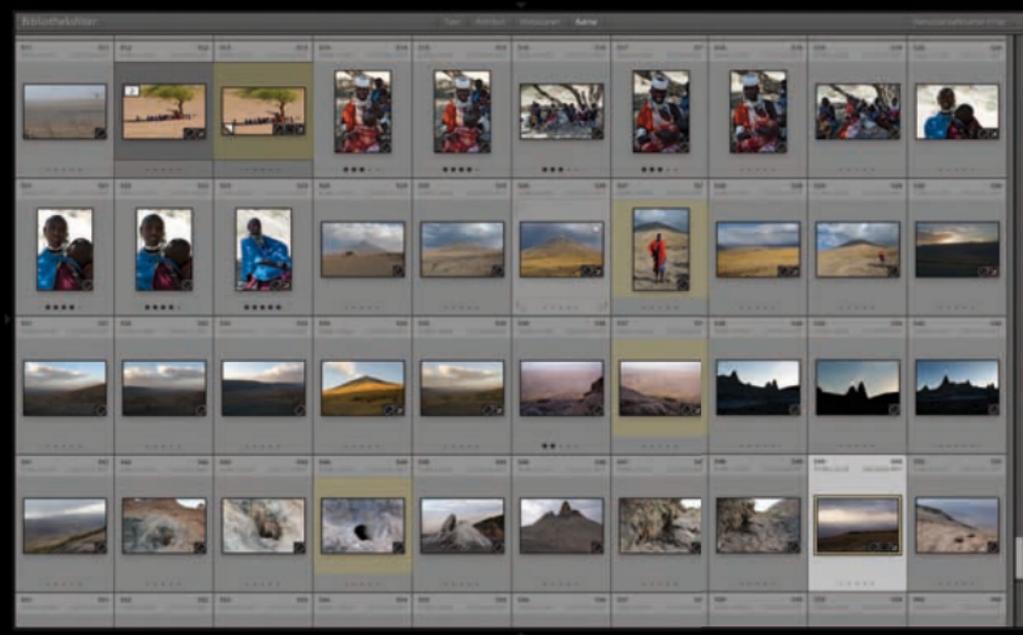




**PROFESSIONAL
IMAGING-09**

**die ganze welt des bildes
photo · video · imaging
messe zürich 27. – 29.5.2009**



Mehr Überblick am digitalen Leuchttisch Der österreichische Fotograf Christoph Kaltseis setzt bei Projekten auf Adobe Photoshop Lightroom

Mit dem Aufkommen der digitalen Fotografie ging auch die Ära von Dunkelkammer und Leuchttisch zu Ende, wodurch eine Lücke im fotografischen Workflow entstand. Diese konnte Anfang 2007 mit der Veröffentlichung von Adobe Photoshop Lightroom geschlossen werden. Den Namen „Lightroom“ erhielt die Software nicht umsonst in Anlehnung an die ehemals analoge Arbeitsweise von Fotografen, die die besten Motive noch am Leuchttisch mit Filzstift am Diarand markierten oder auf Stapel sammelten und dann in den per Hand beschrifteten Schubkästen ablegten. Aufgaben wie diese lassen sich nun mit Lightroom in digitaler Form bewältigen. Das jüngste Mitglied der Photoshop-Familie kann jedoch weitaus mehr: Mit leistungsstarken Funktionen zur Verwaltung, Bearbeitung und Präsentation digitaler Bilder vereinfacht Lightroom die gesamte fotografische Arbeitsweise oder den gesamten fotografischen Workflow von der Aufnahme bis zum fertigen Bild. Das bestätigt auch Christoph Kaltseis, Fotograf aus dem oberösterreichischen Neuhofen an der Krems, der sich unter anderem auf Reise- und Wildnisfotografie spezialisiert hat. „Lightroom hilft mir bei Projekten dabei, einen schnellen und zugleich genauen Überblick über die Bilder zu bekommen“, erklärt Kaltseis, dessen Portfolio sowohl stimmungsvolle Landschaftsaufnahmen als auch Naturereignisse wie Vulkaneruptionen und astronomische Bilder umfasst.



Vom 27. Mai 2009 - 29. Mai 2009 wird Christoph Kaltseis bei der Professional Imaging / Zürich mit Adobe Photoshop CS4, Lightroom seine Arbeit in Details zeigen!

Christoph Kaltseis
[http:// www.lightstorm.at](http://www.lightstorm.at)



www.professional-imaging.ch

9. Professional Imaging, 27. bis 29. Mai 2009

9° Professional Imaging, 27 au 29 mai 2009

Inhaltsverzeichnis / Contenu

Kurzinfos	3
Allgemeine Informationen	4 – 5
Events, Vorträge	9
Fachpresse	9
Aussteller und ihre Produkte	11
Hallenpläne	24 – 25
Marken- und Ausstellerverzeichnis	44 – 48

**Die Hallenpläne befinden sich in der Mitte, die
Marken- und Ausstellerliste am Ende des Kataloges.**

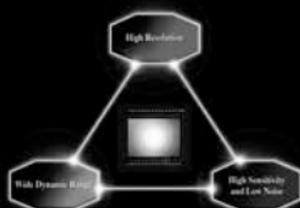
*Les plans des halles se trouvent au milieu, la liste des
marques et exposants à la fin du catalogue.*

FUJIFILM

SUPER CCD EXR

Noch näher am menschlichen Auge

Digitale Kompaktkamera mit neuem, revolutionärem Sensor: Extrem flexibel, extrem leistungsfähig, extrem gute Bildqualität.



Die neue FinePix F200EXR wählt motivbezogen und automatisch den richtigen Aufnahmemodus



NEW



12M Super CCD EXR

EXR AUTO

Film Simulation Mode

5x Optical Zoom

Wide-Angle 28mm

35mm equivalent

FINEPIX F200 EXR

www.fujifilm.ch

Professional Imaging vom 27. bis 29. Mai 2009

Durchführungsort:	Messezentrum Zürich,	Halle 1 und 2
Öffnungszeiten:	Mittwoch, 27. Mai 2009	10.00 bis 18.00 Uhr
	Donnerstag, 28. Mai 2009	10.00 bis 20.00 Uhr
	Freitag, 29. Mai 2009	10.00 bis 18.00 Uhr
Eintritt:	Eintritt kostenlos. Registrierung über Internet oder beim Hallen-Eingang obligatorisch	

Professional Imaging du 27 au 29 mai 2009

Lieu de l'exposition :	Messezentrum Zurich,	hall 1 et 2
Heures d'ouverture:	Mercredi, 27 mai 2009	10.00 à 18.00 h
	Jeudi, 28 mai 2009	10.00 à 20.00 h
	Vendredi, 29 mai 2009	10.00 à 18.00 h
Entrée	Entrée libre. Inscription obligatoire par internet ou à l'entrée	



Professional Imaging du 27 au 29 mai 2009

Salon professionnel de la production et du traitement d'images.
(photographie, Imaging, pré-presse, vidéo professionnel)

Organisation
et réalisation:

imaging.ch – Swiss Imaging Suppliers Association
Schützenstrasse 57, CH-8212 Neuhausen, Switzerland
Tél. +41 52 672 14 42, mobile +41 79 419 50 03,
info@imaging.ch, www.professional-imaging.ch

Informations de A à Z

- Bancomat** à l'extérieur du centre de foires
- Bureau de la foire** centre de service dans le hall d'entrée
- Chiens** Les chiens ne sont pas admis sur l'aire d'exposition
- Editeur du catalogue** Edition text&bild GmbH, 8212 Neuhausen, tél. 052 675 55 75
- Heures d'ouverture**
- | | |
|------------------------|-----------------|
| Mercredi, 27. 05. 2009 | 10.00 à 18.00 h |
| Jeudi, 28. 05. 2009 | 10.00 à 20.00 h |
| Vendredi, 29. 05. 2009 | 10.00 à 18.00 h |
- Infirmierie** tél. 144
- Information, générales** centre de foires dans le hall d'entrée
- Information, foire** à l'enregistrement
- Objets trouvés** centre de service dans le hall d'entrée
- Parking** Parking de la Messe Zurich, entré Hagenholzstrasse
- Prix d'entrée** Entrée libre. Inscription obligatoire par internet ou à l'entrée
- Rendez-vous** devant l'entrée principal
- Reservation d'hôtels** Zürich Tourismus, tél. 044 215 40 00
- Restaurant** Restaurant «Verde», entre halle 1 et 2
- Sapeurs-pompiers** tél. 118
- Surveillance** Securitas SA, tél. 044 466 66 66
- Taxi** tél. 044 444 44 44
- Trafic publique** Les lignes S2, S5, S6, S7, S8, S14, S16 de la S-Bahn depuis gare centrale de Zurich jusqu'à la gare Oerlikon, ensuite le tram No 11 ou les bus 63 et 94 à la "Messe/Hallenstadion"
- WC (aussi pour handicapés)** pres de l'entrée prinicipale et dans les halles 1 et 2 côté nord et sud.

Professional Imaging vom 27. bis 29. Mai 2009

Organisation und Messeleitung:	Fachmesse für professionelle Bildherstellung und Verarbeitung (Fotografie, Imaging, Druckvorstufe, professionelles Video) imaging.ch – Swiss Imaging Suppliers Association Schützenstrasse 57, CH-8212 Neuhausen, Switzerland Tel. +41 52 672 14 42, Mobile +41 79 419 50 03, info@imaging.ch, www.professional-imaging.ch
-----------------------------------	---

Informationen von A bis Z

Bancomat	ausserhalb des Messezentrums
Bewachung	Securitas AG, Tel. 044 466 66 66
Eintrittspreis	Eintritt kostenlos. Registrierung über Internet oder beim Hallen-Eingang obligatorisch
Feuerwehr	Tel. 118
Fundbüro	Service-Center, Eingangshalle
Hunde	Hunde haben im Messegelände keinen Zutritt
Hotelvermittlung	Zürich Tourismus, Tel. 044 215 40 00
Information, allg.	Service-Center, Eingangshalle
Information, Messe	bei der Registration
Katalog	Edition text&bild GmbH, 8212 Neuhausen, T.: 052 675 55 75
Messebüro	Eingangshalle, links, Tel. 058 206 52 52
Öffentlicher Verkehr	Ab Zürich Hauptbahnhof S-Bahn Linien S2, S5, S6, S7, S8, S14, S16 bis Bahnhof Oerlikon, dann mit dem Tram Nr. 11 oder mit Buslinien 63 und 94 bis «Messe/Hallenstadion»
Öffnungszeiten	Mittwoch, 27. 05. 2009 10.00 bis 18.00 Uhr Donnerstag, 28. 05. 2009 10.00 bis 20.00 Uhr Freitag, 29. 05. 2009 10.00 bis 18.00 Uhr
Parkplätze	Parkhaus Messe Zürich, Einfahrt Hagenholzstrasse
Restaurant	Messe-Restaurant «Verde», oberhalb der Hallen 1 und 2
Sanität	Telefon 144
Taxi	Tel. 044 444 44 44
Treffpunkt	vor dem Haupteingang
WC (auch für Behinderte)	beim Haupteingang, sowie Halle 1 und 2 Nord- und Südseite

