

# Übersicht: digitale Spiegelreflexkameras (D-SLRs) mit Wechselobjektivanschluss

© Markus Zitt (www.markuszitt.ch) / Version 2010-01-10

Modell	Jahr erhältlich	Sensor Seitenverhältnis	Objektivanschluss System / Verlängerung	Serienbilder Tempo / in Folge	Breite x Höhe x Tiefe in mm Gewicht (ohne Obj./Akku)	LCD-Grösse LCD-Pixel	Energie Batteriegriff BG	Karten	Schnittstellen für Bildübertragung	Besonderes	Listenpreis Gehäuse Preis mit Objektiv in Fr.	Info, Tel. web
Canon EOS 1Ds Mark III	2007-10	21 Mpx / 3:2 36 x 24 mm	Canon EF / keine	5 fps / 56 (RAW 12)	156 x 160 x 80 / 1205 g	3.0" Live 230 Kpx	Lilon-Akku	CF Typ I+II SD/MMC	USB 2.0 Hi-Speed WLAN optional	Profikamera, Vollformatsensor, kein interner Blitz, bis 3200 ISO	11918.- -	Canon, 0848 833 838 www.canon.ch
<b>neu</b> Canon EOS 1D Mark IV	2009-12	16.1 Mpx / 3:2 27.9x 18.6 mm	Canon EF / 1.3x	10 fps / 121 (RAW 28)	156 x 156.6 x 79.9 / 1180 g	3.0" Live 920 Kpx	Lilon-Akku für 2200 Fotos	CF Typ I+II SD/SDHC	USB 2.0 Hi-Speed WLAN optional	filmt 1080p @ 24, 25 oder 30 fps, bis 102'400 ISO, kein Blitz, neue AF-Syst.	7148.- -	Canon, 0848 833 838 www.canon.ch
Canon EOS 1D Mark III	2007-02	10.1 Mpx / 3:2	Canon EF / 1.3x	10 fps / 110 (RAW 30)	156 x 157 x 80 / 1155 g	3.0" Live 230' Kpx	Lilon-Akku für 2200 Fotos	CF Typ I+II SD/SDHC	USB 2.0 Hi-Speed WLAN optional	Profikamera, Sensor-Reinigung, kein Blitz, bis 6400 ISO	6218.- -	Canon, 0848 833 838 www.canon.ch
Canon EOS 5D Mark II	2008-11	21.1 Mpx / 3:2 36 x 24 mm	Canon EF / keine	3.9 fps / 310 (RAW k. A.)	152 x 113.9 x 75 / 810 g	3.0" Live 920 Kpx	Lilon-Akku, BB 850 Fotos	CF Typ I+II	USB 2.0 Hi-Speed	filmt 1080p @ 30 fps. Vollformat, bis 25'600 ISO, kein Blitz, HDMI	4188.- 5618.- m. 24-105mm IS	Canon, 0848 833 838 www.canon.ch
Canon EOS 7D	2009-09	18 mpx / 3.2 22.3 x 14.9 mm	Canon EF und EF-S / 1.6x	8 fps / 126 (RAW k.A.)	148 x 111 x 74 / 820 g	3.0" Live 920 Kpx	Lilon-Akku, BG	CF Typ I+II	USB 2.0 Hi-Speed	filmt 1080p @ 24, 25 oder 30 fps., bis 12'800 ISO, HDMI	2848.- 3978.- mit 15-85 mm IS	Canon, 0848 833 838 www.canon.ch
Canon EOS 50D	2008-10	15.1 Mpx / 3:2	Canon EF und EF-S / 1.6x	6.3 fps / 90 (RAW 16)	146 x 108 x 74 / 730 g	3.0" Live 920 Kpx	Lilon-Akku, BG opt. 6 AA-Batt.	CF Typ I+II	USB 2.0 Hi-Speed WLAN optional	bis 12800 ISO	1728.- 2358.- m. 17-85mm IS	Canon, 0848 833 838 www.canon.ch
Canon EOS 500D	2009-05	15.1 Mpx / 3:2	Canon EF und EF-S / 1.6x	3.4 fps (max. 170 JPEGs oder 9 RAWs in Folge)	129 x 98 x 62 / 480 g	3.0" Live 920 Kpx	Lilon-Akku, BG opt. 6 AA-Batt.	SD/SDHC	USB 2.0 Hi-Speed	filmt 1080p @ 20 fps! (30 fps bei 720p) bis 12'800 ISO, HDMI	1218.- 1378.- mit 18-55 mm IS	Canon, 0848 833 838 www.canon.ch
Canon EOS 450D	2008-01	12.2 Mpx / 3:2	Canon EF und EF-S / 1.6x	3.5 fps / 53 (RAW 6)	129 x 98 x 642 / 475 g	3.0" Live 230 Kpx	Lilon-Akku, BG opt. 6 AA-Batt.	SD/SDHC	USB 2.0 Hi-Speed	Sensor-Reinigung	1038.- 1208.- m. 18-55mm IS	Canon, 0848 833 838 www.canon.ch
Canon EOS 1000D	2008-06 Ende Juli	10.1 Mpx / 3:2	Canon EF und EF-S / 1.6x	JPEG: 3 fps / bis 514 RAW: 1.5 fps / bis 5	126 x 98 x 62 / 450 g	2.5" Live 230 Kpx	Lilon-Akku, BG	SD/SDHC	USB 2.0 Hi-Speed	Sensor-Reinigung	688.- 838.- m. 18-55mm	Canon, 0848 833 838 www.canon.ch
<b>läuft aus</b> Fujifilm FinePix S5 Pro	2007-03	12.3 Mpx / 3:2 (2x 6.17 Mpx)	Nikon F (AF) / 1.5x	3 fps / 29 (RAW 21)	147 x 113 x 74 / 830 g	2.5" (Live) 230 Kpx	Lilon-Akku, BG opt. 6 AA-Batt	CF Typ I+II	USB 2.0 Hi-Speed WLAN optional	erweiterbarer Dynamikbereich, bis 3200 ISO, basiert auf Nikon D200	1498.- -	Fujifilm, 044 855 50 50 www.fujifilm.ch
