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	e-Sucher 2.3Mpx, 1080/60p/60i/50p/50i/25p/24p , bis ISO 25600, teiltransp. Spiegel, LCD bewegl.	steht noch nicht fest	Sony, 0848 80 84 80 www.sony.ch
	Sony Alpha SLT-A77V	2011-10	24,3 Mpx / 3:2 23.4 x 15.6 mm	Sony Alpha / 1.5x bzw. Minolta A / 1.5x	12 fps / 13 (RAW 13)	3.0" Live 921 Kpx	Lilon-Akku für 470-530 Fotos	SD/-HC/-XC MS Duo Pro	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	e-Sucher 2.3Mpx, filmt 1080/50p, GPS , bis ISO 25600, teiltransp. Spiegel, LCD ausklapp.	1598.- 1698.- mit 18-55mm	Sony, 0848 80 84 80 www.sony.ch
	Sony Alpha SLT-A65V	2011-10	24,3 Mpx / 3:2 23.4 x 15.6 mm	Sony Alpha / 1.5x bzw. Minolta A / 1.5x	10 fps / 17 (RAW 13)	3.0" Live 921 Kpx	Lilon-Akku für 510-560 Fotos	SD/-HC/-XC MS Duo Pro	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	e-Sucher 2.3 Mpx , filmt 1080/50i, bis ISO 25600, teiltransp. Spiegel, GPS , LCD ausklapp.	1348.- 1448.- mit 18-55mm	Sony, 0848 80 84 80 www.sony.ch
	Sony Alpha SLT-A57	2012-04	16,2 Mpx / 3:2 23.5 x 15.6 mm	Sony Alpha / 1.5x bzw. Minolta A / 1.5x	12 fps / 23 (RAW 18)	3.0" Live 921 Kpx	Lilon-Akku für 550-590 Fotos	SD/-HC/-XC MS Duo Pro	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	e-Sucher, filmt 1080/50p/50i/25p, bis ISO 16000, teiltransparenter Spiegel, LCD ausklap.	949.- 1049.- mit 18-55mm	Sony, 0848 80 84 80 www.sony.ch
	Sony Alpha SLT-A37	2012-05	16,1 Mpx / 3:2 23.5 x 15.6 mm	Sony Alpha / 1.5x bzw. Minolta A / 1.5x	7 fps / 35 (RAW 20)	2.7" Live 230 Kpx	Lilon-Akku für 450 Fotos	SD/-HC/-XC MS Duo	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	e-Sucher, filmt 1080/50i/25p, bis ISO 16000, fixer teiltransparenter Spiegel, LCD ausklap.	629.- 729.- mit 18-55mm	Sony, 0848 80 84 80 www.sony.ch
	Sigma SD 1 Merrill	2012-03	46 Mpx (3x 15.4)/ 3:2 / 23.5x 15.7mm	Sigma SA / 1.5x	5 fps / 7 (RAW k.A.)	3.0" 460 Kpx	Lilon-Akku	CF Typ I	USB 2.0	dreischichtiger Fotochip, bis ISO 6400 (neue günstigere Variante der SD1)	2495.- -	Ott & Wyss, 062 746 01 00 www.owy.ch
	Sigma SD 15	2010-05	14 M (3x 4.6)/ 3:2 20.7 x 13.8mm	Sigma SA / 1.7x	3 fps / k.A	3.0" 150 Kpx	Lilon-Akku für 500 Fotos	CF Typ I+II	USB 2.0	dreischichtiger Fotochip (SD15 bereits 2008 vorgestellt, ab 2010-05 lieferbar)	1365.- -	Ott & Wyss, 062 746 01 00 www.owy.ch

Kompakt- und Bridge-Kameras mit Wechselobjektiven herzustellen. Die Panasonic G1 kam dann im September 2008 und im Sommer 2009 folgten weitere Modelle von Panasonic und Olympus. Inzwischen haben alle bedeutenden Kamerahersteller eigene Systeme lanciert. SLR-Objektive der gleichen und einer fremden Marke lassen sich mit Adaptern verwenden, wobei man Funktionseinschränkungen in Kauf nehmen muss.

Kleinbild (KB) und **Mittelformat** sind Bezeichnungen für Fotofilmformate und die dazu passenden Kameras. Digitale SLRs und spiegellose Systemkameras orientieren sich z.T. an diesen Formaten. Die Sensorgrößen sind meist kleiner. Bei den meisten (Kleinbild-)D-SLRs beträgt die Sensorgröße etwa 23 x 15 mm oder 36 x 24 mm (Vollformatsensor). Bei Kameras des FourThirds- und MicroFourThirds-Standards misst der Sensor stets 17,3 x 13

mm. Beim Mittelformat sind die Sensoren in Kameras und digitalen Rückteilen aktuell bis 53,9 x 40,3 mm gross.

Bei **Serienbildern** ist die maximale Anzahl von JPEGs in bester Qualität („Fine“, „Super High Quality/SHQ“) angegeben. Die Anzahl RAW-Fotos ist in Klammern vermerkt. Serienbilder sind in **fps** (Frames per Second bzw. Fotos pro Sekunde) angegeben. Dazu steht die Anzahl der möglichen Aufnah-

men in kontinuierlicher Folge. Eine Kamera schafft z.B. 10 JPEG-Fotos oder 3 RAW-Fotos bei Dauerfeuer, bis ihr Puffer voll ist. Dann kommt es entweder zu einer Wartezeit bis die Fotos vom Puffer auf die Karte geschrieben sind, oder das Tempo wird gedrosselt.

D-SLRs und CSCs bieten eine Empfindlichkeit bis 3200 **ISO** und haben einen internen **Blitz**. Weicht ein Modell davon ab, ist dies unter „Besonderes“ erwähnt.

Als **LCD-Grösse** ist die Bilddiagonale in Zoll bzw. Inches (2.54 cm) angegeben. Ein 2.5"-LCD hat eine Diagonale von 6.4 cm und ein heute üblicher 3.0"-LCD misst ca. 7.6 cm, wobei das Seitenverhältnis 4:3 oder 3:2 ist.

LCD-Pixel beschreibt die LCD-Auflösung in Tausend Pixel bzw. Kilopixel (streng genommen sind es RGB-Subpixel, von drei bzw. ein roter, ein grüner und ein blauer zusammen einen Bildpunkt ergeben).

Übersicht: CSCs und andere (spiegellose) Systemkameras mit Wechselobjektivanschluss

