Übersicht: digitale Spiegelreflexkameras (D-SLRs) mit Wechselobjektivanschluss

© Markus Zitt (www.markuszitt.ch) / Version 2010-10-01

	Modell	Jahr erhältlich	Sensor Seitenverhältnis	Objektivanschluss System / Verlängerung	Serienbilder Tempo / in Folge	Breite x Höhe x Tiefe in mm Gewicht (ohne Obj./Akku)	LCD-Grösse LCD-Pixel	Energie Batteriegriff BG	Karten	Schnittstellen für Bildübertragung	Besonderes	Listenpreis Gehäuse Preis mit Objektiv in Fr.	Info, Tel. web
	Canon EOS 1Ds Mark III	2007-10	21 Mpx / 3:2 36 x 24 mm	Canon EF / keine	5 fps / 56 (RAW 12)	156 x 160 x 80 / 1205 g	3.0" Live 230 Kpx	LiIon-Akku	CF Typ I+II SD/MMC	USB 2.0 Hi-Speed WLAN optional	Profikamera, Vollformatsensor, kein interner Blitz, bis 3200 ISO	9048.- -	Canon, 0848 833 838 www.canon.ch
	Canon EOS 1D Mark IV	2009-12	16.1 Mpx / 3:2 27.9x 18.6 mm	Canon EF / 1.3x	10 fps / 121 (RAW 28)	156 x156.6 x 79.9 / 1180 g	3.0" Live 920 Kpx	LiIon-Akku für 2200 Fotos	CF Typ I+II SD/-HC	USB 2.0 Hi-Speed WLAN optional	filmt 1080p @ 24, 25 oder 30 fps, bis 102'400 ISO, kein Blitz, neue AF-Syst.	6188.- -	Canon, 0848 833 838 www.canon.ch
	Canon EOS 5D Mark II	2008-11	21.1 Mpx / 3:2 36 x 24 mm	Canon EF / keine	3.9 fps / 310 (RAW k. A.)	152 x 113.9 x 75 / 810 g	3.0" Live 920 Kpx	LiIon-Akku, BB 850 Fotos	CF Typ I+II	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080p @ 30 fps. Vollformat, bis 25'600 ISO, kein Blitz	3098.- 4258.- m. 24-105mm IS	Canon, 0848 833 838 www.canon.ch
	Canon EOS 7D	2009-09	18 Mpx / 3.2 22.3 x 14.9 mm	Canon EF und EF-S / 1.6x	8 fps / 126 (RAW k.A.)	148 x 111 x 74 / 820 g	3.0" Live 920 Kpx	LiIon-Akku, BG	CF Typ I+II	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080p @ 24, 25 oder 30 fps., bis 12'800 ISO	2228.- 3048.- mit 15-85 mm IS	Canon, 0848 833 838 www.canon.ch
neu	Canon EOS 60D	2010-10	18 Mpx / 3.2 22.3 x 14.9 mm	Canon EF und EF-S / 1.6x	5.3 fps / 58 (RAW k.A.)	144.5 x 105.8 x 78.8 / 755 g inkl. Akku und Karte	3.0" Live 1040 Kpx	LiIon-Akku, BG	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080p @ 24, 25 oder 30 fps., bis 12'800 ISO, LCD ausklappbar	1648.- 1798.- mit 18-55 mm IS	Canon, 0848 833 838 www.canon.ch
	Canon EOS 550D	2010-05	18 Mpx / 3:2	Canon EF und EF-S / 1.6x	3.7 fps (max. 34 JPEGs oder 6 RAWs in Folge)	128.8 x 97.3 x 62 / 530 g	3.0" Live 1040 Kpx	LiIon-Akku, BG opt. 6 AA-Batt.	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed	filmt 1080p @ 24, 25 oder 30 fps., bis 12'800 ISO	1048.- 1338.- mit 18-55 mm IS	Canon, 0848 833 838 www.canon.ch
	Canon EOS 500D	2009-05	15.1 Mpx / 3:2	Canon EF und EF-S / 1.6x	3.4 fps (max. 170 JPEGs oder 9 RAWs in Folge)	129 x 98 x 62 / 480 g	3.0" Live 920 Kpx	LiIon-Akku, BG opt. 6 AA-Batt.	SD/-HC	USB 2.0 Hi-Speed	filmt 1080p @ 20 fps! (30 fps bei 720p) bis 12'800 ISO, HDMI	868.- 1008.- mit 18-55 mm IS	Canon, 0848 833 838 www.canon.ch
	Canon EOS 1000D	2008-06 Ende Juli	10.1 Mpx / 3:2	Canon EF und EF-S / 1.6x	JPEG: 3 fps / bis 514 RAW: 1.5 fps / bis 5	126 x 98 x 62 / 450 g	2.5" Live 230 Kpx	LiIon-Akku, BG	SD/-HC	USB 2.0 Hi-Speed	Sensor-Reinigung	598.- 668.- mit 18-55mm	Canon, 0848 833 838 www.canon.ch
	Nikon D3x	2008-12	24.5 Mpx / 3:2 10 Mpx /3:2	Nikon F / keine mit Nikon F DX-Obj: 1.5x	5 fps / 130 DX: 7 fps / k. A	157 x 159.5 x 87.5 / 1220g	3.0" Live 920 Kpx	LiIon-Akku	CF Typ I+II 2 Schächte	USB 2.0 Hi-Speed WLAN optional	Profikamera, Vollformat, kein Blitz, HDMI, bis 6400 ISO	9998.- -	Nikon, 043 277 27 00 www.nikon.ch