Leica Digilux 3	2006-09	7.5 Mpx / 4:3	FourThirds / 2x (Leica R mit Adapter)	3 fps / bis Karte voll (RAW 6)	146 x 87 x 80 / 530 g	2.5" Live 215 Kpx	Lilon-Akku für 450 Fotos	SD/SDHC/ MMC	USB 2.0 Hi-Speed	Sensor-Reinigung, baugleich mit Panasonic L1	- 2990.- 14-50mm	Leica Camera, 032 332 90 90 www.leica-camera.ch
Nikon D3x	2008-12	24.5 Mpx / 3:2 10 Mpx / 3:2	Nikon F / keine mit Nikon F DX-Obj: 1.5x	5 fps / 130 DX: 7 fps / k. A	157 x 159.5 x 87.5 / 1220g	3.0" Live 920 Kpx	Lilon-Akku	CF Typ I+II 2 Schächte	USB 2.0 Hi-Speed WLAN optional	Profikamera, Vollformat, kein Blitz, HDMI, bis 6400 ISO	11998.- -	Nikon, 043 277 27 00 www.nikon.ch
<b>neu</b> Nikon D3s	2009-11	12.1 Mpx / 3:2 5.1 Mpx / 3:2	Nikon F / keine mit Nikon F DX-Obj: 1.5x	9 fps / 130 (RAW 17) DX: 11 fps / k. A.	157 x 159.5 x 87.5 / 1240 g	3.0" Live 920 Kpx	Lilon-Akku	CF Typ I+II 2 Schächte	USB 2.0 Hi-Speed WLAN optional	filmt 720p @ 24 fps (max 5 Min), bis 102'400 ISO, HDMI, GPS optional	7198.-	Nikon, 043 277 27 00 www.nikon.ch
Nikon D3	2007-11	12.1 Mpx / 3:2 5.1 Mpx / 3:2	Nikon F / keine mit Nikon F DX-Obj: 1.5x	9 fps / 130 (RAW 17) DX: 11 fps / k. A.	157 x 159.5 x 87.5 / 1240 g	3.0" Live 920 Kpx	Lilon-Akku	CF Typ I+II 2 Schächte	USB 2.0 Hi-Speed WLAN optional	Profikamera, Vollformat, kein Blitz, bis 25'600 ISO, HDMI, opt. 5:4-Format	7398.- -	Nikon, 043 277 27 00 www.nikon.ch
Nikon D700	2008-07	12.1 Mpx / 3:2	Nikon F / keine mit Nikon F DX-Obj: 1.5x	5 fps / 100 (RAW 17) 8 fps mit opt. B-Griff	123 x 147 x 77 / 995 g	3.0" Live 920 Kpx	Lilon-Akku	CF Typ I+II	USB 2.0 Hi-Speed WLAN optional	Vollformatsensor, Sensor-Reinigung, bis 25'600 ISO, HDMI	3998.- 6498.- 24-70 mm	Nikon, 043 277 27 00 www.nikon.ch
Nikon D300s	2009-08	12.3 Mpx / 3:2	Nikon F / 1.5x	7 fps / k.A. 8 fps mit opt. B-Griff	147 x 114 x 74 / 840 g	3.0" Live 920 Kpx	Lilon-Akku, in BG 8 AA-Batt.	CF Typ I SD/SDHC	USB 2.0 Hi-Speed WLAN optional	filmt 720p @ 24 fps (max 5 Min), bis 6400 ISO, HDMI, GPS optional	2608.- 3408.- m. 16-85mm VR	Nikon, 043 277 27 00 www.nikon.ch
Nikon D90	2008-09	12.3 Mpx / 3:2	Nikon F / 1.5x	4.5 fps / 25 (RAW 7)	132 x 103 x 77 / 620 g	3.0" Live 920 Kpx	Lilon-Akku, BG für 850 Fotos	SD/SDHC	USB 2.0 Hi-Speed	filmt 720p @ 24 fps (max 5 Min), bis 6400 ISO, HDMI, GPS optional	1498.- 1748.- 18-105mm VR	Nikon, 043 277 27 00 www.nikon.ch
Nikon D5000	2009-05	12.3 Mpx / 3:2	Nikon F (AF) / 1.5x	4 fps / 63 (RAW 11)	127 x 104 x 80 / 560 g	2.7" Live 230 Kpx	Lilon-Akku, BG	SD/SDHC	USB 2.0 Hi-Speed	filmt 720p @ 24 fps (max 5 Min), bis 6400 ISO, HDMI, LCD ausklapp	928.- 1098.- m. 18-55mm VR	Nikon, 043 277 27 00 www.nikon.ch
Nikon D3000	2009-08	10.2 Mpx / 3:2	Nikon F (AF) / 1.5x	3 fps / k.A.	97 x 126 x 64 / 485 g	3.0" 230 Kpx	Lilon-Akku	SD/SDHC	USB 2.0 Hi-Speed	einfaches Nachfolgemodell der d40x/D40, Sensor-Reinigung	- 768.- m. 18-55mm VR	Nikon, 043 277 27 00 www.nikon.ch
Olympus E-3	2007-11	10.1 Mpx / 4:3	FourThirds / 2x (OM mit Adapter)	5 fps / HQ unbegrenzt bis Karte voll (RAW 19)	142 x 116 x 75 / 800 g	2.5" Live 230 Kpx	Lilon-Akku opt BG	CF Typ I+II xD	USB 2.0 Hi-Speed	Sensorreinigung, bewegl. Sensor als Bildstabi, LCD ausklappbar, 3200 ISO	1949.- 2699.- mit 14-54mm	Olympus, 044 947 66 62 www.olympus.ch
Olympus E-30	2009-01	12.3 Mpx / 4:3	FourThirds / 2x (OM mit Adapter)	5 fps / k.A. (RAW 12)	142 x 108 x 75 / 655 g	2.7" Live 230 Kpx	Lilon-Akku opt. BG	CF Typ I+II xD	USB 2.0 Hi-Speed	Sensorreinigung, bewegl. Sensor als Bildstabi, LCD ausklappbar, 3200 ISO	1799.- 1899.- mit 14-42mm	Olympus, 044 947 66 62 www.olympus.ch
Olympus E-620	2009-02	12.3 Mpx / 4:3	FourThirds / 2x (OM mit Adapter)	4 fps / k.A. (RAW 5)	130 x 94 x 60 / 475 g	2.7" Live 230 Kpx	Lilon-Akku	CF Typ I+II xD	USB 2.0 Hi-Speed	Sensorreinigung, bewegl. Sensor als Bildstabi, LCD ausklappbar, 3200 ISO	999.- 1149.- mit 14-42mm	Olympus, 044 947 66 62 www.olympus.ch