© Markus Zitt (www.markuszitt.ch) / Version 2012-09-14

Modell	Jahr	Bild	Objektivanschluss	Serienbilder	Breite x Höhe x Tiefe in mm	LCD-Grösse	Energie	Karten	Schnittstellen	Besonderes	Listenpreis Gehäuse	Info, Tel.
	Einführ.	Seitenverhältnis	System / Verlängerung	Tempo / in Folge	Gewicht ohne Obj./Akku	LCD-Pixel					Preis mit Objektiv in Fr.	web
neu Canon EOS M	2012-10	18 Mpx / 3:2 22.3 x 14.9 mm	Canon EF-M / 1.6x Canon EF/ EF-S per Adapter	4.3 fps (17 (RAW 6)	108,6 x 66,5 x 32,3 / k.A. (298 g inkl Akku+Karte)	3.0" Live 1040 Kpx	Lilon-Akku (für 230 Fotos)	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080/30p/25p/24p, bis Iso 25600,	- 1048.- mit 18-55mm	Canon, 0848 833 838 www.canon.ch
Fujifilm X-Pro1	2012-04	16,3 Mpx / 3:2 23.6 x 15.6 mm	Fujifilm X / 1.5x	6 fps / k.A.	139,5 x 81,8 x 42,5 / 400 g (450 g inkl. Akku+Karte)	3.0" Live 1230 Kpx	Lilon-Akku (für 300 Fotos)	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080/24p bis ISO 25600, Hybrid-Sucher (optisch elekt. umschaltbar)	1990.- -	Fujifilm, 044 855 50 50 www.fujifilm.ch
neu Fujifilm X-E1	2012-11	16,3 Mpx / 3:2 23.6 x 15.6 mm	Fujifilm X / 1.5x	6 fps / k.A.	129 x 74.9 x 38.3 / 300 g	2,8" 460 kpx	Lilon-Akku (für 300 Fotos)	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	OLED-Sucher mit 2.3 Mpx	k.A. k.A. mit 18-55mm	Fujifilm, 044 855 50 50 www.fujifilm.ch
Leica M Monochrom	2012-07	18 Mpx / 3:2 35.8 x 23.9 mm	Leica M / keine	2 fps / 8 (RAW k.A.)	139 x 80 x 37 / k.A. (600 g mit Akku)	2.5" 230 Kpx	Lilon-Akku	SD/-HC	USB 2.0 Hi-Speed	bis ISO 10'000, sonst wie M9 jedoch mit Sensor, der nur Graustufen sieht	8990.-	Leica, 032 332 90 90 www.leica-camera.ch
Leica M9-P	2011-06	18 Mpx / 3:2 35.8 x 23.9 mm	Leica M / keine	2 fps / 8 (RAW k.A.)	139 x 80 x 37 / 545 g (585 g mit Akku)	2.5" 230 Kpx	Lilon-Akku	SD/-HC + MMC	USB 2.0 Hi-Speed	wie M9 jedoch mit Saphirglas-LCD und kosmetischen Änderungen	7490.- -	Leica, 032 332 90 90 www.leica-camera.ch
Leica M9	2009-09	18 Mpx / 3:2 35.8 x 23.9 mm	Leica M / keine	2 fps / 8 (RAW k.A.)	139 x 80 x 37 / 545 g (585 g mit Akku)	2.5" 230 Kpx	Lilon-Akku	SD/-HC + MMC	USB 2.0 Hi-Speed	Vollformat, bis ISO 2500, DNG-RAW, kein Blitz, nur manuelle Fokussierung	6990.- -	Leica, 032 332 90 90 www.leica-camera.ch
Nikon 1 V1	2011-10	10.1 Mpx / 3:2 13.2 x 8.8 mm	Nikon 1 / 2.7x Nikon F per Adapter	10 fps / k.A. 60 fps bei AF fixiert	113 x 76 x 43,5 / 294 g (383 g mit Akku ohne Obj)	3.0" Live 921 Kpx	Lilon-Akku (für 400 Fotos)	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080/30p/60i, bis ISO 6400, E-Sucher 1.4 Kpx, kein Blitz, (siehe J1)	- 948.- mit 10-30mm	Nikon, 043 277 27 00 www.nikon.ch
neu Nikon 1 J2	2012-09	10.1 Mpx / 3:2 13.2 x 8.8 mm	Nikon 1 / 2.7x Nikon F per Adapter	10 fps / k.A. 60 fps bei AF fixiert	106 x 61 x 29,8 / 237 g (280 g mit Akku ohne Obj.)	3.0" Live 921 Kpx	Lilon-Akku	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080/60i/30p, bis ISO 6400, Fotos beim Filmem	- 628.- mit 11-27.5mm	Nikon, 043 277 27 00 www.nikon.ch
Nikon 1 J1	2011-10	10.1 Mpx / 3:2 13.2 x 8.8 mm	Nikon 1 / 2.7x Nikon F per Adapter	10 fps / k.A. 60 fps bei AF fixiert	106 x 61 x 29,8 / 234 g (277 g mit Akku ohne Obj.)	3.0" Live 921 Kpx	Lilon-Akku (für 230 Fotos)	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080/30p/60i, bis ISO 6400, Fotos beim Filmem (=auch V1)	- 628.- mit 10-30mm	Nikon, 043 277 27 00 www.nikon.ch

Live, LiveView bzw. **LivePreview** bedeutet, dass der LCD-Monitor wie bei kompakten Digicams auch als Sucher benutzt werden kann. Von Ausnahmen abgesehen, ist dies bei D-SLRs erst seit 2008 üblich.

Kameras verwenden in der Regel eine **Speicherkarte**. Einige Kameras verfügen über zwei Speicherkarten-Slots. Einst war die CompactFlash (**CF**) bei allen Digicam-Typen üblich, inzwischen ist ein CF-Slot nur noch in höherwertigen D-SLRs zu finden. Die CF gibt es in zwei Dicken. Üblich ist der Typ I mit 3.3 mm, selten der Typ II mit 5 mm. Die veralteten Minifloppyplatten (Microdrive) können nur in einem Laufwerk für CF Typ 2 verwendet werden. Eine CF-Typ1-Karte misst 36,4 x 42,8mm. **XQD** ist ein neues Speicherkartenformat, das von der CompactFlash Association im Ende 2011 vorgestellt wurde (siehe Nikon D4) und die Vorteile von SD und CF vereinen soll. Ihre Abmessungen sind 38.5 x 29.8 x 3.8mm, die Schreibgeschwindigkeit 125 Mbyte/s und höher.

Die meisten Digitalkameras verwenden die Secure Digital Card (**SD**), von der es zwei Weiterentwicklungen mit höheren Kapazitäten gibt, die oft nicht in alten Kameras und Kartenlesegeräten benutzt werden können. Die High Capacity-Variante (**SDHC**) bietet Kapazitäten von 4GB und mehr. Die Ende 2009 eingeführte SD Extended Capacity (**SDXC**) bietet Kapazitäten ab 64 GB. Später sollen solche mit bis zu bis 2 Terabyte erhältlich sein. Eine SD/SDHC/SDXC-Karte misst 32,0 x 24,0 x 2,1 mm. Von der SD/SDHC gibt es kleinere Varianten (miniSD, microSD) für Handys u.ä. Sie lassen sich mit Adapter in SD-Slots verwenden. Die Multimedia Card (**MMC**) ist der Vorgänger der SD und kann oft in SD-Laufwerken genutzt werden.

Die xD Picture Card (**xD**) kam bis 2009 in Kameras von Olympus und Fujifilm zum Einsatz.

Der MemoryStick (**MS**) wird nur in Sony Kameras verwendet. Üblich ist heute die

kurze Variante „duo“. Heute besitzen Sony-Kameras einen Karten-Slot, der sowohl **MSduo**- als auch SD-Karten nutzen kann. Die MSduo misst 31 x 20 x 1,6 mm. Speicherkarten gibt es mit verschiedenen Geschwindigkeiten, die entweder als Multiplikationsfaktor (1x = 150 KByte/s), in MByte/s oder Geschwindigkeitsklassen (Bsp. bei SD: Class 6) angegeben werden.

TV- und HDTV-Anschluss: Über den analogen **AV**-Ausgang können Digitalkameras an einem herkömmlichen PAL- oder NTSC-Fernseher angeschlossen werden, um Fotos und Videos in niedriger TV-Auflösung vorzuführen. Die Auflösung ist dabei auf **SDTV** (Standard Definition TV) beschränkt, was bei PAL 768 x 576 Bildpunkten entspricht.

Die hoch auflösende, zeitgemässe Variante ist jedoch die digitale Übertragung per **HDMI**-Kabel (High Definition Multimedia Interface) auf einen hoch auflösenden Fernsehbildschirm (**HDTV** = High Definition TV) mit 1280 x 720 px oder 1920 x 1080 px.

Video: Neuere D-SLRs und spiegellose Systemkameras können auch **filmen**. Die Videos werden meist progressiv (p) in VGA-Auflösung (640 x 480 px) und den HD-Formaten **720p** (1280 x 720 px) oder **1080p** bzw. **1080i** (1920 x 1080 px) aufgezeichnet. In der Tabelle verweist z.B. 1080/24p auf eine Bildrate von 24 fps. 1920 x 1080 wird auch als **Full-HD** bezeichnet. Manchmal werden Videos auch im Zeilensprungverfahren mit Halbbildern (i = interlaced) aufgezeichnet, wie dies für klassische Fernsehübertragung und Röhrenfernseher üblich war. Ein Video besteht aus mehreren Einzelbildern pro Sekunde. Dies wird als Bildrate (Bilder pro Sekunde = frames per second, kurz **fps**) angegeben. Viele Kameras bieten mehrere Bildraten zur Wahl. Typisch sind 24 (23.976), 25, 30 (29.97), 50 und 60 (59.94) fps

Die **Video-Aufzeichnungsdauer** ist auf einige Minuten oder 29 Min und 59 Sek. begrenzt. Gründe für die 30 Minuten-Grenze

sind andere EU-Zölle und Gebühren für „Videokameras“ mit längerer Aufzeichnungsdauer. Gründe für kürzere Beschränkungen liegen in der Leistungsfähigkeit der Kameras, in der maximalen Dateigrösse von 4GB bei FAT32-formatierten Speicherkarten und in der Sensorerwärmung.