	Nikon D3s	2009-11	12.1 Mpx / 3:2 5.1 Mpx /3:2	Nikon F / keine mit Nikon F DX-Obj: 1.5x	9 fps / 130 (RAW 17) DX: 11 fps / k. A.	157 x 159.5 x 87.5 / 1240 g	3.0" Live 920 Kpx	LiIon-Akku	CF Typ I+II 2 Schächte	USB 2.0 Hi-Speed HDMI , WLAN opt	filmt 720p @ 24 fps (max 5 Min), bis 102'400 ISO, HDMI, GPS optional	6958.-	Nikon, 043 277 27 00 www.nikon.ch
	Nikon D700	2008-07	12.1 Mpx / 3:2	Nikon F / keine mit Nikon F DX-Obj: 1.5x	5 fps / 100 (RAW 17) 8 fps mit opt. B-Griff	123 x 147 x 77 / 995 g	3.0" Live 920 Kpx	LiIon-Akku, BG	CF Typ I+II	USB 2.0 Hi-Speed HDMI , WLAN opt	Vollformatsensor, Sensor-Reinigung, bis 25'600 ISO, HDMI	3168.- 5238.- mit 24-70 mm	Nikon, 043 277 27 00 www.nikon.ch
	Nikon D300s	2009-08	12.3 Mpx / 3:2	Nikon F / 1.5x	7 fps / k.A. 8 fps mit opt. B-Griff	147 x 114 × 74 / 840 g	3.0" Live 920 Kpx	LiIon-Akku, in BG 8 AA-Batt.	CF Typ I SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI , WLAN opt	filmt 720p @ 24 fps (max 5 Min), bis 6400 ISO, HDMI, GPS optional	1998.- 2688 .- m. 16-85mm VR	Nikon, 043 277 27 00 www.nikon.ch
neu	Nikon D7000	2010-11	16.2 Mpx / 3:2	Nikon F / 1.5x	6 fps /	105 x 132 x 77 / 690 g	3.0" Live 920 Kpx	LiIon-Akku, BG für 1050 Fotos	SD/-HC/-XC 2 Slots	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080p @ 24 fps, bis 25'600 ISO, HDMI,	1518.- 1798.- m 18-105mm VR	Nikon, 043 277 27 00 www.nikon.ch
läuft aus	Nikon D90	2008-09	12.3 Mpx / 3:2	Nikon F / 1.5x	4.5 fps / 25 (RAW 7)	132 x 103 x 77 / 620 g	3.0" Live 920 Kpx	LiIon-Akku, BG für 850 Fotos	SD/SDHC (SDXC)	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 720p @ 24 fps (max 5 Min), bis 6400 ISO, HDMI, GPS optional	1188.- 1478.- m 18-105mm VR	Nikon, 043 277 27 00 www.nikon.ch
	Nikon D5000	2009-05	12.3 Mpx / 3:2	Nikon F (AF) / 1.5x	4 fps / 63 (RAW 11)	127 x 104 x 80 / 560 g	2.7" Live 230 Kpx	LiIon-Akku, BG	SD/-HC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 720p @ 24 fps (max 5 Min), bis 6400 ISO, HDMI, LCD ausklapp	818.- 968.- m. 18-55mm VR	Nikon, 043 277 27 00 www.nikon.ch
neu	Nikon D3100	2010-08	14.2 Mpx / 3:2	Nikon F (AF) / 1.5x	3 fps / k.A.	9 6 x 124 x 74,5 /455 g	3.0" Live 230 Kpx	LiIon-Akku	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080p @ 24 fps, bis 12'800 ISO, HDMI	708.- 828.- m. 18-55mm VR	Nikon, 043 277 27 00 www.nikon.ch
neu	Olympus E-5	2010-10	12.3 Mpx / 4:3	FourThirds / 2x (OM mit Adapter)	5 fps	142.5 × 116.5 × 74.5 / 800	3.0" Live 921 Kpx	LiIon-Akku, BG	SD/-HC/-XC CF Typ I	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 720p @ 24 fps (max 5 Min), bis 6400 ISO, LCD ausklappbar	2199.- -	Olympus, 044 947 66 62 www.olympus.ch
läuft aus	Olympus E-30	2009-01	12.3 Mpx / 4:3	FourThirds / 2x (OM mit Adapter)	5 fps / k.A. (RAW 12)	142 x 108 x 75 / 655 g	2.7" Live 230 Kpx	LiIon-Akku opt. BG	CF Typ I+II xD	USB 2.0 Hi-Speed	Sensorreinigung, bewegl. Sensor als Bildstabi, LCD ausklappbar, 3200 ISO	1499.- 1649.- mit 14-42mm	Olympus, 044 947 66 62 www.olympus.ch
läuft aus	Olympus E-620	2009-02	12.3 Mpx / 4:3	FourThirds / 2x (OM mit Adapter)	4 fps / k.A. (RAW 5)	130 x 94 x 60 / 475 g	2.7" Live 230 Kpx	LiIon-Akku	CF Typ I+II xD	USB 2.0 Hi-Speed	Sensorreinigung, bewegl. Sensor als Bildstabi, LCD ausklappbar, 3200 ISO	999.- 1149.- mit 14-42mm	Olympus, 044 947 66 62 www.olympus.ch
läuft aus	Olympus E-450	2009-03	10 Mpx / 4:3	FourThirds / 2x (OM mit Adapter)	3.5 fps / HQ unbegrenzt bis Karte voll (RAW 8)	130 x 91 x 53 / 380 g	2.7" Live 230Kpx	LiIon-Akku	CF Typ I+II xD	USB 2.0 Hi-Speed	Sensorreinigung	519.- 679.- mit 14-42mm	Olympus, 044 947 66 62 www.olympus.ch

