OLYMPUS

STYLUS

Technische Daten
STYLUS 1s

Typ

Gehäusematerial	Metall

Bildsensor

Effektive Pixel	12 Megapixel

Objektiv

Brennweite (entspr. 35 mm)	28 - 300 mm
maximale Blendenöffnung	2,8
Brennweite	6 - 64,3 mm
Optisches Zoom	10,7 x
Step Zoom	Vorhanden (28, 35, 50, 70, 85, 100, 135, 200, 300mm)*
	Angezeigt als Zoom Faktor oder Brennweite
	*Entsprechend einer 35-mm-Kamera

Objektiv

Struktur	12 Linsen / 10 Gruppen
Asphärische Glaslinsen	8

Prozessor

Typ	TruePic VI

Sucher

Typ	Elektronischer Sucher
Pixel Anzahl	1.440 k Punkte
Sucherbildfeld	Ca. 100 %
Austrittspupille	18 mm bei Dioptrieneinstellung -1 von der Augenlinse
Helligkeitseinstellung	+/- 7 Level
Farbtemperaturkorrektur	+/- 7 Level

Live View

Angezeigte Information	Blende, Verschlusszeit, Automatische Belichtungsreihe, Belichtungsspeicher, Fokus-Modus, Bildstabilisator-Modus, Aufnahmeinformation, Batterieladezustand, Benutzerdefiniert, Interne Temperatur-Warnanzeige, Gesicht- /Augen-Erkennungs-Modus, Histogramm, Anzahl der speicherbaren Bilder, Aufnahmemodus, ISO, Sequenzaufnahmen, Selbstauslöser, Weißabgleich, Belichtungsmessmodus, AF-Bestätigung, Belichtungskorrekturwert, Bereich der Spotmessung, WiFi, Blitzmodus, Blitz-Status, Blitzintensität, Super FP, Zoom, Tonregler, Eye-Fi-Status, Digitaler Telekonverter
AF Typ	Kontrasterkennungssystem
Sucherbildfeld (100 %)	100 %
Display-Modi	Histogramm, Raster (4 Typen), 3D-Wasserwaage, Standard-Informationen

Bildstabilisator

Typ	Lens-Shift
Modi	Zweidimensional

Fokussiersystem

Methode	Kontrast-AF-System
Fokusbereiche	35 Punkte / Alle Messfelder, Messfeld-Gruppe (9 Felder),Einzelnes Messfeld(normal), Einzelnes Messfeld (klein)
AF-Speicher	Ja , Bei Single-AF-Modus gesperrt bis zum ersten Druckpunkt des Auslösers

Fokussiersystem

Modi	Manueller Fokus, Single AF, Kontinuierlicher AF, AF-Tracking, Gesichtserkennung AF, Super-Makro-Modus
AF-Hilfslicht	Ja
Manueller Fokus	Mit erweitertem Fokusbereich oder Focus Peaking
Standard-Modus	0,1 m - ∞ (Weitwinkel) 0,8 m - ∞ (Tele)
Super-Makro-Modus	Minimale Aufnahmeentfernung: 5 cm

Belichtungssystem

Modi	Programmautomatik, Verschlusszeitvorwahl, Blendenvorwahl, Manuell, i-Auto, Benutzerdefiniert 1, Benutzerdefiniert 2, Photo Story, Aufnahmeprogramme, Video, Art Filter
Belichtungskorrektur	+/- 3 LW (1/3 Schritte)
Belichtungsreihe	2 / 3 Bilder (+/- 1/3, 2/3, 1 LW-Schritte)
Erweiterungsfunktion	Mechanischer Bildstabilisator
	Gesichtserkennung
	Schattenaufhellung

Aufnahmeprogramme

Anzahl der Aufnahmeprogramme	12
Modi	Porträt, e-Porträt, Landschaft, Intervall-Aufnahmen, Sport, Nachtaufnahme, Nachtaufnahme mit Porträt, Sonnenuntergang, Dokumente, Panorama, Feuerwerk, Mehrfachbelichtung, Strand und Schnee

Mehrfachbelichtung

Max. Anzahl von Bildern	2 Bilder (fotografieren)
Bildkompositionshilfe	Live View

Belichtungsmessung

Methode	TTL-Offenblenden-Belichtungsmessung
Messbereich	0 - 20 LW Digitale ESP-Messung, mittenbetonte Integralmessung, Spotmessung
Modi	ESP-Spotmessung, Spotmessung, Mittenbetonte Integralmessung, Highlight, Schatten