Mehr Infos über filmende Fotokameras gibt es in meiner „Top Story“ bei fotointern.ch

Als **Energieversorgung** haben sich bei D-SLRs Lithium-Ionen-Akkus (**Lilon**) durchgesetzt. Aufgrund des Akkugehäuses (Form, Kontakte) passen solche Akkus jeweils nur in bestimmte Kameras einer Marke. Oft nutzt eine Modellserie über einige Generationen (Vorgänger/Nachfolger) die selben Akkus. Wenige D-SLRs werden mit Rundzellen im zylindrischen **AA**-Format (auch Mignon genannt) als **NiMH**-Akkus oder Batterien betrieben.

Zu einigen D-SLRs sind als Zubehör Hochformat- bzw. Batteriegriffe (**BG**) erhältlich, die unten an der Kamera befestigt werden. BGs nehmen meist zwei Lilon-Akkus auf.

Übersicht: CSCs und andere (spiegellose) Systemkameras mit Wechselobjektivanschluss

© Markus Zitt (www.markuszitt.ch) / Version 2012-09-14

Modell	Jahr Einführ.	Bild Seitenverhältnis	Objektivanschluss System / Verlängerung	Serienbilder Tempo / in Folge	Breite x Höhe x Tiefe in mm Gewicht ohne Obj./Akku	LCD-Grösse LCD-Pixel	Energie	Karten	Schnittstellen	Besonderes	Listenpreis Gehäuse Preis mit Objektiv in Fr.	Info, Tel. web
Olympus OM-D E-M5	2012-04	16.1 Mpx / 4:3 17.3 x 13 mm	Micro FourThirds / 2x FourThirds, OM etc Adapter	9 fps / bis Karte voll (RAW 17)	121 x 89,6 x 41,9 / 375 g (425 g mit Akku und Karte)	3.0" Live 610 Kpx	Lilon-Akku	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080/60i, klappb. Touch-OLED, ext. Blitz, E-Sucher 1.44Mp, ISO25600	1299.- 1599.- mit 12-50mm	Olympus, 044 947 66 62 www.olympus.ch
Olympus PEN E-P3	2011-08	12.3 Mpx / 4:3 17.3 x 13 mm	Micro FourThirds / 2x FourThirds u.a. per Adapter	3 fps / 17 (RAW 17)	122 x 69,1 x 34,3 / 321 g	3.0" Live 614 Kpx	Lilon-Akku	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080/60i, bis ISO 12800, Touch- LCD, opt. aufsteckb. E-Sucher	999.- 1199.- mit 14-42mm	Olympus, 044 947 66 62 www.olympus.ch
Olympus PEN Lite E-PL3	2011-09	12.3 Mpx / 4:3 17.3 x 13 mm	Micro FourThirds / 2x FourThirds u.a. per Adapter	5.5 fps / k.A. (RAW: k.A.) 4.1 mitBildstabi	109,5 x 63,7 x 37,3 / 265 g	3.0" Live 460 Kpx	Lilon-Akku	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080/60i, bis ISO 12800, bewe- glicher LCD	- 899.- mit 14-42mm	Olympus, 044 947 66 62 www.olympus.ch
Olympus PEN Mini E-PM1	2011-10	12.3 Mpx / 4:3 17.3 x 13 mm	Micro FourThirds / 2x FourThirds u.a. per Adapter	5.5 fps / k.A. (RAW: k.A.) 4.1 mitBildstabi	109,5 x 63,7 x 34 / 216 g	3.0" Live 460 Kpx	Lilon-Akku	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080/60i, bis ISO 12800	- 699.- mit 14-42mm	Olympus, 044 947 66 62 www.olympus.ch
Panasonic Lumix GH2	2010-11	16.1 Mpx / 4:3 17.3 x 13 mm	Micro FourThirds / 2x FourThirds u.a. per Adapter	5 fps / bis Karte voll ist (RAW 7)	124 x 89,6 x 75,8 / 392 g	3.0" Live 460 Kpx	Lilon-Akku (für 330 Fotos)	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080/24p/50i, bis ISO 12800, E-Sucher, bewegl. Touchscreen-LCD	1299.- mit 14-42mm 1899.- m 14-140mm	Panasonic, 041 203 20 00 www.panasonic.ch
Panasonic Lumix G5	2012-08	16.1 Mpx / 4:3 17.3 x 13 mm	Micro FourThirds / 2x FourThirds u.a. per Adapter	6 fps / bis Karte voll ist (RAW 9)	120 x 83,2 x 70,8 / 346 g	3.0" Live 920 Kpx	Lilon-Akku (für 320 Fotos)	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080/50p/50i bis ISO 12800, E-Sucher, bewegl. Touchscreen-LCD	799.- 949.- mit 14-42mm	Panasonic, 041 203 20 00 www.panasonic.ch
Panasonic Lumix G3	2011-06	16.1 Mpx / 4:3 17.3 x 13 mm	Micro FourThirds / 2x FourThirds u.a. per Adapter	4 fps / bis Karte voll ist (RAW 7)	115 x 84 x 47 / 336 g	3.0" Live 460 Kpx	Lilon-Akku (für 270 Fotos)	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080/50i, bis ISO 6400, E- Sucher, beweglicher Touchscreen-LCD	799.- 999.- mit 14-42mm	Panasonic, 041 203 20 00 www.panasonic.ch
Panasonic Lumix GF X1	2012-01	16 Mpx / 4:3 17.3 x 13 mm	Micro FourThirds / 2x FourThirds u.a. per Adapter	4.2 fps / bis Karte voll (RAW 9)	116 x 68 x 39 / 272 g	3.0" Live 460 Kpx	Lilon-Akku (für 320 Fotos)	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080/50i, bis ISO 12800, opt. aufsteckbarer E-Sucher	749.- 1049.- mit 14-42mm X	Panasonic, 041 203 20 00 www.panasonic.ch
Panasonic Lumix GF5	2012-05	12.1 Mpx / 4:3 17.3 x 13 mm	Micro FourThirds / 2x FourThirds u.a. per Adapter	4 fps / bis Karte voll ist (RAW k.A.)	107,7 x 66,6 x 36,8 / 225 g (362 g mit Akku und Obj.)	3.0" Live 920 Kpx	Lilon-Akku (für 340 Fotos)	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080/50i, bis ISO 12800, Touchscreen-LCD	599.- 899.- mit 14-42mm X	Panasonic, 041 203 20 00 www.panasonic.ch
Panasonic Lumix GF3	2011-07	12.1 Mpx / 4:3 17.3 x 13 mm	Micro FourThirds / 2x FourThirds u.a. per Adapter	3.8 fps / bis Karte voll ist (RAW k.A.)	108 x 67 x 33 / 222 g	3.0" Live 460 Kpx	Lilon-Akku (für 320 Fotos)	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080/50i, bis ISO 6400 ISO, Touchscreen-LCD	649.- 699.- mit 14-42mm	Panasonic, 041 203 20 00 www.panasonic.ch
Pentax K-01	2012-03	16.3 Mpx / 3:2 23.7 x 15.7 mm	Pentax K AF2 / 1.5x 23.7 x 15.7 mm	5 fps / 5 (RAW k.A.)	121 x 79 x 59 / 480 g	3.0" Live 921 Kpx	Lilon-Akku (für 500 Fotos)	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080/24p/25p/30p, HDR, be- weg. Sensor f. Bildstabi, bis ISO 25600	949.- 999.- mit 18-55mm	Pentax, 0049 18 05 736 829 www.pentax.ch
neu Pentax Q10	2012-10	12.4 Mpx / 4:3 4.6 x 6.1	Pentax Q-Bajonett andere per Adapter	5 fps / 5 (RAW k.A.)	58 x 102 x 33.5 / 180 g (200 g mit Akku)	3.0" Live 460 Kpx	Lilon-Akku (für 230 Fotos)	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080/30p, bis ISO 6400	- 599.- mit 5-15mm	Pentax, 0049 18 05 736 829 www.pentax.ch
Pentax Q	2011-09	12.4 Mpx / 4:3 4.6 x 6.1	Pentax Q-Bajonett andere per Adapter	5 fps / 5 (RAW k.A.)	57,5 x 98 x 31 / 180 g (200 g mit Akku)	3.0" Live 460 Kpx	Lilon-Akku (für 230 Fotos)	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080/30p, bis ISO 12800	899.- mit Normalobj 999.- mit Zoomobj.	Pentax, 0049 18 05 736 829 www.pentax.ch

Wie viele Fotos mit einer Akkuladung oder einem Batteriesatz möglich sind, hängt von mehreren Faktoren ab: Akualter, Temperatur, Nutzungsweise etc. Grosse Energieverbraucher sind der Monitor, der Blitz und der Autofokus. Die Angaben zur Akku-Reichweite stammen von den Herstellern

und sind Richtwerte, die mit standardisierten Verfahren der CIPA (Camera & Imaging Product Association) ermittelt wurden.