Impressum

Herausgeber:	Urs Tillmanns
Verlag:	Edition text&bild GmbH, Postfach 1083, 8212 Neuhausen, Tel. 052 675 55 75, mail@fotointern.ch
Redaktion:	Urs Tillmanns, Clemens Nef
Lektorat:	Helene Schlagenhauf
Administration:	Gabriele Kafka
Druck:	Kuhn-Druck AG, 8212 Neuhausen

Alle Angaben im Katalog ohne Gewähr



DIE KAMERA ÖFFNET
ERST DIE AUGEN
UND DANN DAS HERZ.
Die neue LEICA M8.2



Die berühmteste Leica ist eine M. Sie bringt die ursprüngliche Leidenschaft für das Fotografieren zurück – die Faszination des Augenblicks. Mehr Informationen über die Leica M8.2 – die Evolution der digitalen Messsucherkamera – bei ihrem Leica Händler oder im Internet: www.leica-camera.ch

Leica Camera AG/Hauptstrasse 104/2560 Nidau
Tel. 032 332 90 90/Fax 032 332 90 99/www.leica-camera.ch



Trotz Rezession und allgemein schlechten Nachrichten, ist die 9. Professional Imaging mit 44 Ausstellern auf 4000 m² ein Erfolg. Das Zielpublikum bleibt: der Fachhandel, die Profifotografen, Fachanwender und Prosumers.

Es werden heute in der Schweiz praktisch keine analogen Kameras mehr verkauft, nicht einmal mehr ein Zehntel wie vor 5 Jahren. Der Schweizer Digitalkameramarkt hat seine Maturität bereits erreicht und weist mit beinahe 90% die höchste Penetrationsrate Europas auf. Die durch unseren Verband durchgeführte Statistik zeigt bereits eine Rezession: es wurden 2008 mit 670'000 Stück beinahe 10% weniger Digitalkameras verkauft als im Vorjahr. Dabei ist zu erwähnen, dass der Anteil an DSLR (digitale Spiegelreflexkameras mit Wechselobjektiv) massiv zugenommen hat und 14% der Gesamtverkäufe ausmacht (Wachstum um 5,2%).

Das starke Wachstum bei den DSLR bedeutet ebenfalls Wachstum für Zubehör. Es wurden 2008 mehr als doppelt so viele Wechselobjektive verkauft als im Vorjahr, 60% mehr Universaltaschen und 18% mehr externe Blitzgeräte. Die erwähnten Trends zeigen eindeutig ein erneut wachsendes Interesse für Qualität in der Fotografie. Fortgeschrittene Konsumenten – sogenannte Prosumers – wollen mehr als nur knipsen und Bilder auf dem Bildschirm betrachten. Es wird vermehrt mit Software für Bilder-Sortierung und -Ablage wie auch mit Bilderbearbeitungssoftware gearbeitet. Auch stark im Wachstum (mehr als 160%) sind die individuell gefertigten Fotobücher, die eine grosse Beliebtheit geniessen und dank konsumentenfreundlicheren Softwareprogrammen immer einfacher bestellt werden können.

Malgré la récession et toutes sortes de mauvaises nouvelles, le 9ème salon Professional Imaging est un succès grâce à 44 exposants sur 4000 m². Le public cible reste le commerce de détail, les photographes et utilisateurs professionnels et consommateurs avancés.

Il ne se vend aujourd'hui pratiquement plus d'appareils photo analogues, à peine un dixième du volume 5 ans plus tôt. Le marché suisse des caméras numériques a atteint sa maturité et a avec 90% le plus haut taux de pénétration en Europe. Les statistiques conduites par notre association montrent déjà une récession avec 10% d'appareils vendus en moins en 2008 ou 670'000 caméras numériques. Il faut cependant relever que la part des appareils DSLR (réflexes numériques avec objectif interchangeable) est en forte augmentation (+ 5,2%) et atteint 14% des ventes totales.

De fortes ventes de DSLR signifient une croissance aussi pour les accessoires. Il s'est vendu en 2008 le double d'objectifs interchangeables, 60% de plus de sacs et valises universels et 18% de plus de flashes externes. Ceci démontre un intérêt croissant pour la qualité en photographie. Les consommateurs avancés ne se satisfont plus seulement de visionner leurs images électroniquement, nous constatons une demande accrue en logiciels de traitement et classement d'images. La fabrication d'albums photos individuels imprimés est également en forte croissance (+ 160%), grâce surtout aux offres constamment améliorées de logiciels de commande conviviaux.

See the bigger picture

with GE.

www.ge-camera.ch



GE imagination at work



Veranstaltungen und Fachvorträge

Während der Professional Imaging finden verschiedene Seminare statt. Beachten Sie bitte die Lautsprecherdurchsagen.

Mittwoch, 27. Mai 2009

11.00 – 11.50	Photoshop CS4 & Lightroom2	Michael Mayerle
15.00 – 15.50	Wacom	
14.00 – 14.50	Datacolor	Oliver Mews
16.00 – 16.50	Nikon	Edi Wismer
17.00 – 17.50	Engelberger Shop	

Donnerstag, 28. Mai 2009

11.00 – 11.50	Photoshop CS4 & Lightroom2	Michael Mayerle
15.00 – 15.50	Wacom	
14.00 – 14.50	Datacolor	Oliver Mews
16.00 – 16.50	Nikon	Edi Wismer
17.00 – 17.50	Engelberger Shop	
19.00	Fred Mayer , Magnum-Fotograf	

Freitag, 29. Mai 2009

11.00 – 11.50	Photoshop CS4 & Lightroom2	Michael Mayerle
15.00 – 15.50	Wacom	
14.00 – 14.50	Datacolor	Oliver Mews
16.00 – 16.50	Nikon Capture NX	Edi Wismer
17.00 – 17.50	Engelberger Shop	

Unsere Medienpartner

Bitte beachten Sie die Probehefte am Fachpressestand beim Haupteingang. Bedienen Sie sich!



Das trendige Messeausstellermagazin



Fachzeitschriften für den CE-Detailhandel



Das Schweizer Forum für kreative Fotografie



Die Fachzeitschrift für Film, TV und Video



Grand Format, Digital Printing und Publishing



Die grösste IT-Zeitung der Schweiz



Information und Inspiration für Profis



Fachzeitschrift für Publishing und Digitaldruck



Fachzeitschrift für Print und Kommunikation

 **broncolor**[®]

H A S S E L B L A D



Manfrotto

**ALLES FÜR DEN PROFI
TOUT POUR LE PRO**

Photo

AVENGER · BRONCOLOR · CONDOR · COLORAMA
CALIFORNIA SUNBOUNCE · DIGITAL CAMERA BATTERY
GARY FONG · HEDLER · HPRC · JOBY · KATA
LIGHTWARE · LUMEDYNE · MANFROTTO · MEDALIGHT
NATIONAL GEOGRAPHIC · OMNIBOUNCE
PHOTOFLEX · POCKET WIZARD

Video

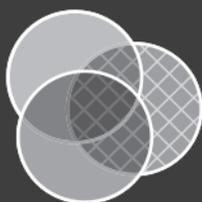
ASTRO · AZDEN · CANON · CAVISION · DCS LABS
DYNACORE · FLOATCAM · GEKKO · IKAN · JVC
IANIRO · KATA · LETUS · MANFROTTO · PANASONIC
PETROFF · PROMPTER PEOPLE · PHOTOFLEX · ROLOLIGHT
RUIGE · SENNHEISER · SONY · ZACUTO

Imaging

APPLE · BLUE · CANON · DROBO · DXO · EPSON
HASSELBLAD · HYPERDRIVE · INNOVA · NIK SOFTWARE
NIKON · OLMEC · QUATO · SONNET · VERTUS FLUID
MASK · VOSONIC · WACOM · VISIBLE DUST

Rent

RENT SERVICE · RENTAL STUDIO · PODCAST STUDIO
TRAINING ROOM · EVENTHALL



LiGHT+BYTE

PRODUCTS FOR PHOTO · VIDEO · IMAGING

Baslerstrasse 30 · 8048 Zürich · info@lb-ag.ch
T 043-311.20.30 · F 043-311.20.35 · lb-ag.ch

HALLE 2 · STAND 201

Die Ausstellerfirmen und ihre Produkte

Les exposants et leurs produits

**Die Hallenpläne befinden sich in der Mitte,
die Marken- und Ausstellerliste am Ende
des Kataloges.**

***Les plans des halles se trouvent au milieu,
la liste des marques et exposants à la fin
du catalogue.***

AdobeSystems (Schweiz) GmbH 2.107

Leutschenbachstrasse 95, 8050 Zürich
Tel. 044 307 17 00, www.adobe.com

Alpa Capaul & Weber Ltd. 2.304

Neptunstrasse 96, 8032, Zürich
Tel. 044 383 92 22, www.alpa.ch

Autronic AG 2.106

Im Schörli 1, 8600 Dübendorf
Tel. 044 802 41 11, www.autronic.ch

Berufsschule für Gestaltung, Zürich 2.303

siehe Seite 32

Canon

Mitaussteller von:

Engelberger AG	Stand 1.203
Profot AG	Stand 1.309
Light & Byte AG	Stand 2.201
Schweizer AG Video- & Filmtechnik	Stand 2.102

CeWe Color Fotoservice AG 2.306, 2.202

Hochbordstrasse 9, 8600 Dübendorf
Tel. 044 802 90 36, www.cewecolor.de

Der Foto-Dienstleister CeWe Color ist mit 15 hochtechnisierten Produktionsstandorten und ca. 2'900 Mitarbeitern in 24 europäischen Ländern als Technologie- und Marktführer präsent. Seit 20 Jahren auch in der gesamten Schweiz.

Rund 2,6 Milliarden Fotos, über 2,6 Mio. CeWe Fotobücher und Fotogeschenkartikel wurden 2008 an über 50'000 Handelskunden geliefert. CeWe Color ist «First Mover» bei der Einführung neuer digitaler Technologien, z. B. der Bestellung von Digitalfotos über das Internet oder mit Hilfe von Orderterminals (DigiFoto-Makern) im stationären Handel.