Art Filter

Modi	Pop Art, Weichzeichner, Blasse & helle Farbe, Leichte Tönung, Körniger Film, Lochkamera, Modellbau, Crossentwicklung, Zartes Sepia, Dramatischer Ton, Key Line
Variation / Effekt	Vorhanden

Photo Story

Modi	Klassik, Fun Frame

Empfindlichkeit

Auto	ISO 100 - 12800 (ISO 2500* für Innenaufnahmen, Porträt im natürlichen Licht und Kerzenlicht)
Manuell	ISO 100 - 12800 (einstellbar in 1/3-EV-Schritten)

Verschluss

Modi	Einzelbild, Serienbildaufnahme, Belichtungsreihe, Selbstauslöser
Selbstauslöser	12 s / 2 s / Benutzerdefiniert

Verschlusszeiten

Verschlusszeit	1/2000 - 60 s (bis zu 15 min im Bulb Modus)

Weißabgleich

AUTO-WB-System	Ja
Sofort-Weißabgleich	2 Einstellungen können individuell angepasst werden.
Weißabgleichskorrektur	+/- 7 entlang der A-B-/G-M-Achse (in Auto, voreingestelltem und Sofort-Weißabgleich)

Weißabgleich

Benutzerdefinierter Weißabgleich	Eine Einstellung kann auf Kelvin-Temperatur programmiert werden (2.000 K - 14.000 K)
Voreinstellungen	Kunstlicht, Fluoreszierendes Licht 1, Sonnenlicht, Blitzgerät, Wolken, Schatten

Serienbildaufnahme

Geschwindigkeit	7 Bilder pro Sekunde
Anzahl der Aufnahmen	70, 25 (RAW)
Bedingungen	Speicherkarte: Toshiba SDHC UHS-I Card R95 W80 Modell Premiugate Series "Class 10" 8 GB
Intervall-Aufnahmen	Ja

Bildverarbeitung

Farbraum	sRGB / AdobeRGB
Schwarz/Weiß Filter	Neutral, Gelb, Orange, Rot, Grün
Monoton	Sepia, Blau, Violett oder Grün im Schwarz-Weiß-Modus
Bildmodi	i-Enhance, Lebendig, Natürlich, Porträt, Gedämpft, Art Filter
Abstufung	4 Level (Auto, High Key, Normal, Low Key)
Rauschunterdrückung	4 Level (Aus, Niedrig, Standard, Hoch)
	Ja (An, Aus, Auto)

Eingebauter Blitz

Reichweite (Weitwinkel)	0,1 - 10,3 m (ISO 1600)
Reichweite (Tele)	0,8 - 10,3 m (ISO 1600)

Externe Blitzsteuerung

Typ	TTL Auto für geeignete Olympus Blitzgeräte, automatisch oder manuell
Modi	Auto, TTL-Auto, Manuell

Kabellose Blitzkontrolle

Steuerungsmethode	Auslösung über integrierten Blitz
Kompatibler externer Blitz	FL-36R, FL-50R, FL-300R, FL-600R
Modi	Auto, FP TTL Auto, FP Manuell

Monitor

Monitor-Typ	Schwenkbares LCD - Interaktives Bedienfeld
LCD-Größe	7,6 cm / 3 '' (3:2)
Auflösung	1.040 k Punkte
Farbbalance	Lebendig (Standard) / Natürlich
Helligkeitseinstellung	+/- 7 Level
Touch-Funktionen	Auslöser, Live Guide, Auswahl des AF-Bereichs, Bild vorwärts/ rückwärts, Vergrößerte Wiedergabe, Super Control Panel

3D-Wasserwaage

Anzeige	Display auf der Rückseite und Sucher
Detektion	2 Achsen

Super Control Panel

Angezeigte Information	Batteriekapazitätsanzeige, Aufnahme-Modus, Verschlusszeit, Blendenwert, Belichtungskorrekturwert, Belichtungsmodus, ISO, Belichtungskorrekturanzeige, Blitzkorrekturwert, Datum, Automatische Belichtungsreihen, Rauschunterdrückung, Weißabgleich, Weißabgleichskorrekturwert, Aufnahmemodus, Blitzmodus, Bildgröße, Auslösermodus, Belichtungsmessmodus, Anzahl der speicherbaren Bilder, Fokus-Modus, AF-Messfeld, Farbraum, Schärfekorrekturwert, Kontrastkorrekturwert, Sättigung, Interne Temperatur-Warnanzeige, Abstufung, Bildstabilisator-Modus, Gesichtserkennung, Persönliche Einstellung, Mehrfachbelichtung, Seitenverhältnis, Super FP

Änderungen in Technik, Design und Ausstattung vorbehalten.