Übersicht: digitale Spiegelreflexkameras (D-SLRs) mit Wechselobjektivanschluss

© Markus Zitt (www.markuszitt.ch) / Version 2010-10-01

	Modell	Jahr erhältlich	Sensor Seitenverhältnis	Objektivanschluss System / Verlängerung	Serienbilder Tempo / in Folge	Breite x Höhe x Tiefe in mm Gewicht (ohne Obj./Akku)	LCD-Grösse LCD-Pixel	Energie Batteriegriff	Karten	Schnittstellen für Bildübertragung	Besonderes	Listenpreis Gehäuse Preis mit Objektiv in Fr.	Info, Tel. web
neu	Pentax K-5	2010-10	16,2 Mpx / 3:2 23.7 x 15.7 mm	Pentax K AF2 / 1.5x	7 fps / 22 (RAW 8)	131 x 97 x 73 / 740 g	3.0″ Live 921 Kpx	LiIon-Akk für 740 Fotos, BG	SD/-HC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080p @ 25 fps, beweglicher Fotosensor als Bildstabi, bis 51200 ISO	1999.- 2099.- m. 18-55mm wr	Pentax, 0049 40 56192 0 www.pentax.ch
	Pentax K-7	2009-07	14.6 Mpx / 3:2	Pentax K AF2 / 1.5x	5.2 fps / k.A.	130.5 x 96.5 x72.5 / 640 g	3.0″ Live 921 Kpx	LiIon-Akk für 740 Fotos, BG	SD/-HC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1536 x 1024 px @ 30 fps, bis 6400 ISO, Fotosensor als Bildstabi, HDR	1798.- 1898.- m. 18-55mm wr	Pentax, 0049 40 56192 0 www.pentax.ch
neu	Pentax K-r	2010-10	12.4 Mpx / 3:2 23.6 x 15.8 mm	Pentax K AF2 / 1.5x	6 fps / 25 (RAW 12)	125 x 97 x 68 / 544 g	3.0″ Live 921 Kpx	LiIon-Akk für 470 Fotos	SD/-HC	USB 2.0 Hi-Speed	filmt 720p @ 25 fps, beweglicher Foto-sensor als Bildstabi, bis ISO 25600	1049.- 1099.- mit 18-55mm	Pentax, 0049 40 56192 0 www.pentax.ch
	Pentax K-x	2009-11	12.4 Mpx / 3:2	Pentax K AF2 / 1.5x	4.7 fps / 17 (RAW 5)	123.5 x 91.5 x 67.5 / 515 g	2.7″ Live 230 Kpx	4 AA-NiMH-Akkus/Batt.	SD/-HC	USB 2.0 Hi-Speed	filmt 720p @ 24 fps, beweglicher Fotosensor als Bildstabi, bis 12800 ISO	929.- 999.- mit 18-55mm	Pentax, 0049 40 56192 0 www.pentax.ch
	Sony Alpha 900	2008-09	24.8 Mpx / 3:2 35.9 x 24 mm	Sony Alpha / keine Minolta A / keine	5 fps / 258 (RAW 12)	156.3 x 116.9 x 81.9 / 850 g	3.0″ 921 Kpx	LiIon-Akku für 880 Fotos, BG	CF Typ I+II MS Duo	USB 2.0 Hi-Speed	beweglicher Fotosensor als Bildstabi + zur Sensor-Reini., HDMI, bis 6400 ISO	4498.- k.A.	Sony Overseas, 0848 80 84 80 www.sony.ch
	Sony Alpha 850	2009-10	24.8 Mpx / 3:2 35.9 x 24 mm	Sony Alpha / keine Minolta A / keine	3 fps / bis Karte voll	156.3 x 116.9 x 81.9 / 850 g	3.0″ 921 Kpx	LiIon-Akku für 880 Fotos, BG	CF Typ I+II MS Duo	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	bis 6400 ISO, beweglicher Fotosensor als Bildstabi	3198.- 3998.- mit 28-75mm	Sony Overseas, 0848 80 84 80 www.sony.ch
neu	Sony Alpha 580	2010-10	16,2 Mpx / 3:2 23.4 x 15.6 mm	Sony Alpha / 1.5x bzw. Minolta A / 1.5x	7 fps / 44 (RAW 22)	137 x 104 x 84 / 599 g	3.0″ Live 921 Kpx	LiIon-Akku für 1050 Fotos	SD/-HC/-XC MS Duo	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080i @ 50, bis ISO 25600, LCD ausklappbar	1198.- 1298.- mit 18-55mm	Sony Overseas, 0848 80 84 80 www.sony.ch
neu	Sony Alpha SLT-A55	2010-10	16,2 Mpx / 3:2 23.4 x 15.6 mm	Sony Alpha / 1.5x bzw. Minolta A / 1.5x	10 fps / 35 (RAW 20)	124.4 x 92 x 84.7 / 441 g	3.0″ Live 921 Kpx	LiIon-Akku für 330 Fotos	SD/-HC/-XC MS Duo	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080i @ 50, bis ISO 25600 , fixer durchlässiger Spiegel, GPS, LCD ausklap	1148.- 1248.- mit 18-55mm	Sony Overseas, 0848 80 84 80 www.sony.ch
neu	Sony Alpha 560	2011-01	14,2 Mpx / 3:2 23.4 x 15.6 mm	Sony Alpha / 1.5x bzw. Minolta A / 1.5x	7 fps / 27 (RAW 7)	137 x 104 x 84 / 599 g	3.0″ Live 921 Kpx	LiIon-Akku für 1050 Fotos	SD/-HC/-XC MS Duo	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080i @ 50, bis ISO 25600, LCD ausklappbar	998.- 1098.- mit 18-55mm	Sony Overseas, 0848 80 84 80 www.sony.ch
neu	Sony Alpha SLT-A33	2010-09	14,2 Mpx / 3:2 23.4 x 15.6 mm	Sony Alpha / 1.5x bzw. Minolta A / 1.5x	7 fps / 16 (RAW 7)	124.4 x 92 x 84.7 / 433 g	3.0″ Live 921 Kpx	LiIon-Akku für 270 Fotos	SD/-HC/-XC MS Duo	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080i @ 50, bis ISO 25600, fixer teildurchlässiger Spiegel, LCD ausklap.	998.- 1098.- mit 18-55mm	Sony Overseas, 0848 80 84 80 www.sony.ch
läuft aus	Sony Alpha 550	2009-10	14.2 Mpx / 3:2 23.4 x 15.6 mm	Sony Alpha / 1.5x bzw. Minolta A / 1.5x	7 fps / bis Karte voll	137 x 104 x 84 / 599 g	3.0″ Live 921 Kpx	LiIon-Akku für 950 Fotos, BG	SD/-HC MS Duo	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	bis 12800 ISO, HDR-Funktion, schnelles AF bei LiveView, Sensor Bildstabi	998.- 1148.- mit 18-55mm	Sony Overseas, 0848 80 84 80 www.sony.ch
läuft aus	Sony Alpha 450	2010-03	14.2 Mpx / 3:2 23.4 x 15.6 mm	Sony Alpha / 1.5x bzw. Minolta A / 1.5x	7 fps / bis Karte voll	137 x 104 x 84 / 520 g	2,7″ Live 230 Kpx	LiIon-Akku für 1050 Fotos, BG	SD/-HC MS Duo	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	bis 12800 ISO, HDR-Funktion, schnelles AF bei LiveView, Sensor Bildstabi	748.- 898.- mit 18-55mm	Sony Overseas, 0848 80 84 80 www.sony.ch
	Sony Alpha 290	2010-07	14.2 Mpx / 3:2 23.4 x 15.6 mm	Sony Alpha / 1.5x bzw. Minolta A / 1.5x	2.5 fps / bis Karte voll (RAW 6)	128 x 97 x 67.5 / 456 g	2.7″ Live 230 Kpx	LiIon-Akku für 500 Fotos	SD/-HC MS Duo	USB 2.0 Hi-Speed HDMI		- 649.- mit 18-55mm	Sony Overseas, 0848 80 84 80 www.sony.ch
2011 Q1	Sigma SD 1	2011-Q1	46 Mpx (3x 15.4)/ 3:2 / 24 x 16mm	Sigma SA / 1.5x	k.A.	145.5 × 112.5 × 80 / k.A.	3.0″ 460 Kpx	k.A.	CF Typ I	k.A.	dreischichtiger Fotochip	k.A. k.A.	Ott & Wyss, 062 746 01 00 www.owy.ch
	Sigma SD 15	2010-05	14 M (3x 4.6)/ 3:2 20.7 x 13.8mm	Sigma SA / 1.7x	3 fps / k.A	144 x 107.3 x 80.5 / 680 g	3.0″ 150 Kpx	LiIon-Akku für 500 Fotos	CF Typ I+II	USB 2.0	dreischichtiger Fotochip (SD15 bereits 2008 vorgestellt, ab 2010-05 lieferbar)	1795.- -	Ott & Wyss, 062 746 01 00 www.owy.ch