Kameras mit **WLAN / Wi-Fi** lassen sich in ein kabelloses Netzwerk integrieren und können so Bilder zu Computern, Tablets, Dru-

ckern, Anzeigegeräten und Smartphones übertragen. Mit Programmen/Apps lassen sich Kameras per WLAN fernsteuern.

GPS (Global Positioning System) ist ein Satelliten-gestütztes System um die Position eines GPS-Empfängers zu bestimmen.

Mittels GPS-Empfänger, der in Fotoapparaten integriert oder aussen angeschlossen ist, wird der Aufnahmestandort erfasst.

Bei den **Preisangaben** handelt es sich um unverbindliche Preisempfehlungen (UVP) der Hersteller. Die **Preise im Handel** (Stras-

senpreise) liegen darunter und sinken kontinuierlich ab Markteinführung.

Weitere Infos finden Sie auf der Website des Verfassers (www.markuszitt.ch).

Übersicht: CSCs und andere (spiegellose) Systemkameras mit Wechselobjektivanschluss

© Markus Zitt (www.markuszitt.ch) / Version 2012-09-14

Modell	Jahr Einführ.	Bild Seitenverhältnis	Objektivanschluss System / Verlängerung	Serienbilder Tempo / in Folge	Breite x Höhe x Tiefe in mm Gewicht ohne Obj./Akku	LCD-Grösse LCD-Pixel	Energie	Karten	Schnittstellen	Besonderes	Listenpreis Gehäuse Preis mit Objektiv in Fr.	Info, Tel. web
Ricoh GXR mit Leica-Modul (A12)	2011-09	12,3 Mpx / 3:2 23.6 x 15.7 mm	Leica M / 1.5x (Sensor mit Leica-Anschl.)	2.2 fps / 15 (RAW 4)	120,0 x 70,2 x 45,7 / 370 g Aufnahmemodul mit Kamera	3.0" Live 920 Kpx	Lilon-Akku (für 330 Fotos)	SD/-HC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	Aufnahmemodul (nur Anschluss Leica M, braucht Kameramodul+LeicaObj)	398.- nur Kameramodul 768.- nur Leica-Modul	GMC Trading, 044 855 40 00 www.ricohpmmc.com
Ricoh GXR mit P10	2010-05	10 Mpx / 4:3 1/2,3 Zoll	GXR / nicht vergleichbar (Sensor ist im Objektiv)	k.A. / 5 (RAW 4)	113.9 x 70.2 x 49.8 / 367 g Aufnahmemodul mit Kamera	3.0" Live 920 Kpx	Lilon-Akku (für 440 Fotos)	SD/-HC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	diverse wechselbare Objektiv-Sensor-Module, siehe fotointern.ch	398.- nur Kameramodul 798.- Kam+28-300mm	GMC Trading, 044 855 40 00 www.ricohpmmc.com
Ricoh GXR mit S10	2009-11	10 Mpx / 4:3 1/2,3 Zoll	GXR / nicht vergleichbar (Sensor ist im Objektiv)	je nach Objektiv-Sensormodul	114 x 70 x 29 / 160 g nur Aufnahmemodul	3.0" Live 920 Kpx	Lilon-Akku	SD/-HC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	diverse wechselbare Objektiv-Sensor-Module, siehe fotointern.ch	398.- nur Kameramodul 798.- Kam + 24-72mm	GMC Trading, 044 855 40 00 www.ricohpmmc.com
Samsung NX20	2012-05	20.3 Mpx / 3:2 23.5 x 15.7 mm	Samsung NX / 1.5x andere per Adapter	7 fps / 11 (RAW 8)	122 x 90 x 40 / 290 g (341 g mit Akku)	3.0" Live 614 Kpx	Lilon-Akku (für 360 Fotos)	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI, WLAN	filmt 1080/30p, bis ISO 12800, AMO-LED statt LCD, E-Sucher integ, GPS opt	1199.- 1299.- mit 18-55mm	Samsung, 0800 726 78 64 www.samsung.com/ch
Samsung NX210	2012-05	20.3 Mpx / 3:2 23.5 x 15.7 mm	Samsung NX / 1.5x andere per Adapter	8 fps / 11 (RAW 8)	116,5 x 62,5 x 36,6 / 222 g	3.0" Live 614 kpx	Lilon-Akku (für 320 Fotos)	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI, WLAN	filmt 1080/30p/24p, bis ISO 12800, AMOLED statt LCD, ext. Blitz, GPS opt.	- 1049.- mit 18-55mm	Samsung, 0800 726 78 64 www.samsung.com/ch
Samsung NX1000	2012-06	20.3 Mpx / 3:2 23.5 x 15.7 mm	Samsung NX / 1.5x andere per Adapter	8 fps / 8 (RAW k.A.)	114 x 62,5 x 37,5 / 222 g	3.0" Live 614 Kpx	Lilon-Akku (für 320 Fotos)	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI, WLAN	filmt 1080/30p/24p, bis ISO 12800, externer Aufsteckblitz, GPS opt.	- 938.- mit 20-50mm	Samsung, 0800 726 78 64 www.samsung.com/ch
Sony NEX-7	2011-11	24,3 Mpx / 3:2 23.5 x 15.6 mm	Sony E / / 1.5x Alpha/Minolta per Adapter	10 fps / 17 (RAW 13)	119,9 x 66,9 x 42,6 / 291 g (350 g mit Akku)	3.0" Live 921 Kpx	Lilon-Akku (für 335 Fotos)	SD/-HC/-XC MS ProDuo	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080/50p/50i/25p, ISO 16000, LCD neigbar, int. eSucher 2.3 Mpx	1348.- 1498.- mit 18-55 mm	Sony, 0848 80 84 80 www.sony.ch
neu Sony NEX-5R	2012-10	16,1 Mpx / 3:2 23.5 x 15.6 mm	Sony E / / 1.5x Alpha/Minolta per Adapter	10 fps / 15 (RAW 11)	110,8 x 58,8 x 38,9 / 218 g (276 g mit Akku)	3.0" Live 921 Kpx	Lilon-Akku (für 330 Fotos)	SD/-HC/-XC MS ProDuo	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080/50p/50i/25p, ISO 25600, LCD neigbar, opt. eSucher 2.3 Mpx	- 899.- mit 18-55mm	Sony, 0848 80 84 80 www.sony.ch
Sony NEX-5N	2011-09	16,1 Mpx / 3:2 23.5 x 15.6 mm	Sony E / / 1.5x Alpha/Minolta per Adapter	10 fps / 10 (RAW 6)	110,8 x 58,8 x 38,2 / 210 g (269 g mit Akku)	3.0" Live 921 Kpx	Lilon-Akku (für 430 Fotos)	SD/-HC/-XC MS ProDuo	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080/50p/50i/25p, ISO 25600, LCD neigbar, opt. eSucher 2.3 Mpx	698.- 848.- mit 18-55 mm	Sony, 0848 80 84 80 www.sony.ch
Sony NEX-F3	2012-05	16,1 Mpx / 3:2 23.5 x 15.6 mm	Sony E / / 1.5x Alpha/Minolta per Adapter	5.5 fps / 18 (RAW 7)	117,3 x 66,6 x 41,3 / 255 g (314 g mit Akku)	3.0" Live 921 Kpx	Lilon-Akku (für 470 Fotos)	SD/-HC/-XC MS ProDuo	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080/50i/25p, bis ISO 12800, LCD neigbar, Blitz extern	- 729.- mit 18-55mm	Sony, 0848 80 84 80 www.sony.ch
Sony NEX-C3	2011-08	16,1 Mpx / 3:2 23.5 x 15.6 mm	Sony E / / 1.5x Alpha/Minolta per Adapter	5.5 fps / 18 (RAW 6)	109,6 x 60 x 33 / 225 g	3.0" Live 921 Kpx	Lilon-Akku (für 400 Fotos)	SD/-HC/-XC MS ProDuo	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 720/30p, bis ISO 12800, LCD neigbar, Blitz extern	- 698.- mit 18-55 mm	Sony, 0848 80 84 80 www.sony.ch

fotointern.ch

Tagesaktuelle Fotonews

fotoagenda.ch

Veranstaltungen, Termine

Übersicht: digitale Mittelformat-SLRs (Digitalkameras und Kamera-Digiback-Kits)