Computech

Mitaussteller von Océ (Schweiz) AG, Stand 2.101

DayMen (Schweiz) AG 2.405

Kirchgasse 24, 8001 Zürich
Tel. 044 500 53 53, www.daymen.ch

www.cewe-fotobuch.ch

PROFESSIONAL
IMAGING.09

MESSE SCHWEIZ ZÜRICH 27.5. - 29.5.09

CeWe Color auf der Professional-
Imaging 09 in Zürich, Halle 2, Stand 2,308

*Unverbindliche Preisempfehlung für ein CEWE FOTOBUCH „Klein“
gemäß Preisliste, zzgl. Bearbeitungsgebühr



Europas beliebtestes Fotobuch ●

Prämierte Qualität ●

Einfachste Gestaltung ●

Riesenauswahl ●

Mein CEWE FOTOBUCH

Ihre Fotos als echtes Buch!

Gestalten Sie Ihre persönliche Fotoerinnerung! Kombinieren Sie Ihre Bilder mit attraktiven Hintergründen, eigenen Texten und individueller Seitengestaltung in einem CEWE FOTOBUCH - ab CHF 9.95.*

2008
AWARDS
TIPA
BEST
PHOTO
SERVICE

KASSENSTURZ
gut
URTEIL

PCtipp

Testsieger Fotobücher
8/08: Cewe Fotobuch

cewe
einfach schöne Fotos

Dedotec Schweiz

2.400

Alte Bremgartenstrasse 2, 8965 Berikon

Tel. 056 631 72 25, www.dedotec.ch

Dedotec Schweiz, Importeur von Dedolight, Kinoflo, Litepanels, Cartoni, Zylight, Ianiro und weiteren Marken, berätet Sie professionell rund ums Licht in Studios, am Set oder bei Porträtaufnahmen.

Am Stand von Dedotec stellt auch die Visual Group aus. **Visual Group** ist ein erfahrener Partner im Vertrieb und der Vermietung von professionellen Video Broadcast Geräten. Seit 2003 ist Visual Switzerland Ansprechpartner für Ihre Anforderungen.

Dietiker Produkte

1.103

Hauptstrasse 55, 5037 Muhen

Tel. 062 723 15 85, www.foto-dietiker.ch

Digital Transfer Technology AG

2.203

Am Münsterhof 15, 8001 Zürich

Tel. 043 497 21 46 oder 076 376 52 50, www.digitt.ch

Eizo Nanao AG

2.404

Moosacherstrasse 6, 8820 Wädenswil

Tel. 044 782 24 40, www.eizo.ch

Bilder so sehen, wie die Kamera! Für die professionelle Bildbearbeitung von Fotos wie auch fürs Desktop-Publishing ist eine 100%ige Farbverbindlichkeit ein «Must».

Die Hardware-Farbkalibrierbaren ColorGraphic-Flachbildschirme von EIZO erfüllen diese Anforderung mit Bravour und sind daher Marktleader in der Schweiz. Zusätzlich

zur Farbverbindlichkeit sind auch die Bildqualität, der Wide Gamut Farbraum und diverse benutzerseitige Bildjustierungsparameter Argumente für EIZO's ColorGraphic-Monitore.

Die Kalibration ist mit der gratis mitgelieferten Software ColorNavigator und einem Colorimeter innert 5 Minuten präzise gemacht. Jeder EIZO wird exklusiv in Japan hergestellt, werksintern exakt justiert und akribisch getestet. Daher kann EIZO eine Garantie von 5 Jahren gewähren.

EIZO zeigt Ihnen gerne die ColorGraphic-Displays am Stand Nr. 2.404 mit Anwendungen wie Desktop-Publishing, Softproofing, Bild- und Videobearbeitung. Als Premiere wird der Broadcasting- und Postproduction-Monitor CG232W von einem ausgewiesenen Fachmann präsentiert.



Engelberger AG

1.203

Achereggstrasse 11, 6362 Stansstad
Tel. 041 619 70 70, www.engelberger.ch

Adobe
Bildbearbeitungssoftware

Ansmann
Akkus und Ladegeräte

Anthropics
Software «Portrait Professional 8»

Camgloss
Reinigungsmaterial

Canon
Digital Imaging

Crumpler
Fototaschen

Datacolor
Kalibrierungssoftware für
Monitoren, Drucker und Peripheriegeräte

Duracell
Batterien, Akkus und Ladegeräte

Epson
Fotodrucker, Multifunktionsgeräte, Flach-
bettscanner und Photo Viewer

Fujifilm
Digitale Kompaktkameras

Giottos
Foto- und Videostative

Hahnemühle
FineArt Fotopapiere

HP
Fotodrucker und Multifunktionsgeräte



Kodak

Fotokioske und Apex Dry-Lab Systeme



Kodak

Pocket Video Camcorder und digitale Bilderrahmen

Lowepro

Fototaschen und -rucksäcke

Myvu

Videobrillen



Nikon

Digital Imaging



Onone

Photoshop Plug-Ins

Pentax

Digital Imaging und Ferngläser



Samsung

Digitale Kompaktkameras und Bilderrahmen

SanDisk

Speicherkarten für Mobiltelefone, Digitalkameras und Camcorders



SanDisk

MP3-Player, USB-Sticks und Card Reader

Sigma

Markenunabhängige Wechselobjektive



Sony

Digital Imaging, Recording Medias und Computer Peripherals



TDK

Recording Medias

Unibind

Fotoalben zum selber machen

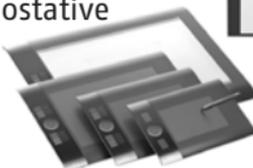
Velbon

Foto- und Videostative



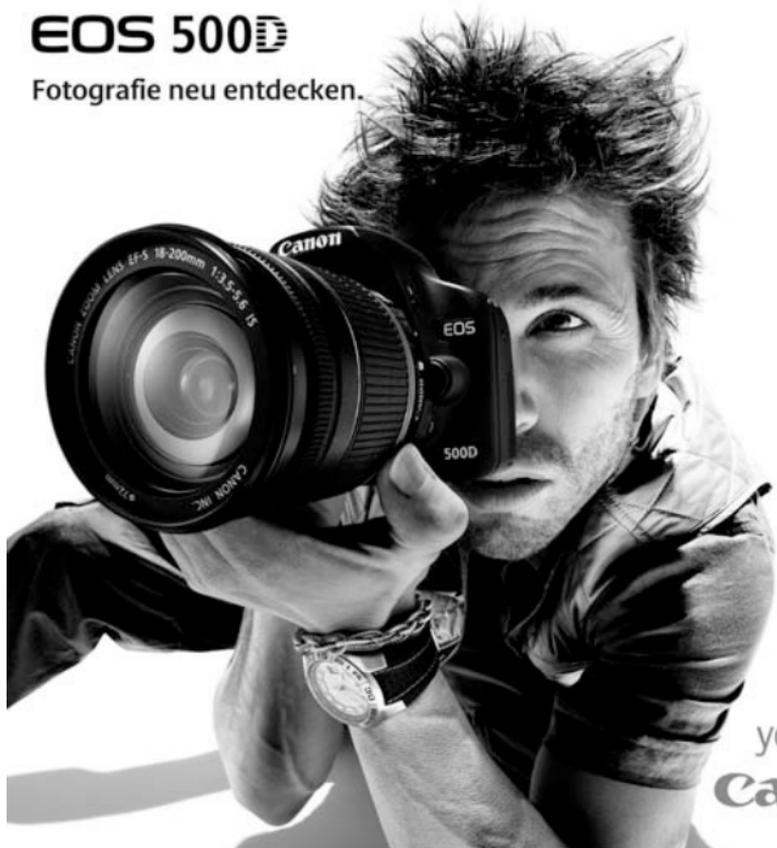
Wacom

Stifttablets



EOS 500D

Fotografie neu entdecken.



you can
Canon

Kodak

Kodak Kiosk und
APEX-Dry Lab.



Die Bilderstationen für Fotos ab
10x15cm, Kalender, Glückwunschkarten,
Fotobücher etc.

**PROFESSIONAL
IMAGING** 09
MESSER SCHWITZL ZÜRICH 87.01 - 89.01

Besuchen Sie uns am Stand 1.203

 engelberger

Epson Deutschland GmbH

2.406

Repräsentationsbüro Schweiz
 Riedmühlestrasse 8, 8305 Dietlikon
 Tel. 043 255 70 20, www.epson.ch

EPSON®

EXCEED YOUR VISION

Sie finden uns in Halle 2, Stand 406.

Eurebis AG

1.201

Laubisrütistrasse 24, 8712 Stäfa
 Tel. 044 928 30 00, www.eurebis.ch

Fotoschule Tessin

2.103

Ala ca Comunal, 6702 Claro
 Tel. 091 863 20 60, www.fotoateliermattei.ch

Das Centro Scolastico per le Industrie Artistiche (CSIA) in Lugano ist die einzige Schule für Gestaltung im Tessin. Wir bieten Ausbildungen in den folgenden Berufen an:

Gestalter Textiltechniker/in (Design), Textilentwerfer/in, Textilgestalter/in Handweben, Grafiker/in, Maler/in (Theatermaler/in), Dekorationsgestalter/in, Innenausbauzeichner/in.



Im gleichen Sitz der CSIA befindet sich auch die Höhere Fachschule für Gestaltung (SSSA). Die SSSA bildet Spezialisten in Web Design, Computer Animation und Industrial Design aus. Die Schülerzahl in der Fotoschule ist stark beschränkt. Im Moment befinden sich 15 Lehrlinge als Fotofachfrau/mann und drei Lehrlinge als Fotografin aus dem ganzen Kanton Tessin in der Ausbildung. Die reduzierte Zahl der Schüler erlaubt uns in einem familiären Milieu zu unterrichten, was die Möglichkeit bietet sich den Bedürfnissen der Einzelnen anzupassen.

Die kompetenten Partner

Eurebis[®] the media center

**Produktionslösungen
Video und Fotografie**

- automatische In-House Produktionssysteme für Blu-ray und Video DVD
- Flash Memory Kopiersysteme
- Consumables CD DVD BD

www.eurebis.ch

Tel: 044 928 30 00 | info@eurebis.ch

MrDISC DIGITAL SERVICE CENTER

**Digitale Dienstleistungen
Video und Fotografie**

- Authoring von Blu-ray und Mastering von Video DVD's ab Harddisk, Tape
- Bedrucken/Kopieren mit Kopierschutz von: CD, DVD, BD, USB-Stick und Flash Memory

www.mrdisc.ch

Tel: 0848 800 999 | info@mrdisc.ch



**Produktions- und digitales Service Center
Halle 1 | Stand Nr. 1.201**

Fujifilm (Switzerland) AG

1.303

Niederhaslistrasse 12, 8157, Dielsdorf

Tel. 044 855 50 50, www.fujifilm.ch

Frontier Dry Minilab DL410

Das Frontier Dry Minilab DL410 ist ein auf Inkjet Technologie basierendes Minilab. Mit einer Stellfläche von nur 0,5 m² ist das DL410 äusserst kompakt, dennoch ist die maximale Leistung von 650 Prints im Format 152 x 102 mm beachtlich. Die Printformate reichen von 127 x 89 mm bis zu 254 x 914,4 mm. Das DL410 verarbeitet Rollenpapier (5 Breiten) und über einen separaten Einzug auch Blattware (2 Formate). Die Papiere sind mit Glanz- oder Luster-Oberflächen erhältlich. Durch den Wegfall jeglicher Chemie wird der Betriebs-, Pflege- und Wartungsaufwand deutlich reduziert und der Betrieb kann auch bei geringeren Volumen rentabel erfolgen.