# Übersicht: digitale Spiegelreflexkameras (D-SLRs) mit Wechselobjektivanschluss

© Markus Zitt (www.markuszitt.ch) / Version 2010-01-10

Modell	Jahr erhältlich	Sensor Seitenverhältnis	Objektivanschluss System / Verlängerung	Serienbilder Tempo / in Folge	Breite x Höhe x Tiefe in mm Gewicht (ohne Obj./Akku)	LCD-Grösse LCD-Pixel	Energie Batteriegriff	Karten	Schnittstellen für Bildübertragung	Besonderes	Listenpreis Gehäuse Preis mit Objektiv in Fr.	Info, Tel. web
Olympus E-450	2009-03	10 Mpx / 4:3	FourThirds / 2x (OM mit Adapter)	3.5 fps / HQ unbegrenzt bis Karte voll (RAW 8)	130 x 91 x 53 / 380 g	2.7" Live 230Kpx	Lilon-Akku	CF Typ I+II xD	USB 2.0 Hi-Speed	Sensorreinigung	519.- 679.- mit 14-42mm	Olympus, 044 947 66 62 www.olympus.ch
Panasonic Lumix DMC-L10	2007-09	10.1 Mpx / 4:3	FourThirds / 2x (div. Marken m. Adapter)	3 fps / unbegrenzt (RAW 3)	135 x 96 x 77 / 480 g	2.5" Live 207 Kpx	Lilon-Akku für 450 Fotos	SD/SDHC/ MMC	USB 2.0 Hi-Speed	interne Sensorreinigung, LCD ausklappbar	- 1699.- mit 14-50mm	John Lay Elec., 041 259 90 90 www.panasonic.ch
Pentax K-7	2009-07	14.6 Mpx / 3:2	Pentax K AF2 / 1.5x	5.2 fps / k.A.	130.5 x 96.5 x 72.5 / 640 g	3.0" Live 921 Kpx	Lilon-Akk für 740 Fotos, BG	SD/SDHC	USB 2.0 Hi-Speed	filmt 1536 x 1024 px @ 30 fps, bis 6400 ISO, Fotosensor als Bildstabi, HDR	2098.- 2198.- m. 18-55mm wr	Pentax, 0049 40 56192 0 www.pentax.ch
Pentax K20D	2008-03	14.6 Mpx / 3:2	Pentax K AF2 / 1.5x	2.8 fps / bis Karte voll (RAW bis 16)	142 x 101 x 70 / 715 g	2.7" Live 230 Kpx	Lilon-Akku für 740 Fotos	SD/SDHC	USB 2.0 Hi-Speed	bis 6400 ISO, beweglicher Fotosensor als Bildstabilisator, RAW	1349.- 1449.- m. 18-55mm II	Pentax, 0049 40 56192 0 www.pentax.ch
Pentax K200D	2008-03	10.2 Mpx / 3:2	Pentax K AF2 / 1.5x	2.8 fps / 4 (RAW bis 4)	134 x 95 x 74 / 630 g	2.7" Live 230 Kpx	4 AA-Akus/ Batt. f. 1000F	SD/SDHC	USB 2.0 Hi-Speed	beweglicher Fotosensor als Bildstabilisator, Reinigung, abgedichtet	949.- 1049.- mit 18-55mm	Pentax, 0049 40 56192 0 www.pentax.ch
Pentax K-x	2009-11	12.4 Mpx / 3:2	Pentax K AF2 / 1.5x	4.7 fps / 17 (RAW 5)	123.5 x 91.5 x 67.5 / 515 g	.7" Live 230 Kpx	4 AA-NiMH-Akus od. Batt.	SD/SDHC	USB 2.0 Hi-Speed	beweglicher Fotosensor als Bildstabi, bis 12800 ISO, filmt 720p @ 24 fps	- 999.- mit 18-55mm	Pentax, 0049 40 56192 0 www.pentax.ch
Pentax K-m	2008-11	10.2 Mpx / 3:2 (23.5 x 15.7 mm)	Pentax K AF2 / 1.55x	3.5 fps / 5 (RAW bis 4)	122.5 x 91.5 x 67.5 / 525 g	2.7" Live 230 Kpx	4 AA-NiMH-Akus od. Batt.	SD/SDHC	USB 2.0 Hi-Speed	bis 3200 ISO, beweglicher Fotosensor als Bildstabilisator, RAW (PEF + DNG)	- 799.- mit 18-55mm	Pentax, 0049 40 56192 0 www.pentax.ch
Sony Alpha 900	2008-09	24.8 Mpx / 3:2 (35.9 x 24 mm)	Sony Alpha / keine Minolta A / keine	5 fps / 258 (RAW 12)	156.3 x 116.9 x 81.9 / 850 g	3.0" Live 921 Kpx	Lilon-Akku für 880 Fotos, BG	CF Typ I+II MS Duo	USB 2.0 Hi-Speed	beweglicher Fotosensor als Bildstabi + zur Sensor-Reini., HDMI, bis 6400 ISO	4499.- k.A.	Sony Overseas, 0848 80 84 80 www.sony.ch
Sony Alpha 850	2009-10	24.8 Mpx / 3:2 (35.9 x 24 mm)	Sony Alpha / keine Minolta A / keine	3 fps / bis Karte voll	156.3 x 116.9 x 81.9 / 850 g	3.0" Live 921 Kpx	Lilon-Akku für 880 Fotos, BG	CF Typ I+II MS Duo	USB 2.0 Hi-Speed	bis 6400 ISO, beweglicher Fotosensor als Bildstabi	3199.- 3999.- mit 28-75mm	Sony Overseas, 0848 80 84 80 www.sony.ch
Sony Alpha 700	2007-10	12.2 Mpx / 3:2	Sony Alpha / 1.5x bzw. Minolta A / 1.5x	5 fps / bis Karte voll (RAW bis 25)	142 x 105 x 80 / 690 g	3.0" Live 921 Kpx	Lilon-Akku für 650 Fotos, BG	CF Typ I+II MS Duo	USB 2.0 Hi-Speed	beweglicher Fotosensor als Bildstabi + zur Sensor-Reini., HDMI, bis 6400 ISO	- 2199.- mit 16-105mm	Sony Overseas, 0848 80 84 80 www.sony.ch
Sony Alpha 550	2009-10	14.2 Mpx / 3:2 (23.4 x 15.6 mm)	Sony Alpha / 1.5x bzw. Minolta A / 1.5x	7 fps / bis Karte voll	137 x 104 x 84 / 599 g	3.0" Live 921 Kpx	Lilon-Akku für 950 Fotos, BG	SD/SDHC MS Duo	USB 2.0 Hi-Speed	bis 12800 ISO, HDR-Funktion, schnelles AF bei LiveView, Sensor Bildstabi	1299.- 1399.- mit 18-55mm	Sony Overseas, 0848 80 84 80 www.sony.ch
Sony Alpha 500	2009-10	12.3 Mpx / 3:2 (23.4 x 15.6 mm)	Sony Alpha / 1.5x bzw. Minolta A / 1.5x	5 fps / bis Karte voll	137 x 104 x 84 / 597 g	3.0" Live 230 Kpx	Lilon-Akku für 1000 Fotos, BG	SD/SDHC MS Duo	USB 2.0 Hi-Speed	bis 12800 ISO, HDR-Funktion, schnelles AF bei LiveView, Sensor Bildstabi	1099.- 1199.- mit 18-55mm	Sony Overseas, 0848 80 84 80 www.sony.ch
neu Sony Alpha 450	2010-03	14.2 Mpx / 3:2 (23.4 x 15.6 mm)	Sony Alpha / 1.5x bzw. Minolta A / 1.5x	7 fps / bis Karte voll	137 x 104 x 84 / 520 g	2.7" Live 230 Kpx	Lilon-Akku für 1050 Fotos, BG	SD/SDHC MS Duo	USB 2.0 Hi-Speed	bis 12800 ISO, HDR-Funktion, schnelles AF bei LiveView, Sensor Bildstabi	849.- 949.- mit 18-55mm	Sony Overseas, 0848 80 84 80 www.sony.ch
Sony Alpha 380	2007-07	14.2 Mpx / 3:2	Sony Alpha / 1.5x bzw. Minolta A / 1.5x	2.5 fps (2 fps bei LiveView) / k.A.	128 x 97 x 71.4 / 490 g	2.7" Live 230 Kpx	Lilon-Akku für 500 Fotos	SD/SDHC MS Duo	USB 2.0 Hi-Speed	bis 3200ISO, schnelles AF bei LiveView, bewegl. Sensor als Stabi, LCD ausklapp.	1145.- 1220.- mit 18-55mm	Sony Overseas, 0848 80 84 80 www.sony.ch
Sony Alpha 330	2009-06	10.2 Mpx / 3:2	Sony Alpha / 1.5x bzw. Minolta A / 1.5x	2.5 fps (2 fps bei LiveView) / k.A.	128 x 97 x 71.4 / 490 g	2.7" Live 230 Kpx	Lilon-Akku für 510 Fotos	SD/SDHC MS Duo	USB 2.0 Hi-Speed	bis 3200ISO, schnelles AF bei LiveView, bewegl. Sensor als Stabi, LCD ausklapp.	915.- 990.- mit 18-55mm	Sony Overseas, 0848 80 84 80 www.sony.ch
Sony Alpha 230	2009-06	10.2 Mpx / 3:2	Sony Alpha / 1.5x bzw. Minolta A / 1.5x	2.5 fps / k.A.	128 x 97 x 67.5 / 450 g	2.7" Live 230 Kpx	Lilon-Akku für 510 Fotos	SD/SDHC MS Duo	USB 2.0 Hi-Speed	bis 3200ISO, beweglicher Fotosensor als Bildstabi und zur Sensor-Reinigung	849.- 949.- mit 18-55mm	Sony Overseas, 0848 80 84 80 www.sony.ch
Sigma SD 14	2006-09	14 M (3x 4.6) / 3:2 20.7 x 13.8mm	Sigma SA / 1.7x	3 fps / 6 (RAW 6)	144 x 107 x 81 / 700 g	2.5" Live 150 Kpx	Lilon-Akku opt. BG	CF Typ I+II	USB 2.0	dreischichtiger Fotochip	1495.- 1995.- mit 17-70mm	Ott & Wyss, 062 746 01 00 www.owy.ch