Die Web-Adressen sind verlinkt und öffnen per Mausklick die jeweiligen Web-Seiten im Internet-Browser.
k. A. steht für keine Angaben. Leider veröffentlichen die Kamerahersteller nicht alle Details in ihren Presseinfos oder den Produktinfos auf Web-Seiten.
Übersicht drucken: Die Übersicht ist auf im DIN A3-Format gestaltet. Für den Druck auf DIN A4-Seiten, wählen Sie im Druckdialog von Adobe Reader auf „auf Papiergrösse" anpassen.

Alle Spezifikationen wurden von Herstellerinfos übernommen und sind ohne Gewähr publiziert. D-SLRs bieten eine Empfindlichkeit bis 1600 ISO, haben einen internen Blitz und eine USB 2.0 Hi-Speed-Schnittstelle. Weicht ein Modell davon ab, ist dies unter „Besonderes" erwähnt.

Wechselobjektive: Wechselbare Objektive waren lange den digitalen Spiegelreflexkameras vorbehalten, wenn man von professionellen Modelle wie den Leica M- und den Mittelformatkameras von Hasselblad, Mamiya etc. absieht.

Spiegellose Kameras mit Wechselobjektiven wurden im August 2008 haben Olympus und Panasonic angekündigt, künftig auch Kompakt- und Bridge-Kameras mit Wechselobjektiven (Micro FourThirds-Anschluss) herzustellen. Die Panasonic Lumix G1 kam dann im September 08 und im Sommer 09 folgten weitere Modelle von Panasonic und Olympus. Ähnliche Kameras gibt es ab 2010 auch von Samsung (NX-Serie) und von Sony (NEX-Serie).

Kleinbild (KB) und Mittelformat sind Bezeichnungen für Fotofilmformate und die dazu passenden Kameras. Digitale SLRs orientieren sich z.T. an diesen Formaten. Die Sensorgrössen sind aber meist kleiner. Bei den meisten (Kleinbild-)D-SLRs beträgt die Sensorgrösse etwa 23 x 15 mm und selten 36 x 24 mm (Vollformatsensor). Bei D-SLRs des FourThirds-Standards ist der Sensor bislang stets 17,3 x 13 mm gross. Beim digitalen Mittelformat messen Sensoren bis 53,7 x 40,2 mm.

Bei Serienbildern ist die maximale Anzahl von JPEGs in bester Qualität („Fine", „SHQ") und die Anzahl RAW-Fotos in Klammern vermerkt. Serienbilder sind in fps (Frames per Second bzw. Fotos pro Sekunde) angegeben und dazu die Zahl der möglichen Aufnahmen in kontinuierlicher Folge.
Eine Kamera schafft z.B. 10 JPEG-Fotos oder 3 RAW-Fotos im Dauerfeuer, bis ihr Puffer voll ist. Dann kommt es entweder zu einer kurzen Wartezeit bis die Fotos aus dem Puffer auf die Karte geschrieben sind, oder die Seriengeschwindigkeit wird gedrosselt.

Als LCD-Grösse ist die Bilddiagonale in Zoll bzw. Inches (2.54 cm) angegeben. Ein 2.5"-LCD hat eine Diagonale von 6.4 cm. LCD-Pixel beschreibt die LCD-Auflösung in Tausend Pixel bzw. Kilopixel (streng genommen sind es RGB-Subpixel, von denen drei (ein roter, ein grüner und ein blauer) zusammen einen Bildpunkt ergeben).
Live, LiveView bzw. LivePreview bedeutet, dass der LCD-Monitor wie bei kompakten Digicams auch als Sucher benutzt werden kann. Dies ist bei D-SLRs erst seit kurzem und nicht bei allen Modellen möglich.