FinePix F200EXR

Noch näher am menschlichen Auge. Mit dieser Zielsetzung hatte FUJIFILM bereits auf der Photokina im vergangenen Herbst einen neuen, revolutionären Bildsensor in seinen Grundzügen vorgestellt: den Super CCD EXR. Die Parameter des Super CCD EXR liessen die Fachwelt aufhorchen. Der neue Sensor vereint alle Vorteile der vorherigen Super CCD Generationen in einem einzigen Sensor: Hohe Auflösung, hohe Lichtempfindlichkeit, weiter Dynamikumfang. Nun kommt der Super CCD EXR zum ersten Mal in einer Digitalkamera zum Einsatz – in der neuen FINEPIX F200EXR. Die neue FINEPIX hält im Zusammenspiel mit dem Super CCD EXR was der Name verspricht («EXR» steht für das englische «EXTREME»): Die FINEPIX F200EXR ist extrem leistungsfähig und bietet eine Fülle an fotografischen Möglichkeiten.

Powis PhotoPress

Powis PhotoPress ist ein schnelles und einfach anwendbares System zur Herstellung von Fotobüchern, ausgehend von herkömmlichen Fotoprints (fotochemisch, Inkjet oder Thermosublimation). Das System verklebt mittels hohem Druck die einzelnen Prints zu Doppelseiten. Anschliessend erfolgt das Einkleben des Buchstocks in ein Hardcover-Umschlag. Das Ergebnis ist ein hochwertiges Fotobuch, welches höchste Ansprüche erfüllt.

Zubehör

FUJIFILM bietet ein reichhaltiges Zubehörsortiment an. Hochwertige Ferngläser, Stative und Taschen von Vanguard sowie ein grosses Sortiment an ERNO Alben und Rahmen.

gall-productions & co, Inobili**1.100****Oberdorf 13, Postfach, 8718 Schänis SG****Tel. 055 611 50 10, www.inobili.ch****INOBILI – Fotobücher für den Profi**

Als Schweizer Generalimporteur vertreten wir die Marke INOBILI aus Italien seit drei Jahren mit steigendem Erfolg!

Die Fotoalben sind als klassische Klebealben, wie auch als Fotobücher gedruckt auf echtem, sowie starkem Fotopapier in jeder Grösse erhältlich. Jedes Album wird in sorgfältiger Handarbeit hergestellt und wird so zu einem Unikat. Mit einer Auswahl von über 50 verschiedenen Fotobüchern aus Holz, Plexiglas, Leinen und Echtleder, sind wir der führende Anbieter von professionellen Fotobüchern in der Schweiz für Händler und Fotografen. Fordern Sie Ihre Ankaufspreisliste und erstellen Sie Ihr persönliches Demoalbum! Wir beraten Sie gerne und begrüssen Sie in unserem Showroom!

Alle weiteren Infos finden Sie unter www.inobili.ch



Fotobücher für den Profi - www.inobili.ch

Die grösste & vielfältigste Auswahl in der Schweiz

GMC Trading AG**1.305****Hertistrasse 31, 8304 Wallisellen****Tel. 044 855 40 00, www.gmc-ag.ch**

Tassen ab 1,40 CHF

**Alles für Ihre Fotogeschenke**

Transferpressen und Sublimationspapier
Tassen verschiedene Modelle, Teller,
Handtaschen, Shoppingbags, Mousemats,
T-Shirts, Kristallen, Schneidebrett (Glas),
Wanduhr, Brieftasche, Unterlage etc.etc.

www.digitt.ch**2.203**

GMC Trading AG

Hertistrasse 31
CH-8304 Wallisellen

Telefon +41 44 - 855 40 00
Fax +41 44 - 855 40 05
Internet: www.gmc-ag.ch



Topmarken für den Fachhandel und die Profis



Digitalkameras

RICOH

Digitalkameras



Outdoor cases

cokin

Filtersystem

DELKIN

Speicherkarten

HOYA

Filter

Kenko

Konverter

Lensbabies 

Objektive

SLIK

Stative

SUNPAK

Blitzgeräte

 **tamrac**

Taschen

Tokina

Objektive

VARTA

Batterien

 **ADMIRAL** und  **Nikon** Optik

Wir sind am Stand 1.305 für Sie da

GOP AG**2.402****Bahnhofstrasse 3, 5436 Würenlos****Tel. 056 436 80 70, www.gop.ch**

Die Geräte von GOP ermöglichen die individuelle Gestaltung und Herstellung von Fotobüchern. Mit der Fastback Photobook-Unit erstellen Sie Bücher in Sekundenschnelle. Die Produktionseinheit aus Fastback Splitter, Bindeautomat 25E und Hardcover Bindepult ist optimal aufeinander abgestimmt. Fotos rillen, Fotobuch zusammenstellen mit Digitransfer-Folien im Fotobuchsystem verbinden, Buchblock schneiden und einhängen – so entsteht ein Leporello-Fotobuch. Informationen erhalten Sie bei der Generalvertretung GOP AG in Würenlos.

Fotobücher

so individuell wie Sie – Lösungen von GOP.**RENZ®**ARFOTO *fastback®* **Unibind®** **GMP**

drahtbinden | thermobinden | laminieren | heften | falzen | bohren



GOP AG General Office Products | Bahnhofstrasse 3 | 5436 Würenlos
 Telefon 056 436 80 70 | info@gop.ch | www.gop.ch

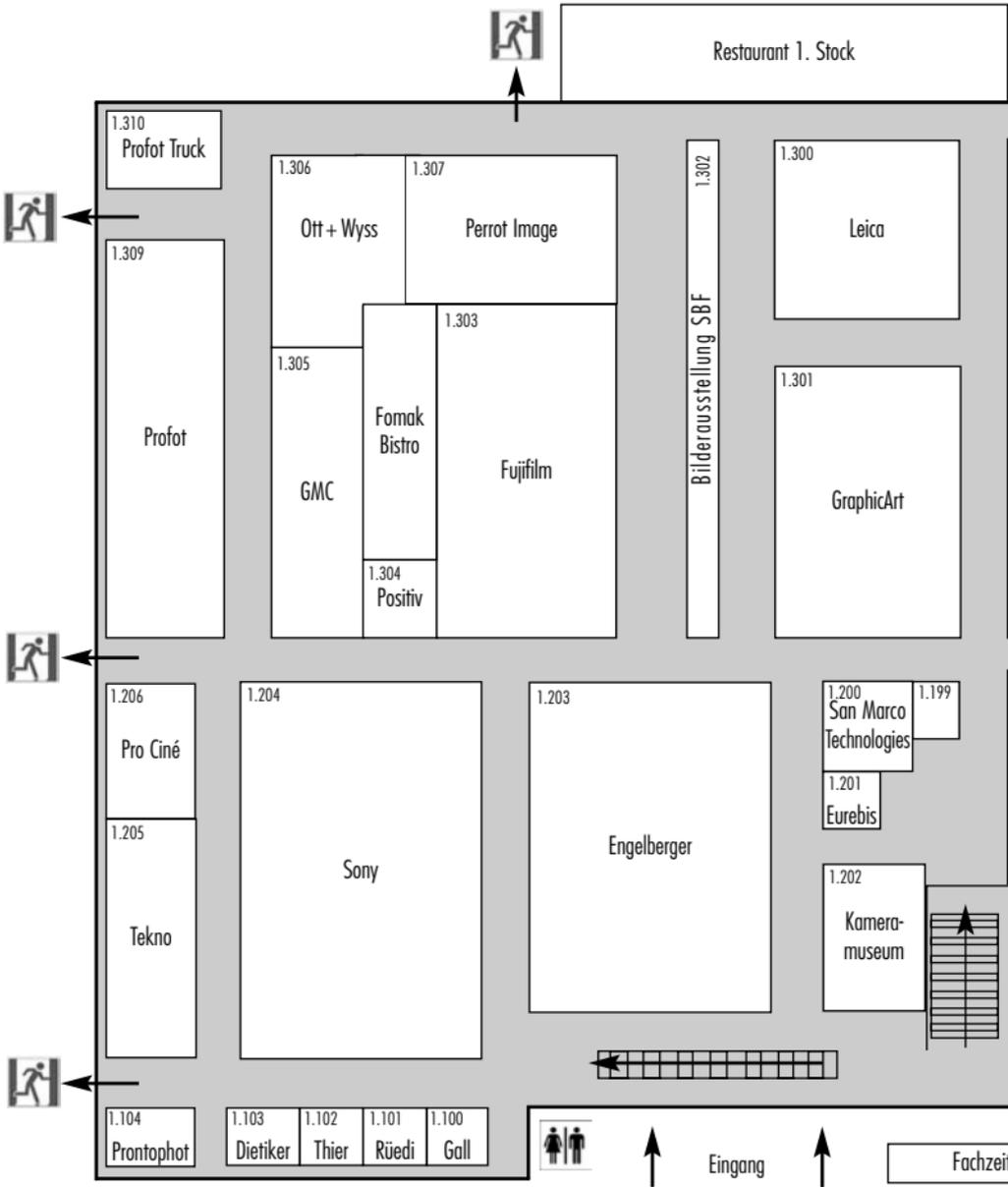
GraphicArt**1.301****Förrlibuckstrasse 220, 8005 Zürich****Tel. 043 388 00 22, www.graphicart.ch**