Dateiformate

RAW	12 Bit
RAW & JPEG	Ja gleichzeitige Aufnahme
JPEG	Ja
Seitenverhältnis	4:3 / 3:2 / 16:9 / 1:1

Bildgröße

Seitenverhältnis	4:3 / 3:2 / 16:9 / 1:1
RAW	3968 x 2976 komprimiert / 13,9 MB / Aufnahme
Groß	3968 x 2976 Fein (Kompression 1/4) / 5,9 MB / Aufnahme
	3968 x 2976 Normal (Kompression 1/8) / 2,7 MB / Aufnahme
Mittel	2560 x 1920 Normal (Kompression 1/8) / 1,1 MB / Aufnahme

Standbildaufnahme

EXIF	2.2
PIM	III
DPOF	Ja
DCF	Ja

Videoaufnahme

Aufnahmeformat	MOV (MPEG-4AVC/H.264), AVI (Motion JPEG)
Verwacklungsreduktion	Multi-Motion Movie IS
HD-Videoqualität	1080P 30p, 20Mbps Aufnahmedauer: 29 Min.
	720P 30p, 13Mbps Aufnahmedauer: 29 Min.

Video Spezial

Art Filter	Crossentwicklung, Modellbau, Dramatischer Ton, Zartes Sepia, Körniger Film, Key Line, Leichte Tönung, Blasse & helle Farbe, Pop Art, Lochkamera, Weichzeichner
Zeitraffer	Ja

Tonaufnahmesystem

Aufnahmeformat	Stereo PCM/16 Bit, 48 kHz, Wave Format
Internes Mikrofon	Stereo
Mikrofon-Funktionen	Reduktion von Windgeräuschen, Audio-Dubbing, Aufnahme-Lautstärke
Bild/Tonkommentar	30 s

Bilder anzeigen

Modi	Index, Zoom, Diashow, Video, Einzelbild
Automatische Bilddrehung	Ja
Histogrammanzeige im Wiedergabemodus	Ja
Warnanzeige für zu helle oder dunkle Bereiche	Ja
Aufnahmeinformation	Aus / An
Löschschutz	Ja
Index	4, 9, 25 Bilder
Zoom	14 x

Lösch- / Schutz- / Kopierfunktion

Löschmodi	Einzelbild, Alle, Ausgewählte
Löschschutz	Einzelbild, Ausgewählte

Menü

Menüsprachen in der Kamera	

Nutzervoreinstellungen

Fn-Taste	Ja
Persönliche Einstellung	2 Einstellungen speicherbar

Nutzervoreinstellungen

Programmierbare Tasten	Ja

Schnittstelle

Speichermedien	SD-Kartenfach (SDHC-, SDXC-, UHS-I-kompatibel), Klasse 6 für Video empfohlen
HDMI™	Ja Micro-Stecker (Typ D) *
Hi-Speed USB 2.0	Ja
Kombinierte V- & USB-Schnittstelle	Ja NTSC oder PAL wählbar
Blitzschuh	Ja
Drahtlose Konnektivität	Eye-Fi-Karten-kompatibel, WiFi
	* "HDMI", das HDMI Logo und "High-Definition Multimedia Interface" sind Handelsmarken oder eingetragene Warenzeichen der HDMI Licensing LLC.

WLAN-Funktion

Einfacher Anschluss	QR-Code-Einstellung
Kabellose Aufnahme	Live View, Aus, Aufnahme-Ansicht, Selbstauslöser, Touch AF & Shutter, P/A/S/M Belichtungsprogramme, Bulb-Modus, Zoom, Veröffentlichung

Weitere Funktionen

Premium-Funktionen	iHS-Technologie, ND-Filter, Zoom Framing Assist

Stromversorgung

Akku	BLS-50 Lithium-Ionen-Akku (inklusive)
Stromsparmodus	Verfügbar (1 min, 3 min, 5 min)

Umgebung

Temperatur	0 - 40 °C Betriebstemperatur / -20 - 60 °C Lagerungstemperatur
Luftfeuchtigkeit/ Feuchtigkeit	30 - 90 % Luftfeuchtigkeit bei Betrieb / 10 - 90 % Luftfeuchtigkeit bei Lagerung

Größe

Abmessungen (B x H x T)	116,2 x 87 x 56,5 mm (mit automatischem Objektivdeckel, ohne hervorstehende Teile)
Gewicht	402 g (Inklusive Akku und Speicherkarte)

09.04.2015

Änderungen in Technik, Design und Ausstattung vorbehalten.