## Ktipp Ratgeber Digitalfotografie (für Einsteiger)

von Markus Zitt  
Zweitaufgabe Dezember 2008 (Erstausgabe: 2007)  
Infos unter <http://www.ktipp.ch/>

Die Web-Adressen sind verlinkt und öffnen per Mausklick die jeweiligen Web-Seiten im Internet-Browser.

k. A. steht für keine Angaben. Leider veröffentlichen die Kamerahersteller nicht alle Details in ihren Presseinfos oder den Produktinfos auf Web-Seiten.

**Übersicht drucken:** Die Übersicht ist auf im DIN A3-Format gestaltet. Für den Druck auf DIN A4-Seiten, wählen Sie im Druckdialog von Adobe Reader auf „auf Papiergrösse“ anpassen.  
Alle Spezifikationen wurden von Herstellerinfos übernommen und sind ohne Gewähr publiziert. Normalerweise bieten

D-SLRs eine Empfindlichkeit bis 1600 ISO, haben einen internen Blitz und eine USB 2.0 Hi-Speed-Schnittstelle. Weicht ein Modell davon ab, ist dies unter „Besonderes“ erwähnt.

**Wechselobjektive:** Wechselbare Objektive waren lange den digitalen Spiegelreflexka-



# Übersicht: andere Kameratypen mit Wechselobjektivanschluss

© Markus Zitt (www.markuszitt.ch) / Version 2010-01-10

Modell	Jahr Einführ.	Bild Seitenverhältnis	Objektivanschluss System / Verlängerung	Serienbilder Tempo / in Folge	Breite x Höhe x Tiefe in mm Gewicht (ohne Obj./Akku)	LCD-Grösse LCD-Pixel	Energie	Karten	Schnittstellen	Besonderes	Listenpreis Gehäuse Preis mit Objektiv in Fr.	Info, Tel. web
Leica M9	2009-09	18 Mpx / 3.2 35.8 x 23.9 mm	Leica M / keine	2 fps / 8 (RAW k.A.)	139 x 80 x 37 / 545 g (585 g mit Akku)	2.5" / 230 Kpx	Lilon-Akku	SD/SDHC/ MMC	USB 2.0 Hi-Speed	Vollformat, bis 2500 ISO, DNG-RAW, kein Blitz, nur manuelle Fokussierung	8495.- -	Leica, 032 332 90 90 www.leica-camera.ch
Leica M8.2	2008-09	10.3 Mpx / 3:2	Leica M / 1.33x	2 fps / 10 (RAW k.A.)	139 x 80 x 37 / 545 g	2.5" / 230 Kpx	Lilon-Akku	SD/SDHC/ MMC	USB 2.0 Hi-Speed	bis 2500 ISO, DNG-RAW, kein interner Blitz, nur manuelle Fokussierung	7950.- -	Leica, 032 332 90 90 www.leica-camera.ch
Panasonic Lumix GH1	2009-06	14 Mpx > 12.1 M 17.3 x 13 mm	Micro FourThirds / 2x (per Adapter FourThirds)	3 fps / bis Karte voll ist (RAW 7)	124 x 90 x 45.2 / 385 g	3.0" Live / 460 Kpx	Lilon-Akku (für 300 Fotos)	SD/SDHC	USB 2.0 Hi-Speed	filmt 1080p @ 25 fps, 14Mpx-Sensor für 12Mpx-Bild idiv. Formaten, E-Su.	- 2299.- mit 14-140mm	John Lay Elec., 041 259 90 90 www.panasonic.ch
Panasonic Lumix G1	2008-10	12.1 Mpx / 4:3 17.3 x 13 mm	Micro FourThirds / 2x (per Adapter FourThirds)	3 fps / 7	124 x 83.6 x 45.2 / 385 g	3.0" Live / 460 Kpx	Lilon-Akku (für 350 Fotos)	SD/SDHC/ MMC	USB 2.0 Hi-Speed	bis 3200 ISO, schwenkbarer LCD, kein optischer Sucher, E-Sucher	- 1199.- mit 14-45mm	John Lay Elec., 041 259 90 90 www.panasonic.ch
Panasonic Lumix GF1	2009-10	12.1 Mpx / 4:3 17.3 x 13 mm	Micro FourThirds / 2x (per Adapter FourThirds)	3 fps / bis Karte voll ist (RAW 7)	119 x 71 x 36.3 / 285 g	3.0" Live / 460 Kpx	Lilon-Akku (für 350 Fotos)	SD/SDHC	USB 2.0 Hi-Speed	filmt 720p @ 25 / 30 fps, E-Sucher optional, 13M-Sensor liefert 12M-Foto	- 1299.- mit 14-45mm	John Lay Elec., 041 259 90 90 www.panasonic.ch
neu Olympus Pen E-2P	2010-02	12.3 Mpx / 4:3 17.3 x 13 mm	Micro FourThirds / 2x (per Adapter FourThirds)	3 fps / 12 (RAW 10)	120.5 x 70 x 35 / 335 g	3.0" Live / 230 Kpx	Lilon-Akku (für 300 Fotos)	SD/SDHC	USB 2.0 Hi-Speed	filmt 720p @ 30 fps, bis 6400 ISO, kein Blitz, mit abnehm. E-Sucher	1349.- 1499.- mit 14-42mm	Olympus, 044 947 66 62 www.olympus.ch
Olympus Pen E-1P	2009-07	12.3 Mpx / 4:3 17.3 x 13 mm	Micro FourThirds / 2x (per Adapter FourThirds)	3 fps / 12 (RAW 10)	120.5 x 70 x 35 / 335 g	3.0" Live / 230 Kpx	Lilon-Akku (für 300 Fotos)	SD/SDHC	USB 2.0 Hi-Speed	filmt 720p @ 30 fps max. 7 min, bis 6400 ISO, kein interner Blitz	1099.- 1199.- mit 14-42mm	Olympus, 044 947 66 62 www.olympus.ch
neu Samsung NX	2010-03	14.6 Mpx / 3:2 23.4 x 15.5 mm	Samsung NC / 1.5x	3 fps / 10 (RAW 3)	123x87x39,8 / 353 g	3.0" Live / 921 Kpx	Lilon-Akku (für 400 Fotos)	SD/SDHC	USB 2.0 Hi-Speed	filmt 720p @ 30 fps, bis 3200 ISO, Elektronischer Sucher mit 416 Kpx	- 999.- mit 18-55mm	Samsung, 0800 726 78 64 www.samsung.com/ch

