

### Technische Daten EX-S200 / EX-Z800

|  |   | EXILIM CARD  | EXILIM ZOOM              |
|--|---|--|--------------------------|
|  |   | EX-S200  | EX-Z800                  |
| Effektivpixel  | 14,1 Millionen  |  |                          |
| Sensor   | Sensor  | 1/2.3 Zoll CCD-Chip  |                          |
|  | Total Pixels  | 14,48 Millionen  |                          |
| Aufzeichnungssystem                                      | Foto  | JPEG (Exif 2.3) DPOF- und DCF 2.0 Format Unterstützung   |                          |
|  | Filme   | Motion JPEG, AVI Format, IMA-ADPCM (mono)  |                          |
|  | Audio (Sprachaufnahme)  | WAV Format (mono)  |                          |
| Interner Speicher <sup>1</sup>                           | 34,9 MB   |  | 14,5 MB                  |
| Aufzeichnungsmedium                                      | Speicherkartenslot für SD-/SDHC <sup>*2</sup>   |  |                          |
| Auflösung (Pixel)  | Fotos   | 14 MP (4.320 x 3.240), 3:2 (4.320 x 2.880), 16:9 (4.320 x 2.432), 10 MP (3.648 x 2.736), 6 MP (2.816 x 2.112), 3 MP (2.048 x 1.536), VGA (640 x 480) |                          |
|  | Filme   | HD: 1280 x 720 (20fps), STD: 640 x 480 (30fps)   |                          |
| Speicherkapazität (Bei höchster Bildauflösung)           | Fotos   | SD Speicherkarte 1GB <sup>3</sup>  |                          |
|  | Filme   | Aufnahmezeit   |                          |
| Serienbildaufnahme                                       | Highspeed-Serienbildaufnahme  | ca. 10 Aufnahmen pro Sekunde mit 1280 x 960 Pixel (max. 20 Aufnahmen), ca. 4 Aufnahmen pro Sekunde mit 1600 x 1200 Pixel (max. 8 Aufnahmen)          |                          |
|  | Blitz-Serienbildaufnahme  | max. 3 Aufnahmen pro Sekunde mit 1600 x 1200 Pixel (max. 3 Aufnahmen)  |                          |
| Objektiv   | Konstruktion  | 6 Linsen in 5 Gruppen inkl. asphärischer Linse   |                          |
|  | Blendenwerte  | F3.2 (W) - 5.9 (T)   |                          |
|  | Brennweite  | f = 4,9 – 19,6 mm  |                          |
|  | Entsprechend Kleinbild  | ca. 27 bis 108 mm  |                          |
| Zoom   | 4fach optisch, 6fach Single SR Zoom, 63,8fach max. Digital Zoom (in Kombination mit dem HD Zoom bei VGA-Auflösung)                          |  |                          |
| Fokus  | Fokus Typ   | Kontrast-AF  |                          |
|  | Fokus Modi  | Auto Fokus, Makro, Super Makro, Unendlich Modus, Manueller Fokus   |                          |
|  | AF-Bereich  | Intelligent, Spot, Multi oder Tracking   |                          |
|  | AF-Hilfslicht   | ja   | k. A.                    |
| Schärfenbereich <sup>*5</sup> (Von der Linsenoberfläche) | Auto Fokus  | ca. 20 cm - ∞ (W)  |                          |
|  | Makro   | ca. 8 cm - 50 cm (W) (ab 1. Zoomstufe)   |                          |
|  | Super Makro   | ca. 8 cm - 50 cm   |                          |
|  | Unendlich Modus   | ∞  |                          |
|  | Manueller Fokus   | ca. 20 cm - ∞ (W)  |                          |
| Belichtungs-kontrolle                                    | Belichtungsmessung  | Mehrfeld-Belichtungsmessung (Zentrumswert-Belichtungsmessung nur bei einigen BEST SHOT-Programmen)   |                          |
|  | Belichtungssteuerung  | Programm AE  |                          |
|  | Belichtungskorrektur  | -2 bis +2 EV (In Einheiten von 1/3 EV-Stufen)  |                          |
| Verschluss   |   |  | Elektronisch, mechanisch |
|  | Verschlusszeiten <sup>6</sup>   | Auto   | 1/2 - 1/2.000 Sek.       |
|  |   | Nachtaufnahmen (BEST SHOT)   | 4 - 1/2.000 Sek.         |
| Blende <sup>5</sup>                                      | F3.2 (W) – F8.0 (W) <sup>7</sup> , automatisch  |  |                          |
| Weißabgleich (WB)  | Automatischer Weißabgleich (AWB), Tageslicht, Bewölkt, Schatten, weißes Neonlicht, Tagesneonlicht, Kunstlicht, Manueller Weißabgleich (MWB) |  |                          |
| Empfindlichkeit (SOS/REI) <sup>8</sup>                   | Fotos   | ISO 50 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 automatisch   |                          |
|  | Filme   | Automatisch  |                          |