www.fotointern.ch

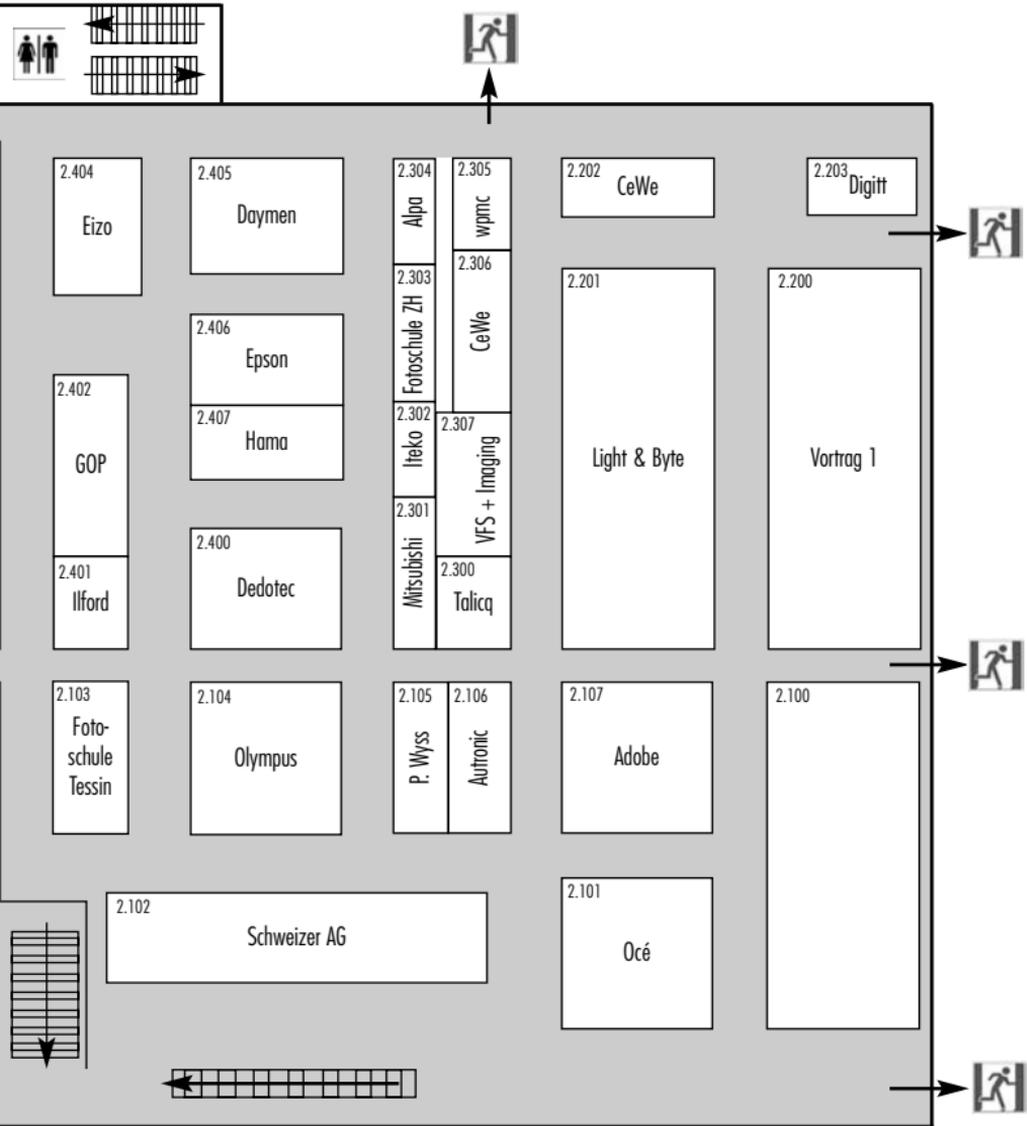
Das einzige unabhängige Schweizer Online-Magazin für Fotografie und Digital Imaging

täglich *laufend* aktualisiert

HALLE 1



HALLE 2



Hama Technics AG 2.407

Industriestrasse 1, 8117 Fällanden
 Tel. 043 355 34 40, www.hamatechnics.ch

imaging.ch 2.307

Schützenstrasse 57, 8212 Neuhausen
 Tel. 052 672 14 42, www.imaging.ch

Ilford Imaging Switzerland GmbH 2.401

Route de l'Ancienne Papeterie, 1723 Marly
 Tel. 026 435 71 11, www.ilford.com

Iteko AG 2.302

Ruessenstrasse 5a, 6340 Baar
 Tel. 041 761 15 15, www.iteko.ch

Ihr fachkompetenter Partner in Sachen Large Format sowie FineArt Printing mit ErgoSoft. Rund um Color Management und das Proofen (mit GMG) sind wir Ihre Lösung, denn wir arbeiten eng mit unseren Partnern, EPSON, GMG, X-rite, Eizo, Dalim, ErgoSoft zusammen. Ebenfalls liefern wir Ihnen gerne fotografisches und grafisches Verbrauchsmaterial.

Kameramuseum, Schweizerisches 1.202

Grande Place 99, 1800 Vevey
 Tel. 021 925 21 40, www.cameramuseum.ch

Schweizer Kameramuseum feiert den 30. Geburtstag.

Eine Ausstellung, welche die fünf Etappen der Schaffung einer neuen interaktiven Dauerausstellung anlässlich des 30. Geburtstags des Schweizer Kameramuseums dokumentiert. Von 2009 bis 2012, von der Geburtsstunde der Fotografie bis zur digitalen Revolution: die (Wieder-)Entdeckung eines Museums!



Leica Camera AG 1.300

Hauptstrasse 104, 2560 Nidau
 Tel. 032 332 90 90, www.leica-camera.ch

hama®

DIE PASSENDE LÖSUNG



golla

Samsnite

Jabra



MONSTER

Hama, bestes Zubehör für Telekommunikation,
Computer, Foto, Video, Audio, TV/SAT, Navigation,
CarHiFi und Heimkino.

Professional '09 Imaging
Halle 2, 2.407
27. - 29.05.2009, Zürich

Webshop für den Handel:
www.hamatechnics.ch

Hama Technics AG · Industriestrasse 1 · 8117 Fällanden
Tel. +41 43 355 3440 · Fax +41 43 355 3441
info@hamatechnics.ch

Light & Byte

2.201

**Baslerstrasse 30, 8048 Zürich
Tel. 043 311 20 30, www.lb-ag.ch**



LIGHT+BYTE

Light + Byte wurde im Jahre 1992 gegründet und war damals neben Tekno der einzige Anbieter von professionellem Fotozubehör in Zürich. Heute zählt die Firma mit 20 Angestellten unter der Leitung von Paul Merki zu den führenden Anbietern von professionellen Lösungen aus den Bereichen Foto, Video und Digital Imaging.



Manfrotto ■ □ **broncolor®**

H A S S E L B L A D

Seit der Eröffnung sind wir die Generalvertretung für alle Manfrotto Produkte in der Schweiz und vertreiben seit einigen Jahren äusserst erfolgreich alle Produkte von Hasselblad. Ab April dieses Jahres ist mit dem Alleinvertrieb von Broncolor ein weiteres Highlight zum breiten Sortiment hinzugekommen.



Im grossen Showroom im Media Campus an der Baslerstrasse können Sie die Produkte live anschauen und ausprobieren. Dank dem grossen Lager mit über 700 m² kann eine sehr gute Produkte-Verfügbarkeit gewährleistet werden.

Die Highlights zur Messe bei Light + Byte:

Broncolor Scoro Generator – Simply the Best

Mit dem Scoro ist Broncolor ein grosser Wurf gelungen. Diese neue Generatorlinie hält 4 Weltrekorde (z.B. schnellste Ladezeit und grösster Regelbereich).



Einige Features:

- Asymmetrie über 10 Blendenschritte individuell regulierbar auf allen 3 Leuchten
- Blitzenergie von 3200 J / 1600 J bis zu 3 J mit konstanter Farbtemperatur
- Blitzdauer einstellbar von 1/12'000 – 1/85 Sekunden
- Farbtemperatur kontrollierbar in +/- 200 K Schritten
- Ladezeit 1200 J alle 0,4 Sekunden

Wir demonstrieren Ihnen den neuen Scoro im Live Studio!

Live Fotoshooting mit Broncolor / Hasselblad / Canon

Erleben Sie unser Equipment live an der Professional Imaging. Die Bron Fotografen Urs Rechner und Nadja Winzenried werden Ihnen die Broncolor Geräte anhand von verschiedenen Aufnahmesituationen zeigen. Schauen Sie rein, die beiden sind wirklich grosse Lichtprofis und mit allen Lichtsituationen vertraut. Weitere bekannte Fotografen werden ihr Know-how vermitteln.

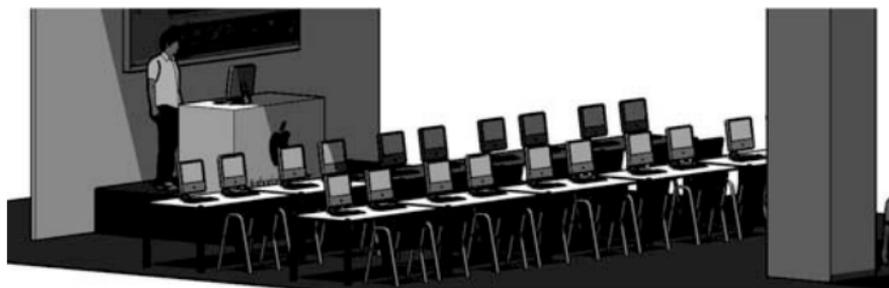


Pro Imaging Training Zone

Profitieren Sie an der Messe und besuchen Sie kostenlos eine der Sessions in der 100 m² Pro Imaging Training Zone (powered by Light + Byte und Schweizer AG) auf unserem Stand. Das Programm:

- Apple Aperture – RAW Workflow mit Eleganz und Speed
- Final Cut Studio Pro – Videoediting vom Feinsten
- NikSoftware – die komplette Filtersuite für Photoshop, Aperture und Lightroom
- iWeb – wie erstelle ich meine Website in 30 Minuten
- FotoMagico Pro – Professionelle Diashows auf dem Mac
- iMovie – interaktive Fotopräsentationen auf dem Mac

Für das definitive Programm und die Registrierung besuchen Sie bitte: www.professional-imaging.ch/workshops



Selbstverständlich können Sie auch alle aktuellen Apple Geräte auf unserem Stand begutachten und ausprobieren.

Hasselblad

Wir zeigen Ihnen an der Messe die aktuellsten Hasselblad 31-, 39-, 50- und 60 Millionen Pixel Modelle, die neue Phocus Software, den neuen HTS Tilt/Shift-Adapter sowie das ultrakompakte 35-90 mm Zoom, welches die Qualität im Zoombereich neu definiert.



News aus dem Digitalbereich

Nik Software zeigt seine komplette Plug-In Suite an einem eigenen Rechner. Schneller kommen Sie in Photoshop, Lightroom oder Aperture nicht ans Ziel, wenn es um subtile Farbkorrekturen, Spezialeffekte oder Schwarz/Weiss Umsetzungen geht.

Von **Quato** zeigen wir den neusten High-End Monitor, den IntelliProof 262 mit 25 Zonen Flächenabgleich – präziser können Sie einen Monitor nicht kalibrieren.