Übersicht: andere (spiegellose) Kameratypen mit Wechselobjektivanschluss

© Markus Zitt (www.markuszitt.ch) / Version 2010-10-01

	Modell	Jahr Einführ.	Bild Seitenverhältnis	Objektivanschluss System / Verlängerung	Serienbilder Tempo / in Folge	Breite x Höhe x Tiefe in mm Gewicht (ohne Obj./Akku)	LCD-Grösse LCD-Pixel	Energie	Karten	Schnittstellen	Besonderes	Listenpreis Gehäuse Preis mit Objektiv in Fr.	Info, Tel. web
	Leica M9	2009-09	18 Mpx / 3.2 35.8 x 23.9 mm	Leica M / keine	2 fps / 8 (RAW k.A.)	139 x 80 x 37 / 545 g (585 g mit Akku)	2.5" 230 Kpx	Lilon-Akku	SD/-HC + MMC	USB 2.0 Hi-Speed	Vollformat, bis 2500 ISO, DNG-RAW, kein Blitz, nur manuelle Fokussierung	8250.- -	Leica, 032 332 90 90 www.leica-camera.ch
neu	Panasonic Lumix GH2	2010-11	16.1 Mpx 17.3 x 13 mm	Micro FourThirds / 2x (per Adapter FourThirds)	5 fps / bis Karte voll ist (RAW 7)	124 x 89,6 x 75.8 / 392 g	3.0" Live 460 Kpx	Lilon-Akku (für 330 Fotos)	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080p @ 24p od. 50i, bis 24 Mps bis 12800 ISO, E-Sucher, bew. Touchs.	1499.- mit 14-42 2199.- mit 14-140mm	John Lay Elec., 041 259 90 90 www.panasonic.ch
läuft aus	Panasonic Lumix GH1	2009-06	14 Mpx >12.1 M 17.3 x 13 mm	Micro FourThirds / 2x (per Adapter FourThirds)	3 fps / bis Karte voll ist (RAW 7)	124 x 90 x 75.2 / 385 g	3.0" Live 460 Kpx	Lilon-Akku (für 300 Fotos)	SD/-HC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080p @ 25 fps, 14Mpx-Sensor für 12Mpx-Bild idiv. Formaten, E-Su.	- 2299.- mit 14-140mm	John Lay Elec., 041 259 90 90 www.panasonic.ch
	Panasonic Lumix G2	2010-05	12.1 Mpx / 4 : 3 17.3 x 13 mm	Micro FourThirds / 2x (per Adapter FourThirds	3.2 fps / bis Karte voll ist (RAW 7)	124 x 83.6 x 74 / 371 g	3.0" Live 460 Kpx	Lilon-Akku (für 360 Fotos)	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 720p @ 25 / 30 fps , bis 6400 ISO, schwenkbarer Touch-Screen,	- 999.- mit 14-42 mm	John Lay Elec., 041 259 90 90 www.panasonic.ch
	Panasonic Lumix G10	2010-06	12.1 Mpx / 4 : 3 17.3 x 13 mm	Micro FourThirds / 2x (per Adapter FourThirds	3.2 fps / bis Karte voll ist (RAW 7)	124 x 84 x 74 / 336 g	3.0" Live 460 Kpx	Lilon-Akku (für 380 Fotos)	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 720p @ 30 fps , bis 6400 ISO, E-Sucher, HDMI	- 799.- mit 14-42 mm	John Lay Elec., 041 259 90 90 www.panasonic.ch
	Panasonic Lumix GF1	2009-10	12.1 Mpx / 4 : 3 17.3 x 13 mm	Micro FourThirds / 2x (per Adapter FourThirds)	3 fps / bis Karte voll ist (RAW 7)	119 x 71 x 36.3 / 285 g	3.0" Live 460 Kpx	Lilon-Akku (für 350 Fotos)	SD/-HC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 720p @ 25 / 30 fps, aufsteckbarer E-Sucher optional	1199.- mit 20mm 1099.- mit 14-45mm	John Lay Elec., 041 259 90 90 www.panasonic.ch
	Olympus Pen E-P2	2010-02	12.3 Mpx / 4 : 3 17.3 x 13 mm	Micro FourThirds / 2x (per Adapter FourThirds)	3 fps / 12 (RAW 10)	120.5 x 70 x 35 / 335 g	3.0" Live 230 Kpx	Lilon-Akku (für 300 Fotos)	SD/-HC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 720p @ 30 fps, bis 6400 ISO, kein Blitz, opt. aufsteckbarem E-Sucher	999.- 1199.- mit 14-42mm	Olympus, 044 947 66 62 www.olympus.ch
	Olympus Pen E-PL1	2010-02	12.3 Mpx / 4 : 3 17.3 x 13 mm	Micro FourThirds / 2x (per Adapter FourThirds)	3 fps / 12 (RAW 10)	114.6 x 72.2 x 41.5 / 296 g	2.7" Live 230 Kpx	Lilon-Akku (für 300 Fotos)	SD/-HC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 720p @ 30 fps, bis 3200 ISO, kein Blitz, optional aufsteckb. E-Sucher	599.- 679.- mit 14-42mm	Olympus, 044 947 66 62 www.olympus.ch
	Ricoh GXR	2009-11	diverse Sensoren (Auflös. + Grösse)	GXR / Verlängerung je nach Sensormodul	je nach Objektiv-Sensormodul	114 x 70 x 29 / 160 g	3.0" Live 920 Kpx	Lilon-Akku	SD/-HC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	Wechselobjektive und Sensoren bilden eine Einheit, siehe fotointern.ch	698.- 1166.- mit 24-72mm	GMC Trading, 044 855 40 00 www.ricohpmmc.com
neu	Samsung NX 100	2010-10	14.6 Mpx / 3:2 23.4 x 15.6 mm	Samsung NX / 1.5x	3 fps / 6 (RAW 3)	120.5 x 71 x 34.5 / 282 g	3'0" Live 614 Kpx	Lilon-Akku (für 420 Fotos)	SD/-HC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 720p @ 30 fps, bis 6400 ISO, opt. e-Sucher, AMOLED statt LCD	- 749.- mit 20-50mm	Samsung, 0800 726 78 64 www.samsung.com/ch
	Samsung NX 10	2010-03	14.6 Mpx / 3:2 23.4 x 15.5 mm	Samsung NX / 1.5x	3 fps / 10 (RAW 3)	1 23 x 87 x 39,8 / 353 g	3'0" Live 614 Kpx	Lilon-Akku (für 400 Fotos)	SD/-HC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 720p @ 30 fps, bis 3200 ISO, AMOLED statt LCD	- 799.- mit 18-55mm	Samsung, 0800 726 78 64 www.samsung.com/ch
	Sony NEX-5	2010-05	14.2 Mpx / 3:2 23.4 x 15.6 mm	Sony E / 1.5x (Adapter: Alpha/Minolta)	2.3 fps / 14 (RAW 7)	118 x 58.8 x 38.2 / 229 g	3'0" Live 921 Kpx	Lilon-Akku (für 330 Fotos)	SD/-HC/-XC MS Duo	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080i @ 50 fps AVCHD, bis 12'800 ISO, LCD neigbar, ext. Blitz	- 998.- mit 18-55mm	Sony Overseas, 0848 80 84 80 www.sony.ch
	Sony NEX-3	2010-05	14.2 Mpx / 3:2 23.4 x 15.6 mm	Sony E / / 1.5x (Adapter: Alpha/Minolta)	2.3 fps / 14 (RAW 7)	117 x 62.6 x 33.4 / 239 g	3'0" Live 921 Kpx	Lilon-Akku (für 330 Fotos)	SD/-HC/-XC MS Duo	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 720p @ 30 fps MPEG4, bis 12'800 ISO, LCD neigbar, ext. Blitz	- 848.- mit 18-55mm	Sony Overseas, 0848 80 84 80 www.sony.ch