© Markus Zitt (www.markuszitt.ch) / Version 2012-09-14

	Modell	eingeführt	Sensor Pixelzahl	Sensorgrösse Pixelgrösse	Objektivanschluss System / Verlängerung	Serienbilder Tempo / in Folge	Breite x Höhe x Tiefe in mm Gewicht ohne Obj. (m. Obj.)	LCD-Grösse LCD-Pixel	Energie Batteriegriff BG	Karten	Schnittstell. f. Bildtransfer	Sonstiges	Preis exkl.	Preise in Fr. inkl MwSt (i.d. Regel nur Gehäuse)	Info
neu	Hasselblad H5D-200 MS	2012 Dez.	50 Mpx	k.A.	Hasselblad H / k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	6x-Multi-Shot erzeugt 200 Mpx-Foto, TrueFocus II	k.A.	k.A.	Leica Camera Light&Byte
neu	Hasselblad H5D-60	2012 Dez.	50 Mpx	k.A.	Hasselblad H / k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	TrueFocus II gleicht Distanz bei Kameraneigung aus	k.A.	k.A.	Leica Camera Light&Byte
neu	Hasselblad H5D-50 MS	2012 Dez.	60 Mpx	k.A.	Hasselblad H / k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	zusätzlich 4x-Multishot, TrueFocus II	k.A.	k.A.	Leica Camera Light&Byte
neu	Hasselblad H5D-50	2012 Dez.	50 Mpx	k.A.	Hasselblad H / k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	TrueFocus II gleicht Distanz bei Kameraneigung aus	k.A.	k.A.	Leica Camera Light&Byte
neu	Hasselblad H5D-40	2012 Dez.	40 Mpx	k.A.	Hasselblad H / k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	TrueFocus II gleicht Distanz bei Kameraneigung aus	k.A.	k.A.	Leica Camera Light&Byte
	Hasselblad H4D-200 MS	2011 Juni	50 Mpx 6132 x 8176	49,1 x 36,7 mm	Hasselblad H / 1.1x	33 pro Minute	153 x 131 x 136 / 2100g m. Akku (2450g m. 80mm)	3.0" 230 Kpx	Lilon-Akku opt. 3 CR-123	CF Typ I+II	FireWire800	6x-Multi-Shot erzeugt 200 Mpx-Foto, 50-800 ISO, TrueFocus	34'400.- 33'895.-	37'152.- bei Leica 46'607.- bei L&B	Leica Camera Light&Byte
	Hasselblad H4D-60		60.1 Mpx 6708 x 8956	53,7 x 40,2 mm	Hasselblad H / keine	31 pro Minute	153 x 131 x 136 / 1800 g mit Akku	3.0" 230 Kpx	Lilon-Akku opt. 3 CR-123	CF Typ I+II	FireWire800	50-800 ISO, TrueFocus gleicht Distanz bei Kameraneigung aus	29'870.- 29'460.-	32'260.- bei Leica 31'817.- bei L&B	Leica Camera Light&Byte
	Hasselblad H4D-50 MS		50 Mpx 6132 x 8176	49,1 x 36,7 mm	Hasselblad H / 1.1x	33 pro Minute	153 x 131 x 136 /(mit Akku + 80mm 2290 g)	3.0" 230 Kpx	Lilon-Akku opt. 3 CR-123	CF Typ I+II	FireWire800	50-800 ISO, zusätzlich 4x-Multishot, TrueFocus	28'700.- 28'225.-	30'996.- bei Leica 30'483.- bei L&B	Leica Camera Light&Byte
	Hasselblad H4D-50		50 Mpx 6132 x 8176	49,1 x 36,8 mm	Hasselblad H / 1.1x	33 pro Minute	153 x 131 x 136 / 1800 g mit Akku	3.0" 230 Kpx	Lilon-Akku opt. 3 CR-123	CF Typ I+II	FireWire800	50-800 ISO, TrueFocus gleicht Distanz bei Kameraneigung aus	22'000.- 21'815.-	23'760.- bei Leica 23'560.- bei L&B	Leica Camera Light&Byte
	Hasselblad H4D-40 Ferrari (limited Edition)	2010 Nov.	40 Mpx 7304 x 5478	43,8 x 32,9 mm	Hasselblad H / k.A.	50 pro Minute	153 x 131 x 136 / 2290 g mit Akku und 80mm Obj.	3.0" 230 Kpx	Lilon-Akku opt. 3 CR-123	CF Typ I+II	FireWire800	100-1600 ISO, auf 499 Stück limitierte Ausgabe in Rot	26'485.-	28'604.- bei L&B	Light&Byte
	Hasselblad H4D-40 Stainless Steel	2010 Nov.	40 Mpx 7304 x 5478	43,8 x 32,9 mm	Hasselblad H / k.A.	50 pro Minute	153 x 131 x 136 / 2290 g mit Akku und 80mm Obj.	3.0" 230 Kpx	Lilon-Akku opt. 3 CR-123	CF Typ I+II	FireWire800	100-1600 ISO, Gehäuse ohne Farbe	15'400.- 17'865.-	16'632.- bei L&B 19'294.- m. 80mm b. L&B	Light&Byte
	Hasselblad H4D-40		40 Mpx 7304 x 5478	43,8 x 32,9 mm	Hasselblad H / k.A.	50 pro Minute	153 x 131 x 136 / 2290 g mit Akku und 80mm Obj.	3.0" 230 Kpx	Lilon-Akku opt. 3 CR-123	CF Typ I+II	FireWire800	100-1600 ISO	17'500.- 17'865.- 15'400.-	18'900.- m. 80mm b. Leica 19'294.- m. 80mm b. L&B 16'632.- bei L&B	Leica Camera Light&Byte Light&Byte
	Hasselblad H4D-31	2010 Okt.	31 Mpx 4872 x 6496	44,2 x 33,1 mm	Hasselblad H / k.A.	42 pro Minute	153 x 131 x 213 / 2290 g mit Akku und 80mm Obj.	3.0" 230 Kpx	Lilon-Akku opt. 3 CR-123	CF Typ I+II	FireWire800	100-1600 ISO, TrueFocus gleicht Distanz bei Kameraneigung aus	12'800.- 12'325.- 10'995.-	13'824.- m. 80mm b. Leica 13'311.- m. 80mm b. L&B 11'875.- bei L&B	Leica Camera Light&Byte Light&Byte
	Leaf Credo 80 m. Kam.*	2012 Juni	80 Mpx 10320 x 7752	53.7 x 40.3 mm 5.2 micron	keiner (da Digitalback)	0.7 fps	98 x 80 x 61.5 / 562 g	3.2" Touch	Lilon-Akku	CF (UDMA6)	FireWire800 USB 3.0 + 2.0	ISO 35-800, Dynamik 12.5, 1/10000-60s	41'290.-	44'593.-	GraphicArt
	Leaf Credo 60 m. Kam.*	2012 Juni	60 Mpx 8983 x 6732	53.9 x 40.4 mm 6.0 micron	keiner (da Digitalback)	1.0 fps	98 x 80 x 61.5 / 562 g	3.2" Touch	Lilon-Akku	CF (UDMA6)	FireWire800 USB 3.0 + 2.0	ISO 50-800, Dynamik 12.5, 1/10000-60s	34'990.-	37'789.-	GraphicArt
	Leaf Credo 40 m. Kam.*	2012 Juni	40 Mpx 7320 x 5484	43.9 x 32.9 mm 6.0 micron	keiner (da Digitalback)	1.2 fps	98 x 80 x 61.5 / 562 g	3.2" Touch	Lilon-Akku	CF (UDMA6)	FireWire800 USB 3.0 + 2.0	ISO 50-800, Dynamik 12.5, 1/10000-60s	22'490.-	24'289.-	GraphicArt
	Leaf Aptus-II 12 m. Kam.*	2010 Juni	80 Mpx 10320 x 7752	53.7 x 40.3 mm	Mamiya AF / k.A.	40 pro Minute	153 x 128 x 152 / 1030 g nur Kameragehäuse	3.5" Touch (6 x 7 cm)	6x AA-Bat/Akk Lilon-Akku	CF Typ I+II	FireWire800	50-800 ISO, Live View, Touch-Screen, Bluetooth für PDA-Steuer.	33'790.-	36'493.- mit DF + 80mm	GraphicArt
	Leaf Aptus-II 10 m. Kam.*		56 Mpx 9334 x 6000	56 x 36 mm	Mamiya AF / k.A.	1 fps (60 pro Min.)	153 x 128 x 152 / 1030 g nur Kameragehäuse	3.5" Touch (6 x 7 cm)	6x AA-Bat/Akk Lilon-Akku	CF Typ I+II	FireWire800	80-800 ISO, Live View, Touch-Screen, Bluetooth für PDA-Steuer.	27'490.-	29'689.- mit *DF + 80mm	GraphicArt
	Leaf Aptus-II 8 mit Kam. *		40 Mpx 7312 x 5474	44 x 33 mm	Mamiya AF / 1.3x	1 fps (60 pro Minute)	153 x 128 x 152 / 1030 g nur Kameragehäuse	3.5" Touch (6 x 7 cm)	6x AA-Bat/Akk Lilon-Akku	CF Typ I+II	FireWire800	80- 800 ISO, Live View, Touch-Screen, Bluetooth für PDA-Steuer.	17'490.-	18'889.- mit *DF + 80mm	GraphicArt
	Leaf Aptus-II 7 mit Kam. *		33 Mpx 6666 x 4992	48 x 36 mm	Mamiya AF / 1.1x	1.1 fps (53 pro Mn.)	153 x 128 x 152 / 1030 g nur Kameragehäuse	3.5" Touch (6 x 7 cm)	6x AA-Bat/Akk Lilon-Akku	CF Typ I+II	FireWire800	50-800 ISO, Live View, Touch-Screen, Bluetooth für PDA-Steuer.	17'490.-	18'889.- mit *DF + 80mm	GraphicArt
	Leaf Aptus-II 5 mit Kam.*		22 Mpx 5344 x 4008	48 x 36 mm	Mamiya AF / 1.1x	0.9 fps (66 pro Min.)	153 x 128 x 152 / 1030 g nur Kameragehäuse	3.5" Touch (6 x 7 cm)	6x AA-Bat/Akk Lilon-Akku	CF Typ I+II	FireWire800	25-400ISO, Live View, Touch-Screen, Bluetooth für PDA-Steuer.	11'890.-	12'841.- mit *DF + 80mm	GraphicArt