Sonnet zeigt verschiedene Raid und Speicherlösungen.

Drobo präsentiert den neuen Drobo Pro Raid Datenroboter.

Visible Dust zeigt die neusten Produkte zur Sensorreinigung.

News aus dem Videobereich.

Letus Film-Look Adapter für Videokameras.

Floatcam Stabilisierungssystem für Videoprofis.

Rololight einrollbares Fluoreszenzlichtsystem.

Gekko LED Licht für Film- und Video.

Kata mit neuen Taschen für die Videoprofis.

Manfrotto Videosupports und Zubehör.



Bei uns finden Sie alles.

Wir sind Generalimporteur für die Schweiz von über 40 Marken und können Ihnen für jede Aufgabenstellung eine Lösung anbieten. Benutzen Sie die Messe, um sich von unseren Mitarbeitern beraten zu lassen.

Pastabar und Lounge Atmosphäre

Es lohnt sich auf jeden Fall, bei uns reinzuschauen. Geniessen Sie einen kleinen Snack in unserer original italienischen Pastabar mit Valeria und Baldo.

Auf unserem diesjährigen Stand möchten wir Sie in entspannter Atmosphäre begrüßen. Qualität und gute Stimmung kommen diesmal vor Quantität. Selbstverständlich können wir Ihnen unser Verkaufssortiment auf unseren iMacs zeigen.

Als willkommene Ergänzung können Sie die druckfrische und neuste Version unseres ProNews Kataloges mit 120 Seiten mit nach Hause nehmen, ein Nachschlagewerk mit einem grossen Querschnitt aus unserem Sortiment.

Ich würde mich freuen, Sie auf unserem Stand 2.201 begrüßen zu können.



Paul Merki
Light + Byte AG



Berufsschule für Gestaltung 2.303

Medien Form Farbe

Ausstellungsstrasse 104, 8090 Zürich

Tel. 044 446 97 77, www.medienformfarbe.ch

Gestalte deine Zukunft!

Unsere Angebote für die berufliche Weiterbildung an der Berufsschule für Gestaltung Zürich bieten Chancen und Möglichkeiten für eine erfolgreiche Berufstätigkeit! Lehrgänge für Fotodesign, typografische/visuelle Gestaltung, Grafik-Design und Medienproduktion. Kurse für Bildbearbeitung, Gestaltung, Typografie, Fotografie und Schmuck.



Fotodesigner

Lehrgang für die eidgenössische höhere Fachprüfung

medien form farbe

Berufsschule für Gestaltung Zürich
www.medienformfarbe.ch

Mitsubishi Electric Europe B.V. 2.301

Gothaerstrasse 8, D-40880 Ratingen

Tel. 0049 2102 486 16 66, www.meg.mee.com

Nikon

MitAussteller von

Engelberger AG

GMC Trading AG

GraphicArt AG

Profot AG

Stand 1.203

Stand 1.305

Stand 1.301

Stand 1.309

Noritsu, wpmc 2.305

route de Pra de Plan 18, 1618 Châtel-St-Denis

Tel. 021 948 07 50, www.wpmc.ch

Océ (Schweiz) AG**2.101****Sägereistrasse 10, 8152 Glattbrugg****Tel. 044 829 11 11, Fax — 14 64 info@oce.ch, www.oce.ch****Der professionelle Fotodruck hat viele Gesichter**

- grenzenlose Vielseitigkeit: Weiss-Option für Anwendungen jenseits des Standards
- überragende Produktivität: Bis zu 23 m²/h
- brillante Druckqualität: Océ VariaDot™ Technologie



- hohe Produktionsstabilität im Farbdruck
- exzellente Ausdrücke mit hoher Auflösung
- flexible Nachbearbeitungskonfigurationen

Professional Colors

**IMAGING.CH****SWISS IMAGING SUPPLIERS ASSOCIATION**

ist eine Non-profit Branchenorganisation der Hersteller und Markenvertretungen von Kameras, Videozubehör und Imaging Equipment.

IMAGING.CH

organisiert Messen, insbesondere die Professional Imaging

IMAGING.CH

sammelt branchenrelevante Informationen und bereitet diese auf

IMAGING.CH

vertritt partnerschaftlich die Interessen der Lieferanten gegenüber der Handelsstufe und Konsumenten und betreibt Branchen-PR

IMAGING.CH

unterhält die Webseite www.imaging.ch und aktualisiert diese regelmässig

IMAGING.CH

fördert das Know-how über sämtliche branchenbezogenen Vorgänge, untersucht Trends und erbringt Beratungsdienstleistungen für ihre Mitglieder.

IMAGING.CH

Geschäftsstelle: Jacques Stähli (Präsident)
Schützenstrasse 57, CH-8212 Neuhausen
Tel. 052 672 14 42, Fax — 43, info@imaging.ch



Unser gesamtes Know-how in einer Kamera.

Die neue E-620.

Die kleinste DSLR mit integriertem Bildstabilisator
und schwenkbarem Monitor.

- Für Ihre Fotoqualität: integrierter Bildstabilisator, 7-Punkt-AF, 12.3 Megapixel Live MOS-Sensor
- Für Ihre Mobilität: kompaktes und leichtes Gehäuse (nur 475g)
- Für Ihre Kreativität: Art Filter, Mehrfachbelichtung, schwenk- und drehbarer 2,7" Monitor

Discover your world.
Halle 2, Stand 2.104
www.de.olympus.ch



OLYMPUS

Your Vision, Our Future



Olympus Schweiz AG**2.104****Chriesbaumstrasse 6, 8604 Volketswil****Tel. 044 947 66 62, www.olympus.ch****Die Olympus E-620: Das Beste aus dem E-System in einer Kamera**

Die neue Olympus E-620 vereint das Beste aus dem E-System mit verschiedenen Funktionen für kreative Bilder: So verleihen die integrierten Art Filter den Aufnahmen einen ganz besonderen Effekt, ohne aufwändige Bildbearbeitung am Computer. Für die perfekte Bildqualität, aus jeder Perspektive, sorgen ein Bildstabilisator, das neue 7-Punkt-AF-System, ein 12,3 Megapixel High-Speed Live MOS Sensor, AF Live View sowie ein schwenkbares 6,9-cm-Zoll-HyperCrystal III-LCD. Mit dieser D-SLR ist fast alles möglich!

**Die Olympus E-450: Einstiegsdroge ins E-System**

Die Nachfolgerin der E-420 ist perfekt für Einsteiger geeignet. Neu sind drei Art Filter integriert, damit gelingen auch Nichtprofis perfekte Bilder mit Spezialeffekten. Die Bildkomposition ist dank

dem Live View LCD ganz einfach. Natürlich wurde auch bei diesem Gerät die zuverlässige E-System Technologie eingebaut. Die E-450 ist weltweit das kleinste und leichteste Modell auf dem Markt (Stand 02.09). Somit ist die E-450 eine unverzichtbare Reisebegleiterin, aber Achtung: Suchtgefahr!

ZUIKO DIGITAL ED 1:2.0/14-35 mm SWD

Das staub- und spritzwassergeschützte Zoomobjektiv mit einer festen Blende von 1:2,0 im gesamten Brennweitenbereich (28-70 mm äquiv. Kb) hebt die Abbildungsleistung auf ein neues Level. Die optische Konstruktion beinhaltet eine asphärische ED-Linse (Extra Low Dispersion) und zwei ED-Linsen, so dass Aberrationen – auch chromatische – minimiert werden.

Zusätzlich zum schnellsten SWD getriebenen AF-Antrieb bietet das Objektiv einen mechanisch verbundenen Mechanismus zur manuellen Fokuseinstellung für stressfreies Arbeiten. Bild: Olympus E-3 mit ZUIKO DIGITAL ED 14-35 mm SWD.



Ott + Wyss AG

1.306

Napfweg 3, 4800 Zofingen

Tel. 062 746 01 00, www.owy.ch

Sigma: Neue Zoomobjektive 18-250 mm und 24-70 mm

Das neue 13,8-fach Zoom 1:3,5-6,3/18-250 mm DC OS HSM ist mit der Sigma OS Technologie ausgestattet, die zuverlässig Kamerabewegungen kompensiert und Verwacklungsunschärfe reduziert. Wenn das Kamerasystem bereits mit einer Bildstabilisierung ausgestattet ist, kann an dessen Stelle der Hybrid Optical Stabilizer des Objektivs verwendet werden, wodurch das Sucherbild stabilisiert wird.

Das beliebte EX DG Standardzoom 1:2,8/24-70 mm bietet die konstant hohe Lichtstärke von 1:2,8 und ist nun mit HSM-Technologie (Hyper Sonic Motor) ausgestattet. Der Hyper Sonic Motor ermöglicht die schnelle und geräuscharme Scharfeinstellung, in die jederzeit manuell eingegriffen werden kann. Mit einer Baulänge von gerade einmal 94,7 mm ist es ideal für Schnappschüsse, Porträt- oder Landschaftsaufnahmen. Die Super Multi Layer (SML) Vergütung verhindert Geisterbilder durch Reflektionen an der Sensoroberfläche und sorgt für eine ausgewogene Farbbalance. Die effektive Kombination aus ELD Glas, 2 SLD und 3 asphärischen Linsenelementen erzielen die wirksame Korrektur der Abbildungsfehler wie Verzeichnung und chromatische Aberration.



SIGMA
DP1

SIGMA

P. Wyss Photo-Video en gros**2.105**

Dufourstrasse 124, 8008 Zürich

Tel. 044 383 01 08, info@wyssphotovideo.ch**TENBA®**

Foto-Taschen / Foto-Rucksäcke



Demonstration des Sensor-Cleaning-Systems

BRAUN®
GERMANY

Foto-/Video-/Digital-Zubehör



Foto-Video-Taschen und -Rucksäcke

Berlebach®

Professionelle Holzstative

OP/TECH USA®

Tragriemen / Neoprentaschen


LumiQuest

Blitzreflektoren



Kunststoff-Koffer / Taschenlampen

New TENBA® BLACK LABEL
Professionelle Taschenkollektion**P. WYSS PHOTO-VIDEO EN GROS**Dufourstrasse 124 · 8008 Zürich · Tel. 044 383 01 08 · Fax 044 380 29 83 · info@wyssphotovideo.ch

Perrot Image SA

1.307

Hauptstrasse 104, 2560 Nidau

Tel. 032 332 79 79, www.perrot-image.ch

Tamron: AF 1:3.5-6.3/18-270 mm Di II VC: Das weltweit erste 15fach Zoom mit eingebautem VC-Bildstabilisator. Neben dem riesigen Brennweitenbereich zeichnet sich das Objektiv durch eine effiziente Bildstabilisierung, den sogenannten VC-Mechanismus (Vibration Compensation) aus. Das Objektiv wurde speziell für Spiegelreflexkameras mit APS-C grossem Sensor ausgestattet und liefert über den gesamten Brennweitenbereich eine hervorragende Bildqualität. Lieferbar für Canon und Nikon.