|                             |   | EXILIM CARD  | EXILIM ZOOM  |                  |
|-----------------------------|---|--|--|------------------|
|                             |   | EX-S200  | EX-Z800  |                  |
| Weitere Aufnahme-Funktionen | Mechanischer Bildstabilisator                   | CCD-Shift-Stabilisierung   |  |                  |
|                             | Premium Auto                                    | ja   |  |                  |
|                             | Single SR Quality                               | ja   |  |                  |
|                             | Make-up Modus                                   | ja (12 Stufen einstellbar)   |  |                  |
|                             | Landschafts Modus                               | ja (Klare Landschaft: 2 Stufen einstellbar / Dunst Reduzierung: 2 Stufen einstellbar)                        |  |                  |
|                             | BEST SHOT                                       |  | ja: 42 Programme   | ja: 35 Programme |
|                             |   | Dynamic Photo  | ja   |                  |
|                             |   | Art Shot-Funktion <sup>9</sup>   | Ja (Ölgemälde, Wachsmalstift, Aquarell)  |                  |
|                             |   | Multi Motion-Funktion <sup>9</sup>   | ja   |                  |
|                             |   | YouTube™ Capture Mode  | ja   |                  |
|                             | Sprachaufnahme                                  | ja   |  |                  |
|                             | Gesichtserkennung                               | ja   |  |                  |
|                             | Auto Shutter                                    | ja   |  |                  |
| Selbstausröser              |   | 10 Sek., 2 Sek. oder 3fach-Auslöschung   |  |                  |
| Wiedergabe-Funktion         | Art Effekt                                      | ja   |  |                  |
| Integrierter Blitz          | Blitz Modi                                      | Auto, Flash off, Flash on, Soft Flash, Red eye reduction   |  |                  |
|                             | Blitzreichweite* <sup>5</sup>                   | ca. 0,2 bis 4,2 m (W), ca. 0,4 bis 2,4 m (T)   | ca. 0,25 bis 4,2 m (W), ca. 0,4 bis 2,3 m (T)  |                  |
| Monitor                     |   | 6,9 cm (2,7 Zoll) TFT- Farbdisplay, (Super Clear LCD), 230.400 Pixel (960 x 240)                             | 6,9 cm (2,7 Zoll) TFT- Farbdisplay, 230.400 Pixel (960 x 240)                                    |                  |
| Zeit / Datums-Funktionen    | Datum und Zeit                                  | Zuordnung zu jedem Bild  |  |                  |
|                             | Datum / Zeitstempel                             | Ja   |  |                  |
|                             | Kalender-Funktion                               | bis 2049   |  |                  |
|                             | Weltzeit  | 162 Städte in 32 Zeitzonen, Städtenamen, Datum und Zeit, Sommerzeit  |  |                  |
| Ein- / Ausgänge             |   | Highspeed USB- / AV-Anschluss (PAL/NTSC)   | Highspeed USB kompatibel (Mass Storage / Full-Speed USB kompatibel: PTP) AV-Anschluss (PAL/NTSC) |                  |
| Mikrofon                    |   | Mono   |  |                  |
| Lautsprecher                |   | Mono   |  |                  |
| Spannungsversorgung         |   | 1 wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku (NP-120) inkl.  | 1 wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku (NP-80) inkl.   |                  |
| Batterie-lebensdauer        | Anzahl Fotos (nach CIPA <sup>10</sup> Standard) | bis zu ca. 270 Fotos   | bis zu ca. 280 Fotos   |                  |
|                             | Kontinuierliche Wiedergabe (Fotos)              | bis zu ca. 3 Std. 50 Min.  | bis zu ca. 4 Std. 30 Min.  |                  |
|                             | Kontinuierliche Sprachaufnahme                  | bis zu ca. 4 Std. 40 Min.  | bis zu ca. 4 Std. 30 Min.  |                  |
| Abmessungen                 | B x H x T (nach CIPA Standard)                  | 100,1 (B) x 55,3 (H) x 17,8 (T) mm (dünnste Stelle: 14,9 mm ohne Vorsprünge)                                 | 91,0 (B) x 52,3 (H) x 19,5 (T) mm  |                  |
| Weight (CIPA Standards)     |   | ca. 132 g (mit Akku und Speicherkarte) <sup>3</sup><br>ca. 116 g (ohne Akku und Speicherkarte)               | ca. 124 g (mit Akku und Speicherkarte) <sup>3</sup><br>ca. 103 g (ohne Akku und Speicherkarte)   |                  |
| Grundausstattung            |   | wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku, Ladegerät, AC-Anschlusskabel, USB-Kabel, AV-Kabel, Trageriemen, CD-ROM |  |                  |

- 1 Internes Speichervolumen nach Formatierung.
- 2 Kompatibel mit Eye-Fi Speicherkarten, ein Wireless LAN SD-Karten Typ. Eye-Fi X2 wird nicht unterstützt.
- 3 Bei Verwendung einer Panasonic Pro High Speed 1 GB SD-Speicherkarte.
- 4 Mögliche Begrenzung durch Speicherkartenkapazität und Batterielebensdauer.
- 5 Abhängig von der gewählten Brennweite.
- 6 Verschlusszeiten variieren beim Benutzen von BEST SHOT-Motivprogrammen und unterschiedlichen ISO-Einstellungen.
- 7 Blende F8.0 beim Einsatz eines ND Filters.
- 8 SOS: Standard Output Sensitivity; REI: Recommended Exposure Index.
- 9 Max. Auflösung 2.048 x 1.536 Pixel.
- 10 Automatische Einstellung, Standard Helligkeit des TFT-Farbdisplays.

EXILIM, Dynamic Photo und BEST SHOT sind eingetragene Warenzeichen der CASIO COMPUTER CO. LTD. YouTube™ ist ein eingetragenes Warenzeichen der YouTube, LLC. Andere Firmen- oder Produktbezeichnungen sind eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Gesellschaften.

Technische Änderungen und Irrtümer vorbehalten