Übersicht: digitale Mittelformat-SLRs (Digitalkameras und Kamera-Digiback-Kits)

© Markus Zitt (www.markuszitt.ch) / Version 2012-09-14

Modell	eingeführt	Sensor Pixelzahl	Sensorgrösse Pixelgrösse	Objektivanschluss System / Verlängerung	Serienbilder Tempo / in Folge	Breite x Höhe x Tiefe in mm Gewicht ohne Obj. (m. Obj.)	LCD-Grösse LCD-Pixel	Energie Batteriegriff	Karten	Schnittstellen f. Bildübertragung	Sonstiges	Preis exkl.	Preise in Fr. inkl MwSt	Info
Leica S2	2010 April	37.5 Mpx 7500 x 5000	45 x 30 mm	Leica S / keine (da neue Objektivlinie)	1.5 fps / RAW 10-14	160 x 120 x 80 / 1410 g mit Akku	3.0" 460 Kpx	Lilon-Akku	CF Typ I+II SD/SDHC	USB 2.0 Hi HDMI	bis 1250 ISO	18'500.- 18'500.-	19'980.- bei GraphicArt 19'980.- bei Leica Cam	GraphicArt Leica Cam-
Mamiya DM33 **	2010 Aug.	33 Mpx 6726 x 5040	48 x 36 mm	Mamiya AF / 1.1x	53 pro Min	153 x 128 x 152 / 1030 g nur Kameragehäuse	3.5" Touch (6 x 7 cm)	Lilon-Akku od. per FireWire	CF Typ I+II	FireWire800	50-800 ISO, Live View, Touch- Screen, Bluetooth für PDA-Steuer.	14'990.-	16'189.- mit 645DF- Body	Graphic Art
Mamiya DM28 **	2010 Aug.	28 Mpx 6144 x 4622	44 x 33 mm	Mamiya AF / 1.3x	1 fps (60 pro Min.)	153 x 128 x 152 / 1030 g nur Kameragehäuse	3.5" Touch (6 x 7 cm)	Lilon-Akku od. per FireWire	CF Typ I+II	FireWire800	50-800 ISO, Live View, Touch- Screen. Bluetooth für PDA-Steuer.	11'250.-	12'150.- mit 645DF- Body	Graphic Art
Mamiya DM22 **	2010 Aug.	22 Mpx 5356 x 4056	46 x 36 mm	Mamiya AF / 1.1	0.9 fps (66 pro Min.)	153 x 128 x 152 / 1030 g nur Kameragehäuse	3.5" Touch (6 x 7 cm)	Lilon-Akku od. per FireWire	CF Typ I+II	FireWire800	25-400ISO, Live View, TouchScreen	8'750.-	9'450.- mit 645DF- Body	Graphic Art
Pentax 645D	2011 Jan.	40 Mpx 7264 x 5440 px	44 x 33 mm	Pentax 645 AF2 / 1.27 x	1.5 fps	156 x 117 x 119 / 1400 g	3.0" 921 Kpx	Lilon-Akku für 800 Fotos	SD/SDHC dualslot	USB 2.0 Hi, HDMI	100-1600 ISO, int. Sensorreinigung (neu in Mittelfor.), HDR, nur 14 Bit	k.A. k.A.	10'990.- 11'990.- mit 55mm	Pentax
Phase One IQ180 m. Kam. *	2011 Mai	80 Mpx 10328 x 7760 px	53.9 x 40.4 mm	keiner (da Back) / 1.0x	k.A.	153 x 128 x 184 / 1030 g (nur Kamera)	3.2" MTouch 1.14 Mpx	Li-Ion-Akku, Kam: 6 AA Akkus/Batt.	CF Typ I+II	USB 3.0 FireWire800	ISO 50-800 (Sensor+*: 200-3200), 16 Bit, 12.5 Blend, 1/10'000 bis 1s	46'990.-	50'749.- mit DF+80mm	Profot
Phase One IQ160 m. Kam. *	2011 Mai	60.5 Mpx 8984 x 6732 px	53.9 x 40.4 mm	keiner (da Back) / 1.0x	k.A.	153 x 128 x 184 / 1030 g (nur Kamera)	3.2" MTouch 1.14 Mpx	Li-Ion-Akku, Kam: 6 AA Akkus/Batt.	CF Typ I+II	USB 3.0 FireWire800	ISO 50-800 (Sensor+*: 200-3200), 16 Bit, 12.5 Blend, 1/10'000 bis 1s	40'700.-	43'956.- mit DF+80mm	Profot
Phase One IQ140 m. Kam. *	2011 Mai	40 Mpx 7320 x 2740 px	43.9 x 32.9 mm	keiner (da Back) / 1.3x	k.A.	153 x 128 x 184 / 1030 g (nur Kamera)	3.2" MTouch 1.14 Mpx	Li-Ion-Akku, am: 6 AA Akkus/Batt.	CF Typ I+II	USB 3.0 FireWire800	ISO 50-800 (Sensor+*: 200-3200), 16 Bit, 12.5 Blend, 1/10'000 bis 1s	25'400.-	27'432.- mit DF+80mm	Profot
Phase One P65+ m. Kam. *		60.5 Mpx 8984 x 6732 px	53,9 x 40,4 mm	Mamiya / keine	1 fps	153 x 128 x 184 / 1030 g (nur Kamera)	2.2" 230 Kpx	Lilon-Akku, Kam: 6 AA Akkus/Batt.	CF Typ I+II	FireWire400	ISO 50-800, "Sensor+"-Modus	34'300.-	37'044.- mit DF+80mm	Profot
Phase One P45+ m. Kam. *		39 Mpx 7216 x 5412 px	49,1 x 36,8 mm	Mamiya / 1.1x	0.67 fps	153 x 128 x 184 / 1030 g (nur Kamera)	2.2" 230 Kpx	Li-Ion-Akku, Kam: 6 AA Akkus/Batt.	CF Typ I+II	FireWire400	ISO 50-800, Langzeitbelichtung bis 1h	21'600.-	23'328.- mit DF+80mm	Profot
Phase One P40+ m. Kam. *		40 Mpx 7320 x 5484 px	43,9 x 32,9 mm	Mamiya / 1.3x	1.4 fps	153 x 128 x 184 / 1030 g (nur Kamera)	2.2" 230 Kpx	Li-Ion-Akku, Kam: 6 AA Akkus/Batt.	CF Typ I+II	FireWire400	ISO 50-800, "Sensor+"-Modus	19'100.-	20'628.- mit DF+80mm	Profot
Phase One P30+ m. Kam. *		31.6 Mpx 6496 x 4872 px	44,2 x 33,1 mm	Mamiya / 1.3x	0.8 fps	153 x 128 x 184 / 1030 g (nur Kamera)	2.2" 230 Kpx	Li-Ion-Akku, Kam: 6 AA Akkus/Batt.	CF Typ I+II	FireWire400	ISO 100-1600	15'300.-	16'524.- mit DF+80mm	Profot