Kameras verwenden in der Regel eine Speicherkarte, manche auch zwei. Viele D-SLRs nutzen CompactFlash (CF), die es in zwei Dicken gibt (Typ I = 3.3 mm, Typ II = 5 mm). Die veralteten Minifestplatten (Microdrive) können nur in einem Laufwerk für CF Typ 2 verwendet werden. Viele Einsteiger-SLRs verwenden die bei kompakten Digicams übliche Secure Digital Card (SD), von der es eine High Capacity-Variante (SDHC) gibt, die oft nicht in alten (Digicam-)Laufwerken und Kartenlesegeräten benutzt werden kann. Ähnlich wird es mit der neuen Extended Capacity SD-Karte (SDXC) gehen, die Ende 2009 eingeführt wurde. Anfänglich werden Karten mit 64 GB später solche mit bis zu bis 2 Terabyte erhältlich sein.
Die Multimedia Card (MMC) ist der Vorgänger der SD und kann meist in SD-Laufwerken verwendet werden. Die xD Picture Card (xD) kommt nur noch in Olympus-Kameras zum Einsatz, der MemoryStick (MS) wird nur in Sony Kameras verwendet.

Über den analogen AV-Ausgang können Digitalkameras an einem herkömmlichen PAL- oder NTSC-Fernseher angeschlossen werden, um Bilder in niedriger TV-Auflösung (SDTV = Standard Definition TV, bei PAL 768 x 576 Bildpunkte) vorzuführen. Die zeitgemässe Variante ist jedoch die digitale Übertragung per HDMI-Kabel (High Definition Multimedia Interface) auf einen hoch auflösenden Fernsehbildschirm (HDTV = High Definition TV) mit 1920 x 1080 px. Noch bieten nicht alle Kameras HDMI.

Video: Einige D-SLRs können wie andere digitale Fotokameras auch filmen. Die Videos werden meist progressiv in VGA-Auflösung (640 x 480 px) und den HD-Formaten 720p (1280 x 720 px) oder 1080p (1920 x 1080 px) aufgezeichnet. Einige Kameras bieten dabei mehrere Bildraten zur Auswahl. Typisch sind 24 (23.976), 25, 30 (29.97), 50 und 60 (59.97)fps, wobei letztere bislang nur bei 720p verfügbar sind. Die Aufzeichnungsdauer ist auf einige Minuten oder 29 Min und 59 Sek. begrenzt. Gründe dafür sind andere Zölle und Gebühren für Videokameras, aber auch die Leistungsfähigkeit des Systems, maximale Dateigrösse von FAT32-formatierten Speicherkarten und die Sensorerwärmung.
Mehr zum Thema gibt es in meiner „Top Story" auf www.fotointern.ch

Als Energieversorgung haben sich bei D-SLRs Lithium-Ionen-Akkus (Lilon) durchgesetzt. Aufgrund des Akkugehäuses (Form, Kontakte) passen solche Akkus jeweils nur in eine bestimmte Kamera oder allenfalls in die Kameras einer Modellserie (Vorgänger/Nachfolger). Nur wenige D-SLRs werden mit Rundzellen im zylindrischen AA-Format (auch Mignon-Format genannt) als NiMH-Akkus oder Batterien betrieben.

Zu einigen D-SLRs sind als optionales Zubehör Hochformat- bzw. Batteriegriffe (BG) erhältlich, die anstelle des Akkus unten an der Kamera befestigt werden. BGs nehmen meist zwei Lilon-Akkus auf. Einige können alternativ mit (meist 6 oder 8) AA-Rundzellen bestückt werden.
Wieviele Fotos jeweils mit einer Akkuladung oder einem Batteriesatz möglich sind, hängt von mehreren Faktoren ab: Akkualter, Temperatur, Nutzungsweise etc.

Die Angaben zur Akku-Reichweite stammen von den Herstellern und sind Richtwerte, die mit standardisierten Verfahren der CIPA (Camera & Imaging Product Association) ermittelt wurden.

Bei den Preisangaben handelt es sich um die Listenpreise, die von den Herstellern angegeben wurden. Die Preise im Handel liegen darunter und sinken kontinuierlich ab der Markteinführung.
Änderungen der Listenpreise werden von den Herstellern leider kaum kommuniziert, weshalb die Preise trotz regelmässigen Checks nicht immer topaktuell sind.