meras vorbehalten, wenn man von professionellen Modelle wie den Leica M- und den Mittelformatkameras von Hasselblad, Mamiya etc. absieht. Im August 2008 haben Olympus und Panasonic angekündigt, künftig auch Kompakt- und Bridge-Kameras mit Wechselobjektiven (Micro FourThirds-Anschluss) herzustellen. Die Panasonic Lumix G1 kam dann im September 08 und im Sommer 09 folgten weitere Modelle von Panasonic und Olympus.

**Kleinbild (KB)** und **Mittelformat** sind Bezeichnungen für Fotofilmformate und die dazu passenden Kameras. Digitale SLRs orientieren sich z.T. an diesen Formaten. Die Sensorgrössen sind aber meist kleiner. Bei den meisten (Kleinbild-)D-SLRs beträgt die Sensorgrösse etwa 23 x 15 mm und selten 36 x 24 mm (Vollformatsensor). Bei D-SLRs des FourThirds-Standards ist der Sensor bislang stets 17.3 x 13 mm gross. Beim digitalen Mittelformat messen Sensoren bis 56 x 36 mm.

Bei **Serienbildern** ist die maximale Anzahl von JPEGs in bester Qualität („Fine“, „SHQ“) und die Anzahl RAW-Fotos in Klammern vermerkt. Serienbilder sind in **fps** (Frames per Second bzw. Fotos pro Sekunde) an-

gegeben und dazu die Zahl der möglichen Aufnahmen in kontinuierlicher Folge. Eine Kamera schafft z.B. 10 JPEG-Fotos oder 3 RAW-Fotos im Dauerfeuer, bis ihr Puffer voll ist. Dann kommt es entweder zu einer kurzen Wartezeit bis die Fotos aus dem Puffer auf die Karte geschrieben sind, oder die Seriengeschwindigkeit wird gedrosselt.

Als **LCD-Grösse** ist die Bilddiagonale in Zoll bzw. Inches (2.54 cm) angegeben. Ein 2.5"-LCD hat eine Diagonale von 6.4 cm. LCD-Pixel beschreibt die LCD-Auflösung in Tausend Pixel bzw. Kilopixel (streng genommen sind es RGB-Subpixel, von denen drei (ein roter, ein grüner und ein blauer) zusammen einen Bildpunkt ergeben).

**Live, LiveView** bzw. **LivePreview** bedeutet, dass der LCD-Monitor wie bei kompakten Digicams auch als Sucher benutzt werden kann. Dies ist bei D-SLRs erst seit kurzem und nicht bei allen Modellen möglich.

Kameras verwenden in der Regel eine **Speicherkarte**, manche auch zwei. Viele D-SLRs nutzen CompactFlash (**CF**), die es in zwei Dicken gibt (Typ I = 3.3 mm, Typ II = 5 mm). Die inzwischen veralteten Mini-festplatten (Microdrive) können in einem

Laufwerk für CF Typ 2 verwendet werden. Viele Einsteiger-SLRs verwenden die bei kompakten Digicams übliche Secure Digital Card (**SD**), von der es eine High Capacity-Variante (**SDHC**) gibt, die oft nicht in alten (Digicam-)Laufwerken und Kartenlesegeräten benutzt werden kann. Ähnlich wird es mit der neuen Extended Capacity SD-Karte (**SDXC**) gehen, die Ende 2009 eingeführt und erst 64GB sowie später bis 2 Terabyte fassen wird. Die Multimedia Card (MMC) ist der Vorgänger der SD und kann meist in SD-Laufwerken verwendet werden. Die xD Picture Card (**xD**) kommt nur noch in Olympus-Kameras zum Einsatz, der MemoryStick (**MS**) wird nur in Sony Kameras verwendet.

Über den analogen AV-Ausgang können Digitalkameras an einem herkömmlichen PAL- oder NTSC-Fernseher angeschlossen werden, um Bilder in niedriger TV-Auflösung (**SDTV** = Standard Definition TV, bei PAL 768 x 576 Bildpunkte) vorzuführen. Die zeitgemässe Variante ist jedoch die digitale Übertragung per **HDMI**-Kabel (High Definition Multimedia Interface) auf einen hoch auflösenden Fernsehbildschirm (**HDTV** = High Definition TV) mit 1920 x 1080 px. Derzeit bieten nicht alle Kameras HDMI.

**Video:** Einige D-SLRs können wie andere digitale Fotokameras auch **filmen**. Die Videos werden progressiv in VGA-Auflösung (640 x 480 px) und den HD-Formaten **720p** (1280 x 720 px) oder **1080p** (1920 x 1080 px) aufgezeichnet. Einige Kameras bieten dabei mehrere Bildraten zur Auswahl. Typisch sind 24 (23,976), 25, 30 (29.97), 50 und 60 (59.97)fps, wobei letztere bislang nur bei 720p verfügbar sind. Die Aufzeichnungsdauer ist auf einige Minuten oder 29 Min und 59 Sek. begrenzt. Gründe dafür sind andere Zölle und Gebühren für Videokameras, aber auch die Leistungsfähigkeit des Systems, maximale Dateigrösse von FAT32-formatierten Speicherkarten und die Sensorerwärmung.