* Die Leaf Kits bestehen aus Digiback mit Kamera (Mamiya 645 DF) und 80mm-Objektiv.

** Die Mamiya DM-Kits bestehen aus Digiback mit Kamera Mamiya 645DF ohne Objektiv.

*** Die Phase One Kits bestehen aus Digiback mit Kamera (Phase One 645 DF) und 80mm-Objektiv. Die Mamiya 645 DF und die PhaseOne 645 DF. Die DF-Modelle sind neue Versionen der Mamiya 645 AFD III bzw. der PhaseOne 645 AF und bieten u.a. ein etwas schnelleres Autofokus, können jedoch nicht mit einem Filmmagazin verwendet werden.

Web-Seiten der Hersteller:

Hasselblad: www.hasselblad.com, www.hasselblad.de

Leica: www.leica-camera.de, www.s.leica-camera.com

Leaf bzw. MamiyaLeaf (PhaseOne): www.mamiyaleaf.com, www.leaf-deutschland.de

Mamiya bzw. MamiyaLeaf (PhaseOne): www.mamiyaleaf.com

Pentax (Ricoh) : www.pentax.com, www.pentax.ch

PhaseOne: www.phaseone.com

Sinar Photography: www.sinar.ch

Übersicht: digitale Rückteile (ohne Mittelformat-Kamera)

Modell	eingeführt	Sensor Pixelzahl	Sensorgrösse Pixelgrösse	Objektivanschluss System / Verlängerung	Serienbilder Tempo / in Folge	Breite x Höhe x Tiefe Gewicht ohne Akku	LCD-Grösse LCD-Pixel	Energie	Karten	Schnittstellen für Bildübertragung	Sonstiges	Preise exkl.	Preise in Fr. inkl MwSt (nur DigiBack)	Info, Tel.
Hasselblad CFV- 50		50 Mpx 6132 x 8176	36.7 x 49.1 mm	keiner (da Digitalback)	33 pro Minute	91 x 90 x 61 / 530 g	2.5"	Lilon-Akku	CF Typ I+II	FireWire800	ISO 50-800 39 Mpx statt 50 Mpx bei quadratischem Bild	13'750.-	14'850.- bei Leica 14'661.- bei L&B	Leica Camera, 032 332 90 90 Light&Byte, 043 311 20 30
Hasselblad CFV- 39		39 Mpx 5412 x 7212	36.7 x 49.1 mm	keiner (da Digitalback) / 1.5x	39 pro Minute	91 x 90 x 61 / 530 g	2.5"	Lilon-Akku	CF Typ I+II	FireWire800	ISO 50-800, 29 Mpx statt 39 Mpx bei quadratischem Bild	12'592.- 13'375.-	13'600.- bei Leica 14'445.- bei L&B	Leica Camera, 032 332 90 90 Light&Byte, 043 311 20 30
Leaf Credo 80	2012 Juni	80 Mpx 10320 x 7752	53.7 x 40.3 mm 5.2 micron	keiner (da Digitalback)	0.7 fps	98 x 80 x 61.5 / 562	3.2" Touch	Lilon-Akku	CF (UDMA6)	FireWire800 USB 3.0 + 2.0	ISO 35-800, Dynamik 12.5 Blenden, 1/10'000-60s	37'490.-	40'489.-	GraphicArt, 043 388 00 22 www.graphicart.ch
Leaf Credo 60	2012 Juni	60 Mpx 8983 x 6732	53.9 x 40.4 mm 6.0 micron	keiner (da Digitalback)	1.0 fps	98 x 80 x 61.5 / 562	3.2" Touch	Lilon-Akku	CF (UDMA6)	FireWire800 USB 3.0 + 2.0	ISO 50-800, Dynamik 12.5 Blenden, 1/10'000-60s	31'190	33'685.-	GraphicArt, 043 388 00 22 www.graphicart.ch
Leaf Credo 40	2012 Juni	40 Mpx 7320 x 5484	43.9 x 32.9 mm 6.0 micron	keiner (da Digitalback)	1.2 fps	98 x 80 x 61.5 / 562	3.2" Touch	Lilon-Akku	CF (UDMA6)	FireWire800 USB 3.0 + 2.0	ISO 50-800, Dynamik 12.5 Blenden, 1/10'000-60s	18'790.-	20'293.-	GraphicArt, 043 388 00 22 www.graphicart.ch

alle Angaben ohne Gewähr

Übersicht: digitale Rückteile (ohne Mittelformat-Kamera)