Markus Zitt

Weitere Infos und eine Übersicht über professionelle Mittelformat-Kamerasysteme gibt es auf www.markuszitt.ch/downloads

Übersicht: digitale Mittelformat-SLRs (Kameras und Kamera-Digiback-Kits)

© Markus Zitt (www.markuszitt.ch) / Version 2010-10-01

	Modell		Sensor	Sensorgrösse	Objektivanschluss System / Verlängerung	Serienbilder Tempo / in Folge	Breite x Höhe x Tiefe in mm Gewicht (ohne Obj.)	LCD-Grösse LCD-Pixel	Energie Batteriegriff BG	Karten	Schnittstellen f. Bildtransfer	Merkmale	Preis exkl	Preise in Fr. inkl MwSt (i.d. Regel nur Gehäuse)	Info
	Hasselblad H4D-60		60 Mpx	53,7 x 40,2 mm	Hasselblad H / keine	54 pro Minute	153 x 131 x 136 / 1800 g mit Akku	3.0″ OLED 230 Kpx	Lilon-Akku opt. 3 CR-123	CF Typ I+II	FireWire800	50-800 ISO , TrueFocus gleicht Distanz bei Kameraneigung aus	42’700.- 44’425.-	45’946.- bei Leica 47’801.- bei L&B	Leica Camera Light&Byte
	Hasselblad H4D-50 MS		50 Mpx	49,1 x36,8 mm	Hasselblad H / 1.1x	54 pro Minute	153 x 131 x 136 / 2100 g mit Akku	3.0″ OLED 230 Kpx	Lilon-Akku opt. 3 CR-123	CF Typ I+II	FireWire800	50-800 ISO , zusätzlich 4x-Multi-shot , TrueFocus	35’900.-	38’629.- bei Leica 37’703.- bei L&B	Leica Camera Light&Byte
	Hasselblad H4D-50		50 Mpx	49,1 x36,8 mm	Hasselblad H / 1.1x	54 pro Minute	153 x 131 x 136 / 1800 g mit Akku	3.0″ OLED 230 Kpx	Lilon-Akku opt. 3 CR-123	CF Typ I+II	FireWire800	50-800 ISO , TrueFocus gleicht Distanz bei Kameraneigung aus	28’800.-	30’989.- bei Leica 30’160.- bei L&B	Leica Camera Light&Byte
	Hasselblad H4D-40 Ferrari (ltd Edition)		40 Mpx	44,2 x 33,1 mm		50 pro Minute	153 x 131 x 136 / 2290 g mit Akku und 80mm Obj.	3.0″ OLED 230 Kpx	Lilon-Akku opt. 3 CR-123	CF Typ I+II	FireWire800	100-1600 ISO, auf 499 Stück limitierte Ausgabe in Rot		31’141.- beiL&B	Leica Camera Light&Byte
	Hasselblad H4D-40		40 Mpx	44,2 x 33,1 mm		50 pro Minute	153 x 131 x 136 / 2290 g mit Akku und 80mm Obj.	3.0″ OLED 230 Kpx	Lilon-Akku opt. 3 CR-123	CF Typ I+II	FireWire800	100-1600 ISO	19’950.-	21’467.- bei Leica 19’605.- beiL&B	Leica Camera Light&Byte
neu	Hasselblad H4D-31	2010-10	31 Mpx	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.		TrueFocus		15’182.- bei L&B	Light&Byte
	Hasselblad H3D II-50		50 Mpx	49,1 x36,8 mm	Hasselblad H / 1.1x		153 x 131 x 136 / 1800 g mit Akku							27’147.- bei L&B	Light&Byte
	Hasselblad H3D II-39 MS		39 Mpx	49,1 x 36,8 mm	Hasselblad H / 1.1x	54 pro Minute	153 x 131 x 136 / 2100 g mit Akku	3.0″ OLED 230 Kpx	Lilon-Akku opt. 3 CR-123	CF Typ I+II	FireWire800	zusätzlich 4x-Multishot, 50-800 ISO		30’171.- bei L&B	Light&Byte
	Hasselblad H3D II-39		39 Mpx	49,1 x 36,8 mm	Hasselblad H / 1.1x	43 pro Minute	153 x 131 x 136 / 1800 g mit Akku	3.0″ OLED 230 Kpx	Lilon-Akku opt. 3 CR-123	CF Typ I+II	FireWire800	50-800 ISO		24’623.- mit 80mm	Light&Byte
läuft aus	Hasselblad H3D II-31		31 Mpx	44,2 x 33,1 mm	Hasselblad H / 1.3x	50 pro Minute	153 x 131 x 136 / 1800 g mit Akku	3.0″ OLED 230 Kpx	Lilon-Akku opt. 3 CR-123	CF Typ I+II	FireWire800	100-1600 ISO		18’131- bei L&B	Light&Byte
	Leaf Aptus-II 12 mit Kam.*	2010-09	80Mpx	56 x 36 mm	Mamiya AF / keine	1 fps (60 pro Min.)		3.5″	Lilon-Akku	CF Typ I+II	FireWire800	80-800 ISO, Live Preview, Touch-Screen, BlueTooth für PDA-Steuer.	37’300.-	42’135.- mit *DF + 80mm	GraphicArt
	Leaf Aptus-II 10 mit Kam.*		56 Mpx	56 x 36 mm	Mamiya AF / keine	1 fps (60 pro Min.)		3.5″	Lilon-Akku	CF Typ I+II	FireWire800	80-800 ISO, Live Preview, Touch-Screen, BlueTooth für PDA-Steuer.	30’990.-	32’710.- mit *DF + 80mm	GraphicArt
	Leaf Aptus-II 8 mit Kam. *		40 Mpx	44 x 33 mm	Mamiya AF / 1.3x			3.5″	Lilon-Akku	CF Typ I+II	FireWire800	80- 800 ISO, Live Preview, Touch-Screen, BlueTooth für PDA-Steuer.	19’300.-	20’766.- mit *DF + 80mm	GraphicArt
	Leaf Aptus-II 7 mit Kam. *		33 Mpx	48 x 36 mm	Mamiya AF / 1.1x	1.1 fps (53 pro Mn.)		3.5″	Lilon-Akku	CF Typ I+II	FireWire800	50-800 ISO, Live Preview, Touch-Screen, BlueTooth für PDA-Steuer.	19’300.-	20’766.- mit *DF + 80mm	GraphicArt
	Leaf Aptus-II 6 mit Kam. *		28 Mpx	44 x 33 mm	Mamiya AF / 1.3x	1 fps (60 pro Min.)		3.5″	Lilon-Akku	CF Typ I+II	FireWire800	50-800 ISO, Live Preview, Touch-Screen, BlueTooth für PDA-Steuer.	15’900.-	17’108.- mit *DF + 80mm	GraphicArt
	Leaf Aptus-II 5 mit Kam.*		22 Mpx	48 x 36 mm	Mamiya AF / 1.1	0.9 fps (66 pro Min.)		3.5″	Lilon-Akku	CF Typ I+II	FireWire800	25-400ISO, Live Preview, Touch-Screen, BlueTooth für PDA-Steuer.	11’800.- 13’100.-	12’697.- mit AFD III + 80mm 14’095mit *DF + 80mm	GraphicArt
	Leica S2		37.5 Mpx	45 x 30 mm	Leica S / keine (neue Objektivlinie)	1.5 fps / RAW 8	160 x 120 x 80 / 1410 g mit Akku	3.0″ 460 Kpx	Lilon-Akku	CF Typ I+II SD/SDHC	USB 2.0 Hi	bis 1250 ISO	21’750.- 21’750.-	23’403.- bei GraphicArt 23’403.- bei Leica Camera	GraphicArt Leica Camera
neu	Mamiya DM33 **	2010-08	33 Mpx	48 x 36 mm	Mamiya AF / 1.1x	1.1 fps (53 pro Mn.)		3.5″ (6 x 7 cm)	Lilon-Akku	CF Typ I+II	FireWire800	50-800 ISO, Live Preview, Touch-Screen, BlueTooth für PDA-Steuer.	17’490.-	18’819.- mit 645DF-Body	GraphicArt
neu	Mamiya DM28 **	2010-08	28 Mpx	44 x 33 mm	Mamiya AF / 1.3x	1 fps (60 pro Min.)		3.5″ (6 x 7 cm)	Lilon-Akku	CF Typ I+II	FireWire800	50-800 ISO, Live Preview, Touch-Screen. BlueTooth für PDA-Steuer.	12’990.-	13’977.- mit 645DF-Body	GraphicArt
neu	Mamiya DM22 **	2010-08	22 Mpx	46 x 36 mm	Mamiya AF / 1.1	0.9 fps (66 pro Min.)		3.5″ (6 x 7 cm)	Lilon-Akku	CF Typ I+II	FireWire800	25-400ISO, Live Preview, Touch-Screen	9’990.-	10’749.- mit 645DF-Body	GraphicArt