Novoflex: Das neue QuadroPod System besticht durch seine verblüffend einfache Handhabung und durch eine bisher nicht gekannte Stabilität und eine weltweit einmalige Flexibilität in der modularen Auswahl der Ausbaustufen. Mit vier Beinen steht es sicher auf jedem Grund, die austauschbaren Stativbeine und das adaptierbare Zubehör ermöglichen den Einsatz in jeder denkbaren Situation.

Gitzo: GK15810T Ocean Traveler Stativ: Das Ocean Traveler vereint die Kompaktheit der Traveler-Familie mit zahlreichen neuen Merkmalen, die im Hinblick auf anspruchsvolle Umgebungen wie z.B. Salzwasser, Sand, Schlamm und hohe Luftfeuchtigkeit entwickelt wurden. Diese einzigartige Kombination macht das Ocean Traveler zum perfekten Reisebegleiter für alle Fotografen, die unter derartigen Bedingungen arbeiten.

Heliopan: Egal ob analoge oder digitale Fotografie: Die besten Bilderergebnisse erzielt man mit Aufnahme- und Korrekturfiltern. Nicht mit «digitalen Filterfunktionen» in der Bildbearbeitung. Denn sind unerwünschte Lichtanteile erst einmal in der Bildinformation enthalten, ist eine Korrektur meist nur mit Qualitätseinbussen oder gar nicht erreichbar. So bleibt ein simulierter Infrarot-Effekt immer eine Simulation. Und die Unschärfe und Überstrahlung von UV-Licht bindet sich fest in den Baukanal ein, wenn kein Filter verwendet wurde. Das Filterprogramm von Heliopan - Made in Germany - ermöglicht das Erstellen von digitalen Bildern in höchster Qualität.

Metz: Innovation in der Makrowelt! Der Metz mecablitz 15 MS-1 digital, bietet als kabelloser Makroblitz zwei individuell steuerbare Reflektoren. Dadurch stellt der neue Makroblitz in Ringform zum einen eine ausgewogene und genaue Belichtung sicher. Zum anderen bereichert er die kreative Lichtgestaltung im Makrobereich.

N

NOVOFLEX



Perrot Image SA

Hauptstrasse 104

2560 Nidau

Tel. 032 332 79 60 / Fax. 032 332 79 50

www.perrot-image.ch

Pro Ciné Colorlabor AG

1.206

Holzmoosrütistrasse 48, 8820 Wädenswil

Tel. 044 783 71 11, www.procine.ch

Profot

1.309, 1.310

Blegistrasse 17a, 6341 Baar

Tel. 041 769 10 80, www.profot.ch, www.profotshop.ch

Phase One P65+ Full Frame Digitalback mit 60,5 Megapixel

Das weltweit erste Full Frame Digitalrückteil mit der Sensorgrösse im klassischen Mittelformat (645) – keine Brennweitenverlängerung! Die Sensormasse 40,4 x 53,9 mm liefern bei voller Auflösung 60,5 Megapixel oder 6732 x 8984 Pixel. Weitere Innovation: «Sensor +»-Technologie erlaubt die Reduzierung auf 15 Megapixel und ein verbessertes Rauschverhalten bei hoher ISO Einstellung.

Elinchrom Ranger Quadra, leistungsstarkes Leichtgewicht «made in Switzerland».

Mit nur gerade drei Kilogramm ist der Ranger Quadra keine Last beim netzunabhängigen Outdoor-Shooting. Das bereits bewährte Skyport Funksystem ist im Gerät integriert. Die Ranger Q-Leuchte wurde ebenfalls neu konzipiert. Highlight dabei ist das LED Pilotlicht, das Tageslicht-Farbtemperatur aufweist und hoch effizient leuchtet, ohne die Batterieleistung zu belasten.

Foba Technology, das erfolgreiche Schweizer Studioequipment mit Geschichte.

Testsieger für das beste Säulenstativ. Testsieger für den weltweit besten Aufnahmetisch. Foba hat punkto Qualität und Funktionalität immer die Nase vorne. Das Combirohr-System, der Klassiker feiert Jubiläum. Seit 50 Jahren überzeugt das modulare System immer wieder beim professionellen Fotografen.

Wir freuen uns, dass Foba ab sofort auf allen Produkten eine 5-Jahres Garantie gewährt!

PermaJet FineArt- und Fotopapiere vom Feinsten

Die PermaJet Papiere sind hochqualitative Inkjet Medien, die jederzeit einen grossen Farbraum, feinste Details und extrem hohe Bildschärfe wiedergeben.



Eine weitere Spezialität der PermaJet Produkte ist das traditionelle fotografische Finish, das den Papieren eine gewohnte Anmut und eine originäre Haptik verleiht. Die Papierbeschichtung eignet sich ausgezeichnet für Pigment- und für Dye-Tinten Ausdrücke.

Museo Fine Art «Textured Rag»

Ein weiteres Fine Art Papier der besonderen Klasse. Das Papier aus 100 % Baumwolle ist säurefrei und erfüllt somit beste Archivqualität und hält höchsten Ansprüchen stand. Das Finish des 325 g/m² schweren Papiers ist aquarellartig. Es ist in Blattware und Rollen in den gängigen Grössen ab A4 bis 50" erhältlich.

Profot ist **Canon CPIP Händler** und **Nikon NPS Partner**. Wir zeigen Ihnen das gesamte Fachprogramm inklusive Neuheiten dieser beiden DSLR-Marktführer an unserem Stand.


FOBA[®]
STUDIO-TECHNOLOGY

COMBIROHR
*50 Jahre***TOP**

 ...ab sofort mit **5 Jahren** Garantie


PROFOT[®]

mehr Informationen bei Ihrer Generalvertretung

www.profot.ch **www.profotshop.ch**
Prontophot (Schweiz) AG
1.104

Sonnenthalstrasse 5, 8600 Dübendorf

 Tel. 044 801 81 11, www.prontophot.ch
www.fotointern.ch

Das einzige unabhängige Schweizer Online-Magazin für Fotografie und Digital Imaging

täglich *laufend* **aktualisiert**

Rahmenservice Rüedi 1.101

Metzgasse 6, 8400 Winterthur, Tel. 052 212 20 92

Bilderrahmen aus Metall, Schieferstein oder Holz

Rahmenservice Rüedi zeigt zum ersten Mal an der diesjährigen Professional Imaging die Neuheiten an Fotorahmen aus dem

Hause Country Living. Mondrian Classic / Elegant Design im Rahmen

- Innovation
- Abstraktion
- Kreation



Foto - Rahmenservice Rüedi
 Metzgasse 6 8400 Winterthur
 Tel.052 212 20 92
 Stand-Nr. 1.101

San Marco Technologies 1.200

**Riedthofstrasse 214, 8105 Regensdorf
 Tel. 044 842 71 71, www.smi-grp.com**

Die Topwahl unter den Trockenlabs: SMI MKDry

Technische Daten: Thermosublimation, wartungsfreie Drucktechnologie, bis zu 1800 Bilder/Std. bei 10 x 15 cm, max. Format bis zu 20 x 30 cm bei 300 dpi. Platzbedarf nur 0,5 m², automatische Bildoptimierung. Einfach zu bedienende, intuitive Bedienoberfläche. Anschlussmöglichkeit für Film-, Dia- und Bild-zu-Bild-Scanner



Schweizer AG Video- & Filmtechnik 2.102

**Lättenstrasse 37, 8952 Schlieren
 Tel. 043 810 37 37 ,www.schweizervideo.ch**

Seitz Phototechnik AG

Mitaussteller von Alpa Capaul & Weber

Stand 2.304

Sony Overseas SA**1.204**

Rütistrasse 12, 8952 Schlieren
Tel. 0848 80 8480, www.sony.ch

Sie möchten einzigartige Bilder?
Dafür hat Sony einmalige Kameras.

Cyber-shot Stil trifft auf leistungsstarke Funktionen. Neben kompaktem Design und einfacher Handhabung bieten die neuen Cyber-shot Kameras herausragende Sony Technologie, die Ihnen dabei hilft einmalige Momente festzuhalten, an andere weiterzugeben und zu geniessen.

α Das D-SLR-Sortiment von Sony vereint atemberaubende Bildqualität, solides Handling, blitzschnelle Technik und endlose kreative Möglichkeiten mit einer riesigen Auswahl an passenden Objektiven, damit Sie aus jedem Motiv das perfekte Bild herausholen.

HANDYCAM Betreten Sie mit Ihrer neuen Handycam eine neue Welt von HD-Bildern und -Klängen. Die Handycam liegt bequem in Ihrer Hand und eröffnet Ihnen noch mehr Möglichkeiten, Ihre besonderen Augenblicke aufzunehmen und zu geniessen. Sony verbindet die beste Full HD Qualität mit leistungsfähigen, benutzerfreundlichen Funktionen, die jedem fantastische Aufnahmen ermöglichen.

