

Technische Daten Lumix DMC-TZ10/TZ8

Kamera-Typ	Digitale Kompakt-Zoomkamera mit optischem 12x-Zoom
Bildsensor	1/2,33 Typ CCD, 14,5 Megapixel mit Primär-Farbfiler
Pixel effektiv	12,1 Megapixel
Bildformate/Auflösung	Foto: 4:3: maximal 4.000 x 3.000 Pixel (12M) 3:2: maximal 4.176 x 2.784 Pixel (11,5M) 16:9: maximal 4.320 x 2.432 Pixel (10,5M) Video: HD-Video mit maximal 1.280 x 720p (30 B/s)
Dateiformat/Qualitätsstufen	Foto: JPEG (Fein / Standard) HD-Video: TZ10: AVCHD-Lite / TZ8: Quicktime Motion JPEG
Objektiv	Leica DC Vario Elmar 3,3-4,9 / 4,1-49,2mm (= 25-300 mm KB) 12x-Zoom 10 Linsen in 8 Gruppen (2 asph. Linsen, 3 asphärische Oberflächen, 2 ED-Gläser); Intelligenter Zoom: 16x (mit intelligenter Auflösung); Erweiterter Optischer Zoom, 4:3-Format: max. 23,4 (□3M); Digital-Zoom: 4x, in Kombination mit optischem Zoom max. 48x
Bildstabilisierung	Optischer Bildstabilisator Power-OIS (Auto/Mode 1/Mode 2) für Foto und Video
Fokussierung	<u>Autofokussfunktion:</u> Normal/Makro/Zoom-Makro/Quick AF (bei intelligenter Automatik), kontinuierlicher AF <u>Mess-Modi:</u> Gesichtserkennung (TZ10: Foto+Video/TZ8:Foto)/AF-Tracking (Foto)/11-Feld/ 1-Feld-Highspeed/1-Feld/Spot kürzeste Entfernung: 50 cm (W) 200 cm (T), Makro/Intelligent-Auto ab 3 cm (W) / 100 cm (T); Autofokus-Hilfslicht
ISO-Empfindlichkeit	Auto/80/100/200/400/800/1.600/Intelligent-ISO (nur Foto) Hochempfindlichkeits-Modus ISO 1600-6400
Belichtungszeiten/Blenden	1/2.000 – 60 s, F3,3-6,3 (Weitwinkel), F4,9-6,3 (Tele) Motivprogramm Sternenhimmel: 15, 30, 60 s
Belichtungsmessung	Variable Mehrfeldmessung
Belichtungssteuerung	Programm-, Blenden-, Zeitautomatik, Manuell, manuelle Korrektur (±2 EV in 1/3-Stufen), Belichtungsreihenautomatik (±1 EV in 1/3-Stufen) Intelligente Belichtung mit automatischer Gegenlichtkorrektur und Kontrastoptimierung (Foto+Video); Intelligente Auflösung (TZ10:Foto+Video / TZ8:Foto)
Aufnahmemodi	<u>TZ10:</u> „iA“/P/A/S/M/Custom/MySCN1/MySCN2/SCN/Notiz (Moduswahlrad), Video (Direkt-Taste) <u>TZ8:</u> „iA“/P/A/S/M/Custom/MySCN/SCN/Video/Notiz (Moduswahlrad)
Motivprogramme	Automatische Programmwahl (intelligente Automatik) <u>Foto</u> TZ10: Porträt/Landschaft/Nacht-Porträt/Nacht-Landschaft/Sonnenuntergang/ Makro TZ8: Porträt/Landschaft/Nacht-Porträt/Nacht-Landschaft/Sonnenuntergang/ Makro <u>Video (nur TZ10)</u> Porträt/Landschaft/Low Light/Makro Manuelle Programmwahl <u>SCN-Foto:</u> Porträt/Schöne Haut/Formänderung/Selbstporträt/Landschaft/Panorama/Sport/Nacht-Porträt/Nacht-Landschaft/Speisen/Party/Kerzenlicht/Baby 1/ Baby 2/Haustier/Sonnenuntergang/Hochempfindlichkeit/Highspeed-Serie/Blitz-Serie/Sternenhimmel/Feuerwerk/Strand/Schnee/Luftbild/Lochkamera/Filmkorn/ HDR (Standard/Kunst/SW)/Fotorahmen/Unterwasser <u>SCN-Video (nur TZ10):</u> Porträt/Schöne Haut/Formänderung/Selbstporträt/ Landschaft/Low Light/Speisen/Party/Kerzenlicht/Sonnenuntergang/Strand/ Schnee/Luftbild/Lochkamera/Filmkorn/Unterwasser/Hochempfindlichkeit/HDR (Standard/Kunst/SW)