Als **Energieversorgung** haben sich bei D-SLRs Lithium-Ionen-Akkus (**Lilon**) durchgesetzt. Aufgrund des Akkugehäuses (Form, Kontakte) passen solche Akkus jeweils nur in eine bestimmte Kamera oder allenfalls in die Kameras einer Modellserie (Vorgänger/ Nachfolger). Nur wenige D-SLRs werden mit Rundzellen im zylindrischen **AA**-Format (auch Mignon-Format genannt) als **NiMH**-Akkus oder Batterien betrieben. Zu einigen D-SLRs sind als optionales Zubehör Hochformat- bzw.

Batteriegriffe (**BG**) erhältlich, die anstelle des Akkus unten an der Kamera befestigt werden. BGs nehmen meist zwei Lilon-Akkus auf. Einige können alternativ mit (meist 6 oder 8) AA-Rundzellen bestückt werden. Wieviele Fotos jeweils mit einer Akkuladung oder einem Batteriesatz möglich sind, hängt von mehreren Faktoren ab: Akkualter, Temperatur, Nutzungsweise etc. Die Angaben stammen von den Herstellern und sind Richtwerte, die mit standardisierten Verfahren der CIPA (Camera & Imaging Product Association) ermittelt wurden.

Bei den **Preisangaben** handelt es sich um die Listenpreise, die von den Herstellern angegeben wurden. Die Preise im Handel liegen darunter und sinken kontinuierlich ab der Markteinführung. Änderungen der Listenpreise werden von den Herstellern leider kaum kommuniziert, weshalb die Preise trotz regelmässigen Checks nicht immer topaktuell sind.

**Konica Minolta** und **Kyocera (Contax)** haben die Kameraproduktion komplett eingestellt. **Kodak** produziert keine D-SLRs mehr. Seit Mitte 2006 führt Sony das Sortiment unter dem Namen Sony Alpha sowie den Service von Konica Minolta weiter.