Talicq SA**2.300**

Renglochstrasse 34, 6012 Obernau
Tel. 041 329 10 90, www.talicq.com

Thier Marketing GmbH**1.102**

Kreuzerweg 24, D-77955 Ettenheim, www.thier-marketing.de

Tekno AG**1.205**

Letzigraben 120, 8047 Zürich
Tel. 044 491 13 14, www.tekno.ch

VFS Verband Fotohandel Schweiz**2.307**

Eichtlenstrasse 18, 8712 Stäfa
Tel. 043 833 02 05, www.fotohandel.ch

Visual

Mitaussteller von Dedotec Schweiz

Stand 2.400**Wahl Trading AG**

Mitaussteller von Ilford Imaging Switzerland GmbH **Stand 2.401**

Marke	Aussteller	Stand-Nr.
Aussteller sind fett, Mitaussteller kursiv gekennzeichnet		
ABC Products	Schweizer	2.102
Adobe	Engelberger	1.203
Adobe Systems (Schweiz) GmbH		2.107
aha	Hama Technics	2.407
Alpa Capaul + Weber AG		2.304
Alutek	Dedotec	2.400
Ansmann	Engelberger	1.203
Apple	Light+Byte	2.201
Arca-Swiss	Profot	1.309
Arfoto	GOP	2.402
Autronic AG		2.106
B&W International	GMC Trading	1.305
B+W	Engelberger	1.203
B+W	Ott+Wyss	1.306
Barbieri	Computech (Océ)	2.101
BasilColor	Tekno	1.205
Berlebach	P. Wyss	2.105
Berufsschule für Gestaltung, Zürich		2.303
Blackmagic	Schweizer	2.102
Braun	Ott+Wyss	1.306
Braun	P. Wyss	2.105
Briese	Tekno	1.205
Broncolor	Light+Byte	2.201
Cambo	GraphicArt	1.301
Camgloss	Engelberger	1.203
<i>Canon</i>	<i>Engelberger</i>	<i>1.203</i>
<i>Canon</i>	<i>Tekno</i>	<i>1.205</i>
<i>Canon</i>	<i>Light+Byte</i>	<i>2.201</i>
<i>Canon</i>	<i>Profot</i>	<i>1.309</i>
<i>Canon</i>	<i>Schweizer</i>	<i>2.102</i>
CeWe Color (Schweiz) AG		2.306, 2.202
Chrosziel	Schweizer	2.102
Cokin	GMC Trading	1.305
Colorama	Light+Byte	2.201
<i>Computech</i>	<i>Océ</i>	<i>2.101</i>
Coulour Space Proof	Tekno	1.205
Crumpler	Engelberger	1.203
Cullmann	Perrot Image	1.307
Da Lite	Perrot Image	1.307
Dalim	Itoko	2.302
Datacolor	Engelberger	1.203
DayMen (Schweiz) AG		2.405
Dedolight	Dedotec	2.400
Dedotec Schweiz		2.400
Delkin	GMC Trading	1.305
Delsey	Perrot Image	1.307
Dietiker Papeterie + Foto		1.103
Digital Transfer Technology AG		2.203
Dörr	Perrot Image	1.307

Marke	Aussteller	Stand-Nr.
Drobo	Light+Byte	2.201
DSC-Labs	Schweizer	2.102
Duracell	Engelberger	1.203
Duracell	Ott+Wyss	1.306
DxO Optics Pro	Light+Byte	2.201
Easyrig	Schweizer	2.102
Egafix	Talicq	2.300
Eizo	Iteko	2.302
Eizo Nanao AG		2.404
Elinchrom	Profot	1.309
Energizer	Engelberger	1.203
Energizer	Perrot Image	1.307
Engelberger AG		1.203
Epson	Engelberger	1.203
Epson	Iteko	2.302
Epson	Tekno	1.205
Epson Deutschland GmbH		2.406
Epson	Talicq	2.300
Ergosoft	Iteko	2.302
Erno	Fujifilm	1.303
Eurebis		1.201
Euromedia	Talicq	2.300
Fastback	GOP	2.402
Foba	Profot	1.309
Fotomaxx	Pro Ciné	1.206
Fotoschule Tessin		2.303
Fujifilm	Engelberger	1.203
Fujifilm (Switzerland) AG		1.303
Fujinon	Schweizer	2.102
Gall Productions		1.100
Galla	Hama Technics	2.407
General Imaging	Autronic	2.106
Giottos	DayMen	2.405
Gitzo	Perrot Image	1.307
Glidecam	Schweizer	2.102
GMC Trading AG		1.305
GMG Color	Iteko	2.302
GMP	GOP	2.402
GOP AG		2.402
Gossen	Profot	1.309
GraphicArt		1.301
Green Clean	P. Wyss	2.105
Hahnemühle	Engelberger	1.203
Hama Technics AG		2.407
Hasselblad	Leica Camera	1.300
Hasselblad	Light+Byte	2.201
Heliopan	Perrot Image	1.307
Herma	Engelberger	1.203
Hoya	GMC Trading	1.305
HP	Engelberger	1.203

Marke	Aussteller	Stand-Nr.
Ianiro	Dedotec	2.400
Ideal	GOP	2.402
Ilford	Engelberger	1.203
Ilford Imaging Switzerland GmbH		2.401
Imaging.ch		2.307
Itako AG		2.302
Jabra	Hama Technics	2.407
Jobo	Ott+Wyss	1.306
Joby GorillaPods	Light+Byte	2.201
JVC	Schweizer	2.102
Kaiser	GraphicArt	1.301
Kameramuseum, Schweizerisches		1.202
Kata Bags	Light+Byte	2.201
Kenko	GMC Trading	1.305
Kindermann	Perrot Image	1.307
Kingston	Ott+Wyss	1.306
Kodak	Engelberger	1.203
Kodak	GraphicArt	1.301
Kodak	Pro Ciné	1.206
Lastolite	GraphicArt	1.301
Lastolite	Tekno	1.205
Leader	Schweizer	2.102
Leaf	GraphicArt	1.301
Leica Camera AG		1.300
Lensbabies	GMC Trading	1.305
Letus	Schweizer	2.102
Letus35	Light+Byte	2.201
Lexar	Perrot Image	1.307
Liesegang	Ott+Wyss	1.306
Light+Byte AG		2.201
Linhof	Leica Camera	1.300
Lite Panels	Dedotec	2.400
Lowel	Schweizer	2.102
Lowepro	Engelberger	1.203
LowePro	DayMen	2.405
Lumiquest	P. Wyss	2.105
MacTac	Talicq	2.300
Mamiya	GraphicArt	1.301
Manfrotto	Light+Byte	2.201
Medien Form Farbe		2.303
Metz	Perrot Image	1.307
Miller	Schweizer	2.102
Minicabine	Prontophot	1.104
Minox	Perrot Image	1.307
Mitsubishi Electric Europe B.V.		2.301
Monster	Hama Technics	2.407
M-Rock	P. Wyss	2.105
Multiblitz	Ott+Wyss	1.306
Musée Suisse de l'Appareil photographique		1.202
Museo	Profot	1.309

Marke	Aussteller	Stand-Nr.
Neolt	Talicq	2.300
Newtec	Schweizer	2.102
<i>Nikon</i>	<i>Engelberger</i>	<i>1.203</i>
<i>Nikon</i>	<i>GMC Trading</i>	<i>1.305</i>
<i>Nikon</i>	<i>GraphicArt</i>	<i>1.301</i>
<i>Nikon</i>	<i>Profot</i>	<i>1.309</i>
Noritsu	Pro Ciné	1.206
Noritsu	wpmc	2.305
Novoflex	Perrot Image	1.307
Océ (Schweiz) AG		2.101
Oki Printing System	Iteko	2.302
Olympus Schweiz AG		2.104
Op/Tech	P. Wyss	2.105
Ott+Wyss AG		1.306
P. Wyss Photo-Video en gros		2.105
<i>Panasonic</i>	<i>Leica Camera</i>	<i>1.300</i>
Panasonic	Schweizer	2.102
Panodia	Perrot Image	1.307
Peli	P. Wyss	2.105
<i>Pentax</i>	<i>Engelberger</i>	<i>1.203</i>
Permajet	Profot	1.309
Perrot-Image SA		1.307
Petrol	Schweizer	2.102
Phase One	Profot	1.309
Photoflex	Dedotec	2.400
Photo-Me	Prontophot	1.104
Plantronics	Hama Technics	2.407
PocketWizard	Light+Byte	2.201
Polaris	GMC Trading	1.305
Positiv	Fujifilm	1.304
Pro Ciné Colorlabor SA		1.206
Procolor	Ott+Wyss	1.306
Profot Truck		1.310
Profot AG		1.309
Profoto	GraphicArt	1.301
ProMedia	Iteko	2.302
Prontophot (Schweiz) AG		1.104
Quanto	GraphicArt	1.301
Quantum	Ott+Wyss	1.306
Quato	Light+Byte	2.201
Raynox	Schweizer	2.102
Renz	GOP	2.402
Ricoh	GMC Trading	1.305
Rollei	Ott+Wyss	1.306
Rüedi Rahmenservice		1.101
Rycote	Schweizer	2.102
Samsonite	Hama Technics	2.407
Samsung	Engelberger	1.203
San Marco Imaging		1.200

Marke	Aussteller	Stand-Nr.
SanDisk	Engelberger	1.203
Schmedt	GOP	2.402
Schneider Optics	Schweizer	2.102
Schweizer AG		2.102
<i>Seitz Phototechnik</i>	<i>Alpa</i>	<i>2.304</i>
Sekonic	GraphicArt	1.301
Sigma	Engelberger	1.203
Sigma	Ott+Wyss	1.306
Sinar	Tekno	1.205
Slik	GMC Trading	1.305
<i>Sony</i>	<i>Engelberger</i>	<i>1.203</i>
<i>Sony</i>	<i>GraphicArt</i>	<i>1.301</i>
<i>Sony</i>	<i>Perrot Image</i>	<i>1.307</i>
Sony	Schweizer	2.102
Sony	Sony Overseas	1.204
Speedlab	Prontophot	1.104
Starcoating	Talicq	2.300
Steiner	Perrot Image	1.307
Sunpak	GMC Trading	1.305
Symphonia	Prontophot	1.104
Talicq AG		2.300
Tamrac	GMC Trading	1.305
Tamron	Perrot-Image	1.307
TDK	Engelberger	1.203
Tekno AG		1.205
Tenba	P. Wyss	2.105
Tetenal	Ott+Wyss	1.306
Thier Marketing		1.102
Think Tank	Profot	1.309
Tiffen	Schweizer	2.102
Tokina	GMC Trading	1.305
Transvideo	Dedotec	2.400
Unibind	Engelberger	1.203
Unibind	GOP	2.402
Vanguard	Fujifilm	1.303
Vega	Ott+Wyss	1.306
Velbon	Engelberger	1.203
VFS		2.307
ViewSonic	Ott+Wyss	1.306
Visible Dust	Light+Byte	2.201
Visual	Dedotec	2.400
Wacom	Engelberger	1.203
<i>Wahl Trading</i>	<i>Ilford</i>	<i>2.401</i>
wpmc sàrl		2.305
X-Rite	Iteko	2.302
Zeiss	Leica Camera	1.300
Zeiss	Schweizer	2.102



Scoro. Simply the Best.

Asymmetrie

über 10 Blendenschritte individuell regulierbar auf allen 3 Leuchten

Blitzenergie

von 3200 J / 1600 J bis zu 3 J mit konstanter Farbtemperatur

Blitzdauer

einstellbar von 1/12'000 - 1/85 Sekunden

Farbtemperatur

kontrollierbar in +/- 200 K Schritten

Ladezeit

1200 J alle 0.4 Sekunden

Generalvertretung

Light + Byte AG · Baslerstr. 30 · 8048 Zürich · T 043-311.20.30

www.lb-ag.ch · **Stand 2.201**


THE LIGHT

www.broncolor.com

Unsere Kameras können ihm folgen.
Seine Gegenspieler nicht.
Sony High Definition.



HANDYCAM



α



Cyber-shot

SONY

*Sony, 'α', 'cyber-shot' und 'handycam' sind eingetragenen Warenzeichen der Sony Corporation, Japan.