Weissabgleich/Farben	Auto/Tageslicht/Wolken/Schatten/Halogen/Manuelle Einstellung (nicht bei allen Motivprogrammen) Farbmodi: Standard/Dynamisch/SW/Sepia/Kühl/Warm/Happy (nur bei „iA“)
Feinjustierungen	Kontrast, Schärfe, Sättigung; Rauschreduzierung (je ± 2 Stufen)
LCD-Bildschirm	TZ10: 7,5 cm (3")-TFT-LCD, 460.000 Bildpunkte, AR-Vergütung TZ8: 6,9 cm (2,7") TFT-LCD, 230.000 Bildpunkte, Bildfeld ca. 100 Prozent, Automatische Helligkeitsregelung in 11 Stufen, Power-Modus
Anzeigen/Informationen	Belichtungsmodi u. -einstellungen, Auflösung, Fotoqualität, Videoqualität, AF-Feld, Messbereich, Zeit, Blende, ISO, Histogramm, Gitternetz, OIS, GPS (TZ10), Blitz, Auflösung, Batteriekontrolle, Bildzahl, Serienbelichtung, i-Resolution, i-Kontrast, Motivprogramme, Datum, Uhrzeit, Video-Restzeit, automatische Bildkontrolle nach Aufnahme (1 s, 2 s, Dauer, Zoom)
Blitz	Integriert, Reichweite 0,6-5,3 m (Weitwinkel/ISO Auto), 1,0-3,6 m (Tele/ISO Auto) Modi: automatisch/Auto mit Rotaugen-Reduzierung/Blitz an/Langzeitsynchronisation/Blitz aus
Serienbilder	2,3 B/s, max. 3 Bilder (Fine), 5 Bilder (Standard), mit Blitz max. 5 Bilder/Serie (Standard); Highspeed-Serienmodus: max. 10 B/s (max. 3M bei 4:3)
Selbstausröser	Vorlaufzeit 10 s/2 s
Datei-Formate	Foto: JPEG (Exif 2.21)/DPOF; Video: AVCHD-Lite (TZ10), QuickTime Motion JPEG (TZ10+TZ8)
Speicher	TZ10: ca. 15 MB integriert TZ8: ca. 40 MB integriert SD- / SDHC- / SDXC-Memory Card
Wiedergabe	Übersicht (12/30 Bilder), Normal (Zoom max. 16x), Veränderung der Auflösung, Ausschnitt, Löscheschutz Löschen (Einzel/Multi/alle/alle ausser Favoriten) Dia-Show: alle/Fotos/Videos/GPS/Travel/Favoriten/Kategorien/mit Effekten
Sonstiges	Digitale Rotaugen-Korrektur (bei Foto), automatische Hoch-/Querformat-Erkennung, (TZ10), Mikrofon, Lautsprecher, Reisezeit/Weltzeit/Datumsstempel, Titeleingabe, Textstempel, Kopieren, Quick-Menü TZ10 zusätzlich: Video-Direkt-Taste, Stereomikrofon mit Windschutz, Dolby® Digital Stereo Creator, Video-Unterteilung und Animation
Menü-Sprachen	Englisch, Deutsch, Französisch, Italienisch, Spanisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Holländisch, Türkisch, Portugiesisch, Japanisch, Schwedisch, Dänisch, Finnisch, Griechisch
Direktdruck	PictBridge (Einzel, Multi, Favoriten, DPOF)
Anschlüsse	Mini-HDMI mit Viera-Link (TZ10), Digital: USB 2.0 Fullspeed, Analog: AV aus (PAL), Netzgeräteanschluss (Netzgerät optional)
Energieversorgung	ID-Security-Lithion-Akku 3,6V, 895 mAh, ca. 300/340 Fotos (TZ10/TZ8, nach CIPA-Standard*) Netzgerät (optional)
Abmessungen	103 x 59,6 x 32,6 mm (BxHxT)
Gewicht	TZ10: ca. 196 g (netto), ca. 218 g (mit SD-Karte und Akku) TZ8: ca. 191 g (netto), ca. 214 g (mit SD-Karte und Akku)
Farben	TZ10: Silber, Schwarz, Braun, Rot, Dunkelblau TZ8: Silber, Schwarz
Zubehör mitgeliefert	Lithlon-Akku, Ladegerät, AV-Kabel, USB-Kabel, Handschlaufe, CD-ROM
Software mitgeliefert	TZ10: PHOTOfunSTUDIO Studio 5.1 HD-Edition TZ8: PHOTOfunSTUDIO 5.0, Quicktime, Adobe Reader