# Übersicht: digitale Mittelformat-SLRs (Kameras und Kamera-Digiback-Kits)

© Markus Zitt (www.markuszitt.ch) / Version 2010-01-10

	Modell	Sensor	Sensorgrosse	Objektivanschluss System / Verlängerung	Serienbilder Tempo / in Folge	Breite x Höhe x Tiefe in mm Gewicht (ohne Obj.)	LCD-Grösse LCD-Pixel	Energie Batteriegriff BG	Karten	Schnittstellen f. Bildübertragung	Merkmale	Preis exkl.	Preise in Fr. inkl MwSt (i.d. Regel nur Gehäuse)	Info
neu	Hasselblad H4D-60	60 Mpx	53.7 x 40.2 mm	Hasselblad H / keine	54 pro Minute	153 x 131 x 136 / 1800 g mit Akku	3.0" OLED 230 Kpx	Lilon-Akku opt. 3 CR-123	CF Typ I+II	FireWire800	50-800 ISO, TrueFocus gleicht Distanz bei Kameraneigung aus	44'425.-	k.A. 47'801.-	Leica Camera Light&Byte
neu	Hasselblad H4D-50 MS	50 mpx	49.1 x 36.8 mm	Hasselblad H / 1.1x	54 pro Minute	153 x 131 x 136 / 2100 g mit Akku	3.0" OLED 230 Kpx	Lilon-Akku opt. 3 CR-123	CF Typ I+II	FireWire800	50-800 ISO, zusätzlich 4x-Multishot, TrueFocus	38'295.-	k.A. 41'205	Leica Camera Light&Byte
neu	Hasselblad H4D-50	50 Mpx	49.1 x 36.8 mm	Hasselblad H / 1.1x	54 pro Minute	153 x 131 x 136 / 1800 g mit Akku	3.0" OLED 230 Kpx	Lilon-Akku opt. 3 CR-123	CF Typ I+II	FireWire800	50-800 ISO, TrueFocus gleicht Distanz bei Kameraneigung aus	30'635.-	k.A. 32'963.-	Leica Camera Light&Byte
läuft aus	Hasselblad H3D II-60	60 Mpx	53.7 x 40.2 mm	Hasselblad H / keine	54 pro Minute	153 x 131 x 136 / 1800 g mit Akku	3.0" OLED 230 Kpx	Lilon-Akku opt. 3 CR-123	CF Typ I+II	FireWire800	50-800 ISO	41'990.-	45'182.- bei Leica	Leica Camera --
läuft aus	Hasselblad H3D II-50	50 Mpx	49.1 x 36.8 mm	Hasselblad H / 1.1x	54 pro Minute	153 x 131 x 136 / 1800 g mit Akku	3.0" OLED 230 Kpx	Lilon-Akku opt. 3 CR-123	CF Typ I+II	FireWire800	50-800 ISO	28'990.- 27'570.-	31'194.- bei Leica 29665.- bei L&B	Leica Camera Light&Byte
	Hasselblad H3D II-39 MS	39 Mpx	49.0 x 36. mm	Hasselblad H / 1.1x	54 pro Minute	153 x 131 x 136 / 2100 g mit Akku	3.0" OLED 230 Kpx	Lilon-Akku opt. 3 CR-123	CF Typ I+II	FireWire800	zusätzlich 4x-Multishot, 50-800 ISO	30'640.-	32'969.- bei L&B	-- Light&Byte
	Hasselblad H3D II-39	39 Mpx	49.1 x 36.8 mm	Hasselblad H / 1.1x	43 pro Minute	153 x 131 x 136 / 1800 g mit Akku	3.0" OLED 230 Kpx	Lilon-Akku opt. 3 CR-123	CF Typ I+II	FireWire800	50-800 ISO	23'990.- 22'980.-	25'814.- mit 80mm bei Leica 24'726.- mit 80mm bei L&B	Leica Camera Light&Byte
	Hasselblad H3D II-31	31 Mpx	44.2 x 33.1 mm	Hasselblad H / 1.3x	(50 pro Min)	153 x 131 x 136 / 1800 g mit Akku	3.0" OLED 230 Kpx	Lilon-Akku opt. 3 CR-123	CF Typ I+II	FireWire800	100-1600 ISO	14'990.- 15'510.-	16'130.- mit Sucher bei Leica 16'669.- bei L&B	Leica Camera Light&Byte
	Hasselblad 503CWD	16 Mpx		Hasselblad V			2.2" OLED 230 Kpx			FireWire800		14'689.-	15'806.- bei Leica	Leica Camera --
	Leaf Aptus-II 10 m. Kam.*	56 Mpx	56 x 36 mm	Mamiya AF	1 fps (60 pro Min.)		3.5"	Akku	CF Typ I+II	FireWire800	50-800 ISO, siehe DigiBacks	39'950	42'986.- mit 80mm	GraphicArt
	Leaf Aptus-II 7 mit Kam. *	33 Mpx	48 x 36 mm	Mamiya AF	1.1 fps (53 pro Mn.)		3.5"	Akku	CF Typ I+II	FireWire800	50-800 ISO, siehe DigiBacks	26'590.-	31'839.- mit 80mm	GraphicArt
	Leaf Aptus-II 6 mit Kam. *	28 Mpx	44 x 33 mm	Mamiya AF	1 fps (60 pro Min.)		3.5"	Akku	CF Typ I+II	FireWire800	50-800 ISO, siehe DigiBacks	19'950.-	21'466.- mit 80mm	GraphicArt
	Leaf Aptus-II 5 mit Kam.*	22 Mpx	48 x 36 mm	Mamiya AF	0.9 fps (66 pro Min.)		3.5"	Akku	CF Typ I+II	FireWire800	25-400ISO, siehe DigiBacks	12'490.-	13'439.- mit 80mm	GraphicArt
neu	Leica S2	37.5 Mpx		Leica S / keine (neue Objektivlinie)	1.5 fps / RAW 8	160 x 120 x 80 / 1410 g mit Akku	3.0" OLED 460 Kpx	Lilon-Akku	CF Typ I+II SD/SDHC	USB 2.0 Hi	bis 1250 ISO	23'950.-	25'770.- bei GraphicArt	GraphicArt Leica Camera
	Mamiya M31 mit Kam.*	31.6 Mpx	44,2 x 33,1 mm	Mamiya AF / 1.3x	1.25 fps	k.A.	2.2"	Akku		FireWire400	100-1600 ISO, Live Preview	19'990.-	21'509.- mit 80mm	GraphicArt
	Mamiya M22 mit Kam. *	22 Mpx	48,9 x 36,7 mm	Mamiya AF / 1.1x	1.5 fps	k.A.	2.2"	Akku		FireWire400	50-800 ISO, Live Preview	19'990.-	21'509.- mit Kamera + Obj. *	GraphicArt
	Mamiya M18 mit Kam. *	18 Mpx	44,2 x 33,1 mm	Mamiya AF / 1.3x	0.8 fps	k.A.	2.2"	Akku		FireWire400	100-800 ISO, Live Preview	14'990.-	mit Kamera + Obj. *	GraphicArt
	Phase One P65+ m. Kam. *	60.5 Mpx	53,9 x 40,4 mm	Mamiya / keine	1 fps		2.2"	Lilon-Akku		FireWire400	50-800 ISO, Kamera	50'500.-	54'338.- mit 80mm	Profot
	Phase One P45+ m. Kam. *	39 Mpx	49,1 x 36,8 mm	Mamiya / 1.1x	0.67 fps		2.2"	Lilon-Akku		FireWire400	50-800 ISO, Kamera	31'900.-	34'325.- mit 80mm	Profot
	Phase One P40+ m. Kam. *	40 Mpx	43,9 x 32,9 mm	Mamiya / 1.3x	1.4 fps		2.2"	Lilon-Akku		FireWire400	50-800 ISO, Kamera	26'700.-	287'29.- mit 80mm	Profot
	Phase One P30+ m. Kam. *	31.6 Mpx	44,2 x 33,1 mm	Mamiya / 1.3x	0.8 fps		2.2"	Lilon-Akku		FireWire400	100-1600 ISO, Kamera	20'900.-	22'488.- mit 80mm	Profot
	Phase One P25+ m. Kam. *	22 Mpx	48.9 x 36.7 mm	Mamiya / 1.1x	0.67 fps		2.2"	Lilon-Akku		FireWire400	50-800 ISO, Kamera	20'900.-	22'488.- mit 80mm	Profot
	Phase One P21+ m. Kam. *	18 Mpx	44.2 x 33.1 mm	Mamiya / 1.3x	1.25 fps		2.2"	Lilon-Akku		FireWire400	100-800 ISO, Kamera	15'900.-	17'108.- mit 80mm	Profot
	Phase One P20+ m. Kam. *	16 Mpx	36.9 x 36.9 mm	Mamiya / 1.4x	0.87 fps		2.2"	Lilon-Akku		FireWire400	50-800 ISO, Kamera	14'200.-	15'279.- mit 80mm	Profot
	Sinar Hy6 eMotion 75 LV	33 Mpx	48 x 36 mm	Sinar AF/AFD bzw. Rolleflex 6008 / k.A	40 pro Minute	210 x 157 x 112 / 2100 g mit 80mm **	2.5" Live	Li-Ion-Akku für 250 Fotos	6 GB intern CF Typ I+II	FireWire400	100-800 ISO, Live Preview	18'900.- 23'900.-	20'336.- 25'716.- mit 3 Objektiven	Sinar (Tekno)
	Sinar Hy6 eMotion 54 LV	21.4 Mpx	48 x 36 mm	Sinar AF/AFD bzw. Rolleflex 6008 / k.A	50 pro Minute	210 x 157 x 112 / 2100 g mit 80mm **	2.2" Live	Li-Ion-Akku für 250 Fotos	3 GB intern CF Typ I+II	FireWire400	50-400 ISO, Live Preview	13'900.- 23'900.-	14'956.- 25'716.- mit 3 Objektiven	Sinar (Tekno)
	Sinar Hy6 eSprit 65 LV	31.6 Mpx	44 x 33 mm	Sinar AF/AFD bzw. Rolleflex 6008 / k.A.	0.9 fps	210 x 157 x 112 / 2100 g mit 80mm **	3.0" Live	Lilon-Akku für 2000 Fotos	CF Typ I	FireWire800	100-800 ISO	16900.- 26'900.-	18'184.- 28'944.- mit 3 Objektiven	Sinar (Tekno)

\* Kit bestehend aus Digiback mit Kamera Mamiya AFD III und 80mm-Objektiv, \*\*Masse des Kameragehäuses Sinar Hy6: 78 x 157 x 112 mm / 990 g