© Markus Zitt (www.markuszitt.ch) / Version 2012-09-14

Modell	eingeführt	Sensor Pixelzahl	Sensorgrösse Pixelgrösse	Objektivanschluss System / Verlängerung	Serienbilder Tempo / in Folge	Breite x Höhe x Tiefe Gewicht ohne Akku	LCD-Grösse LCD-Pixel	Energie	Karten	Schnittstellen für Bildübertragung	Sonstiges	Preise exkl.	Preise in Fr. inkl. MwSt (nur Back)	Info, Tel.
Leaf Aptus-II 12 R		80 Mpx 10320 x 7752 px	53.7 x 40.3 mm	keiner (da Digitalback)	40 pro Minute	95 x 82 x 59 / 600 g	3.5" Touch	Li-Ion-Akku od. per FireWire	CF Typ I+II	FireWire800, Bluetooth	50-800 ISO, Live Preview, TouchLCD, Sensor hoch/quer drehbar, f Hass. V	29'990.-	32'389.-	GraphicArt, 043 388 00 22 www.graphicart.ch
Leaf Aptus-II 12		80 Mpx 10320 x 7752 px	53.7 x 40.3 mm	keiner (da Digitalback)	40 pro Minute	95 x 82 x 59 / 600 g	3.5" Touch	Li-Ion-Akku od. per FireWire	CF Typ I+II	FireWire800, Bluetooth	50-800 ISO, Live Preview, Touch- Screen, Bluetooth für PDA-Steuer.	29'990.-	32'389.-	GraphicArt, 043 388 00 22 www.graphicart.ch
Leaf Aptus-II 10R		56 Mpx 9334 x 6000 px	56 x 36 mm	keiner (da Digitalback)	1 fps (60 pro Minute)	95 x 82 x 59 / 600 g	3.5" Touch	Li-Ion-Akku od. per FireWire	CF Typ I+II	FireWire800, Bluetooth	80-800 ISO, Live Preview, TouchLCD, Sensor hoch/quer drehbar, f Hass. V	23'790.-	25'693.-	GraphicArt, 043 388 00 22 www.graphicart.ch
Leaf Aptus-II 10		56 Mpx 9334 x 6000 px	56 x 36 mm	keiner (da Digitalback)	1 fps (60 pro Minute)	95 x 82 x 59 / 600 g	3.5" Touch	Li-Ion-Akku od. per FireWire	CF Typ I+II	FireWire800, Bluetooth	80-800 ISO, Live Preview, Touch- Screen, Bluetooth für PDA-Steuer.	23'790.-	25'693.-	GraphicArt, 043 388 00 22 www.graphicart.ch
Leaf Aptus-II 8		40 Mpx 7312 x 5474 px	44 x 33 mm	keiner (da Digitalback)	1 fps (60 pro Minute)	95 x 82 x 59 / 600 g	3.5" Touch	Li-Ion-Akku od. per FireWire	CF Typ I+II	FireWire800, Bluetooth	80-800 ISO, Live Preview, Touch- Screen, Bluetooth für PDA-Steuer.	13'790.-	14'893.-	GraphicArt, 043 388 00 22 www.graphicart.ch
Leaf Aptus-II 7		33 Mpx 6666 x 4992 px	48 x 36 mm	keiner (da Digitalback)	1.1 fps (53 pro Minute)	95 x 82 x 59 / 600 g	3.5" Touch	Li-Ion-Akku od. per FireWire	CF Typ I+II	FireWire800, Bluetooth	50-800 ISO, Live Preview, Touch- Screen, Bluetooth für PDA-Steuer.	13'790.-	14'893.-	GraphicArt, 043 388 00 22 www.graphicart.ch
Leaf Aptus-II 5		22 Mpx 5344 x 4008 px	48 x 36 mm	keiner (da Digitalback)	0.9 fps (66 pro Minute)	95 x 82 x 59 / 600 g	3.5" Toucch	Li-Ion-Akku od. per FireWire	CF Typ I+II	FireWire800, Bluetooth	25-400ISO, Live Preview, Touch- Screen, Bluetooth für PDA-Steuer.	8'190.-	8'845.-	GraphicArt, 043 388 00 22 www.graphicart.ch
Phase One IQ180	2011 Mai	80 Mpx 10328 x 7760 px	53.9 x 40.4 mm	keiner (da Back) / 1.0x	k.A.	k.A.	3.2" MTouch 1.14 Mpx	Li-Ion-Akku	CF Typ I+II	USB 3.0 FireWire800	50-800ISO (Sensor+*: 200-3200), 16 Bit, 12.5 Blend, 1/10'000 bis 1s	43'200.-	46'656.-	Profot, 041 769 10 80 www.profot.ch
Phase One IQ160	2011 Mai	60.5 Mpx 8984 x 6732 px	53.9 x 40.4 mm	keiner (da Back) / 1.0x	k.A.	k.A.	3.2" MTouch 1.14 Mpx	Li-Ion-Akku	CF Typ I+II	USB 3.0 FireWire800	50-800ISO (Sensor+*: 200-3200), 16 Bit, 12.5 Blend, 1/10'000 bis 1s	36'900.-	39'852.-	Profot, 041 769 10 80 www.profot.ch
Phase One IQ140	2011 Mai	40 Mpx 7320 x 2740 px	43.9 x 32.9 mm	keiner (da Back) / 1.3x	k.A.	k.A.	3.2" MTouch 1.14 Mpx	Li-Ion-Akku	CF Typ I+II	USB 3.0 FireWire800	50-800ISO (Sensor+*: 200-3200), 16 Bit, 12.5 Blend, 1/10'000 bis 1s	21'600.-	23'328.-	Profot, 041 769 10 80 www.profot.ch
Phase One P65+		60.5 Mpx 8984 x 6732 px	53,9 x 40,4 mm	keiner (da Digitalback)	1 fps	k.A.	2.2" 230 Kpx	Li-Ion-Akku für 2000 Fotos	CF Typ I+II	FireWire400	50-800 ISO, "Sensor+"-Modus: 200-3200 ISO bei 15 Mpx-Auflös.	30'500.-	32'940.-	Profot, 041 769 10 80 www.profot.ch
Phase One P45+		39 Mpx 7216 x 5412 px	49,1 x 36,8 mm	keiner (da Digitalback)	0.67 fps	k.A.	2.2" 230 Kpx	Li-Ion-Akku für 2500 Fotos	CF Typ I+II	FireWire400	50-800 ISO, Dynamik 12.5 Blenden. Langzeitbelichtung bis 1h möglich	17'800.-	19'224.-	Profot, 041 769 10 80 www.profot.ch
Phase One P40+		40 Mpx 7320 x 5484 px	43,9 x 32,9 mm	keiner (da Digitalback)	1.4 fps	k.A.	2.2" 230 Kpx	Li-Ion-Akku für 3000 Fotos	CF Typ I+II	FireWire400	50-800 ISO, "Sensor+"-Modus: 200-3200 ISO bei 10 Mpx	15'300.-	16'524.-	Profot, 041 769 10 80 www.profot.ch
Phase One P30+		31.6 Mpx 6496 x 4872 px	44,2 x 33,1 mm	keiner (da Digitalback)	0.8 fps	k.A.	2.2" 230 Kpx	Li-Ion-Akku	CF Typ I+II	FireWire400	100-1600 ISO, im "Xpose+"-Modus Langzeitbelichtung bis 1h möglich	11'500.-	12'420.-	Profot, 041 769 10 80 www.profot.ch
neu Sinarback eXact (Multi-Shot)	2012 Okt.	48.8 Mpx 8000 x 6000 px	48 x 36 mm	keiner (da Digitalback)	13 pro Minute	90 x 85 x 73 / 600 g	kein Display	per FireWire	-	FireWire800	50-800 ISO, Sensor v. Dalsa, 48 Bit, zusätzl. 16x-Multishot für 192 Mpx	29'800.-	32'184.-	Sinar Photography, 044 217 80 30, www.sinar.ch
Sinarback eVolution 86 H (Multi-Shot)		48.8 Mpx 8000 x 6000 px	48 x 36 mm	keiner (da Digitalback)	13 pro Minute	90 x 85 x 73 / 600 g	kein Display	per FireWire oder Netzteil	-	FireWire800	50-800 ISO, Sensor von Dalsa, 48 Bit, zusätzlich 4x-Multishot	24'800.-	26'784.-	Sinar Photography, 044 217 80 30, www.sinar.ch
Sinarback eVolution 86 S (Single-Shot)		48.8 Mpx 8000 x 6000 px	48 x 36 mm	keiner (da Digitalback)	13 pro Minute	90 x 85 x 73 / 600 g	kein Display	per FireWire oder Netzteil	-	FireWire800	50-800 ISO, Sensor von Dalsa, 48 Bit, zusätzlich 4x-Multishot	21'800.-	23'544.-	Sinar Photography, 044 217 80 30, www.sinar.ch
Sinarback eVolution 75 H (Multi-Shot)		33.3 Mpx 6668 x 4992 px	48 x 36 mm	keiner (da Digitalback)	24 pro Minute	90 x 85 x 73 / 500 g	kein Display	per FireWire oder Netzteil	-	FireWire800	50-400 ISO, zusätzlich 4x-Multishot	19'800.-	21'384.-	Sinar Photography, 044 217 80 30, www.sinar.ch
Sinarback eVolution 75 S (Single-Shot)		33.3 Mpx 6668 x 4992 px	48 x 36 mm	keiner (da Digitalback)	24 pro Minute	90 x 85 x 73 / 500 g	kein Display	per FireWire oder Netzteil	-	FireWire800	50-400 ISO, zusätzlich 4x-Multishot	17'800.-	19'224.-	Sinar Photography, 044 217 80 30, www.sinar.ch

Mittelformat-Kameras und Digibacks werden von folgenden Firmen vertrieben:

GraphicArt, 043 388 00 22 und 031 922 00 22, www.graphicart.ch

Leica Camera, 032 332 90 90, www.leica-camera.ch

Light&Byte, 043 311 20 30, www.lb-ag.ch

Ricoh Pentax Imaging, 0049 18 05 736 829, www.pentax.ch

Profot, 041 769 10 80, www.profot.ch

Sinar Photography, 044 217 80 30, www.sinar.ch

Vertrieb: Mamiya, Leaf - auch Verkauf: Leica

Vertrieb: Leica, Hasselblad

Vertrieb: Hasselblad

Vertrieb: Pentax Ricoh Imaging

Vertrieb: PhaseOne - auch Verkauf: Pentax

Vertrieb: Sinar - auch Verkauf: Pentax