- * CIPA (Camera & Imaging Products Association)-Aufnahmebedingungen Foto: 23 °C bei 50 Prozent Luftfeuchte; LCD an; mit Panasonic-SD-Karte; Aufnahmebeginn 30 s nach Einschalten der Kamera; OIS auf Auto, Aufnahme alle 30 s, jede zweite mit Blitz, Wechsel zwischen Weitwinkel und Tele nach jeder Aufnahme; Ausschalten der Kamera nach jeweils 10 Aufnahmen (lange genug, damit die Akku-Temperatur sinkt). Die Zahl der Aufnahmen pro Ladung verringert sich im Auto/Power-LCD-Modus. Die Videoaufnahmezeit variiert je nach Umgebungsbedingungen und Nutzung wie Ein/Ausschalten, Zoomen, Aufnahme-Start/Stop, Wiedergabe usw.

Technische Hinweise

- Die AF-Tracking-Funktion kann unter ungünstigen Umständen (z.B. zu geringer Kontrast, keine eindeutigen Details oder Strukturen) nicht immer richtig funktionieren.
- Die Kamera ist kompatibel mit SD-, SDHC- und SDXC-Speicherkarten. SDHC/SDXC-Speicherkarten sind nur in dafür geeigneten Geräten verwendbar. Beachten Sie bei Verwendung in anderen Geräten deren Bedienungsanleitung.
- Auf Speicherkarte oder DVD aufgezeichnete „AVCHD Lite“-Videos können nur auf Geräten wiedergegeben werden, die dem AVCHD-Standard entsprechen.
- Das LEICA DC VARIO-ELMAR wird unter Verwendung von durch die Leica Camera AG nach ihren Standards zertifizierten Messinstrumenten und Qualitätssicherungssystemen gefertigt.

Rechtliche Hinweise

- „AVCHD“ ist ein gemeinsam von Panasonic Corp. und Sony Corp. entwickeltes Format für die digitale Video-Aufzeichnung und -Wiedergabe. „AVCHD Lite“ ist ein Unterformat mit einer auf 720p begrenzten Auflösung. Das neue „AVCHD Lite“-Logo und die „AVCHD Lite“-Lizenz gelten für Geräte der AVCHD-Videokamera-Kategorie, zu der auch Digitalkameras gezählt werden.
- „AVCHD Lite“ und „AVCHD Lite“-Logo sind Handelsmarken von Panasonic und Sony.
- Dolby und das Doppel-D-Logo sind eingetragene Handelsmarken der Dolby Laboratories.
- HDMI, das HDMI-Logo und High Definition Multimedia Interface sind eingetragene Handelsmarken der HDMI Licensing LLC.
- YouTube ist eine eingetragene Handelsmarke von Google Inc.
- Leica ist eine geschützte Handelsmarke der Leica Microsystems IR GmbH.
- Windows ist eine eingetragene Handelsmarke von Microsoft.
- Andere Firmen- und Produktbezeichnungen sind Handelsmarken der jeweiligen Eigentümer.
- Die Nutzung aufgezeichneter oder gedruckter Vorlagen ist lt. Urheberrechtsgesetz nur für private Zwecke erlaubt.