# Übersicht: digitale Rückteile (Mittelformat)

© Markus Zitt (www.markuszitt.ch) / Version 2010-01-10

Modell	Sensor	Sensorgrösse	Objektivanschluss System / Verlängerung	Serienbilder Tempo / in Folge	Breite x Höhe x Tiefe Gewicht	LCD-Grösse LCD-Pixel	Energie	Karten	Schnittstellen für Bildübertragung	Merkmale	Preise exkl.	Preise in Fr. inkl MwSt (nur DigiBack)	Info, Tel. web
Hasselblad CFV- 39	39 Mpx	36.7 x 49 mm	keiner (da Digitalback)	k.A.	k.A.	2.2" OLED			FireWire800		15'500.- 15'350.-	16'678.- bei Leica 16'517.- bei L&B	Leica Camera, 032 332 90 90 Light&Byte, 043 311 20 30
Leaf Aptus-II 10	56 Mpx	56 x 36 mm	keiner (da Digitalback)	1 fps (60 pro Minute)	95 x 82 x 59 / 600 g	3.5"	Akku	CF Typ I+II	FireWire800, Bluetooth	50-800 ISO, Live Preview, Touch-Screen,	36'950.-	39'758.-	GraphicArt, 043 388 00 22 www.graphicart.ch
Leaf Aptus-II 7	33 Mpx	48 x 36 mm	keiner (da Digitalback)	1.1 fps (53 pro Minute)	95 x 82 x 59 / 600 g	3.5"	Akku	CF Typ I+II	FireWire800, Bluetooth	50-800 ISO, Live Preview, Touch-Screen	26'590.-	28'998.-	GraphicArt, 043 388 00 22 www.graphicart.ch
Leaf Aptus-II 6	28 Mpx	44 x 33 mm	keiner (da Digitalback)	1 fps (60 pro Minute)	95 x 82 x 59 / 600 g	3.5"	Akku	CF Typ I+II	FireWire800, Bluetooth	50-800 ISO, Live Preview, Touch-Screen	16'950.-	18'238.-	GraphicArt, 043 388 00 22 www.graphicart.ch
Leaf Aptus-II 5	22 Mpx	48 x 36 mm	keiner (da Digitalback)	0.9 fps (66 pro Minute)	95 x 82 x 59 / 600 g	3.5"	Akku	CF Typ I+II	FireWire800, Bluetooth	25-400ISO, Live Preview, Touch-Screen	9'390.-	10'104.-	GraphicArt, 043 388 00 22 www.graphicart.ch
Mamiya M31	31.6 Mpx	44,2 x 33,1 mm	keiner (da Digitalback) / 1.3x	1.25 fps	k.A.	2.2" 230 kpx	Akku für 3000 Fotos		FireWire400	100-1600 ISO, Live Preview, gebaut von PhaseOne	17'990.-	19'357.-	GraphicArt, 043 388 00 22 www.graphicart.ch
Mamiya M22	22 Mpx	48,9 x 36,7 mm	keiner (da Digitalback) / 1.1	1.5 fps	k.A.	2.2" 230 kpx	Akku für 4000 Fotos		FireWire400	50-800 ISO, Live Preview, DigiBack von PhaseOne	17'990.-	19'357.-	GraphicArt, 043 388 00 22 www.graphicart.ch
Mamiya M18	18 Mpx	44,2 x 33,1 mm	keiner da Digitalback) / 1.3x	0.8 fps	k.A.	2.2" 230 kpx	Akku für 5000 Fotos		FireWire400	100-800 ISO, Live Preview, DigiBack von PhaseOne	12'990.-	13'977.-	GraphicArt, 043 388 00 22 www.graphicart.ch
Phase One P65+	60.5 Mpx	53,9 x 40,4 mm	keiner (da Digitalback) / 1.0x bzw. keine	1 fps	k.A.	2.2" 230 Kpx	Li-Ion-Akku für 2000 Fotos		FireWire400	50-800 ISO, Plusmodus: 200-3200 ISO bei 15 Mpx-Auflös.	47'400.-	51'000.-	Profot, 041 769 10 80 www.profot.ch
Phase One P45+	39 Mpx	49,1 x 36,8 mm	keiner (da Digitalback) / 1.1x	0.67 fps	k.A.	2.2" 230 Kpx	Li-Ion-Akku für 2500 Fotos		FireWire400	50-800 ISO, Dynamik 12.5 Blenden	28'500.-	30'666.-	Profot, 041 769 10 80 www.profot.ch
Phase One P40+	40 Mpx	43,9 x 32,9 mm	keiner (da nur Digitalback) / 1.3x	1.4 fps	k.A.	2.2" 230 Kpx	Li-Ion-Akku für 3000 Fotos		FireWire400	50-800 ISO, Plusmodus: 200-3200 ISO bei 10 Mpx	23'600.-	25394.-	Profot, 041 769 10 80 www.profot.ch
Phase One P30+	31.6 Mpx	44,2 x 33,1 mm	keiner (da Digitalback) / 1.3x	0.8 fps	k.A.	2.2" 230 Kpx			FireWire400	100-1600 ISO	17'500.-	18'830.-	Profot, 041 769 10 80 www.profot.ch
Phase One P25+	22 Mpx	48.9 x 36.7 mm	keiner (da Digitalback) / 1.1x	0.67 fps	k.A.	2.2" 230 Kpx			FireWire400	50-800 ISO	17'500.-	18'830.-	Profot, 041 769 10 80 www.profot.ch
Phase One P21+	18 Mpx	44.2 x 33.1 mm	keiner (da Digitalback) / 1.3x	1.25 fps	k.A.	2.2" 230 Kpx			FireWire400	100-800 ISO	12'600.-	13'558.-	Profot, 041 769 10 80 www.profot.ch
Phase One P20+	16 Mpx	36.9 x 36.9 mm	keiner (da Digitalback) / 1.4x	0.87 fps	k.A.	2.2" 230 Kpx			FireWire400	50-800 ISO	11'000.-	11'8367.-	Profot, 041 769 10 80 www.profot.ch
Sinarback eSprit 65 LV	31.6 Mpx	44 x 33 mm	keiner (da Digitalback)	0.9 fps	90 x 87 x 65 / 590 g	3.0" Live 640 x 480 px	Li-Ion-Akku für 2000 Fotos	CF Typ I	FireWire800	100-800 ISO, Live Preview	15'800.-	17'001.-	Sinar Photography (Tekno) 044 491 13 14, www.tekno.ch
Sinarback eVolution 75H	33.3 Mpx	48 x 36 mm	keiner (da Digitalback)	24 pro Minote	90 x 85 x 73 / 500 g	kein Display	per FireWire oder Netzteil		FireWire800	50-400 ISO, zusätzlich 4x-Multishot	24'800.-	26'685.-	Sinar Photography (Tekno) 044 491 13 14, www.tekno.ch
Sinarback eMotion 75 LV	33.3 Mpx	48 x 36 mm	keiner (da Digitalback)	40 pro Minute	92 x 81 x 71 / 600 g	2.5" Live	Li-Ion-Akku für 2000 Fotos	6 GB intern CF Typ I+II	FireWire400	100-800 ISO, Live Preview	15'800.-	17'001.-	Sinar Photography (Tekno) 044 491 13 14, www.tekno.ch
Sinarback eMotion 54 LV	21.4 Mpx	48 x 36 mm	keiner (da Digitalback)	50 pro Minute	92 x 81 x 71 / 600 g	2.2" Live	Li-Ion-Akku für 2000 Fotos	3 GB intern CF Typ I+II	FireWire400	50-400 ISO, Live Preview	24'800.-	11'621.-	Sinar Photography (Tekno) 044 491 13 14, www.tekno.ch

Mittelformat-Kameras und Digibacks werden von folgenden Firmen vertrieben:

GraphicArt, 043 388 00 22, www.graphicart.ch

Leica Camera, 032 332 90 90, www.leica-camera.ch

Light&Byte, 043 311 20 30, www.lb-ag.ch

Profot, 041 769 10 80, www.profot.ch

Sinar Photography (Tekno + Sinar), 044 491 13 14, www.tekno.ch

Web-Seiten der Hersteller:

Hasselblad: www.hasselblad.com, www.hasselblad.de

Leica: www.leica-camera.de, www.s.leica-camera.com

Leaf: www.leaf-photography.com, www.leaf-deutschland.de

Mamiya: www.mamiya.com, www.mamiya.de

PhaseOne: www.phaseone.com

Sinar, neu Sinar Photography: www.sinar.ch