* Die Leaf Kits bestehen aus Digiback mit Kamera (Mamiya 645 AFD III oder teurerer Mamiya 645 DF) und 80mm-Objektiv.
** Die Mamiya DM-Kits bestehen aus Digiback mit Kamera Mamiya 645DF ohne Objektiv..
Leaf, Mamiya und PhaseOne verwenden baugleiche Kameras. Die Mamiya 645 AFD III und PhaseOne 645 AF sind identisch, ebenso die Mamiya 645 DF und die PhaseOne 645 DF. Die DF-Modelle sind neue Versionen der Mamyia 645 AFD III bzw. der PhaseOne 645 AF und bieten u.a. ein etwas schnelleres Autofokus.

	Modell		Sensor	Sensorgrösse	Objektivanschluss System / Verlängerung	Serienbilder Tempo / in Folge	Breite x Höhe x Tiefe in mm Gewicht (ohne Obj.)	LCD-Grösse LCD-Pixel	Energie Batteriegriff BG	Karten	Schnittstellen f. Bildübertragung	Merkmale	Preis exkl	Preise in Fr. inkl MwSt (i.d. Regel nur Gehäuse)	Info
2011 Q1	Pentax 645D	2011-Q1	40 Mpx	44 x 33 mm	Pentax 645 AF2 / 1.27 x	1.5 fps	156 x 117 x 119 / 1400 g	3.0" 921 Kpx	LiIon-Akku für 800 Fotos	SD/SDHC dualslot	USB 2.0 Hi, HDMI	00-1600 ISO, int. Sensorreinigung (neu in Mittelfor.), HDR, nur 14 Bit	noch offen	noch offen	Pentax
	Phase One P65+ m. Kam. *		60.5 Mpx	53,9 x 40,4 mm	Mamiya / keine	1 fps	153 x 128 x 184 / 1030 g (nur Kamera)	2.2" 230 Kpx	LiIon-Akku, Kam: 6 AA Akkus/Batt.	CF Typ I+II	FireWire400	50-800 ISO, Kamera	50'200.-	54'015.- mit DF + 80mm	Profot
	Phase One P45+ m. Kam. *		39 Mpx	49,1 x 36,8 mm	Mamiya / 1.1x	0.67 fps	153 x 128 x 184 / 1030 g (nur Kamera)	2.2" 230 Kpx	LiIon-Akku, Kam: 6 AA Akkus/Batt.	CF Typ I+II	FireWire400	50-800 ISO, Kamera	31'900.-	34'324.- mit DF + 80mm	Profot
	Phase One P40+ m. Kam. *		40 Mpx	43,9 x 32,9 mm	Mamiya / 1.3x	1.4 fps	153 x 128 x 184 / 1030 g (nur Kamera)	2.2" 230 Kpx	LiIon-Akku, Kam: 6 AA Akkus/Batt.	CF Typ I+II	FireWire400	50-800 ISO, Kamera	27'400.-	29'482.- mit DF + 80mm	Profot
	Phase One P30+ m. Kam. *		31.6 Mpx	44,2 x 33,1 mm	Mamiya / 1.3x	0.8 fps	153 x 128 x 184 / 1030 g (nur Kamera)	2.2" 230 Kpx	LiIon-Akku, Kam: 6 AA Akkus/Batt.	CF Typ I+II	FireWire400	100-1600 ISO, Kamera	21'300.-	22'919.- mit DF + 80mm	Profot
	Phase One P25+ m. Kam. *		22 Mpx	48,9 x 36,7 mm	Mamiya / 1.1x	0.67 fps	153 x 128 x 184 / 1030 g (nur Kamera)	2.2" 230 Kpx	LiIon-Akku, Kam: 6 AA Akkus/Batt.	CF Typ I+II	FireWire400	50-800 ISO, Kamera	16'700.-	17'969.- mit DF + 80mm	Profot

Hasselblad H4D-40 Ferrari auf 499 Stück limitierte Edition

Pentax 645D kommt im 1. Quartal 2011

Hasselblad CFV50 Digiback für Kamera des alten V-Systems

PhaseOne 645DF mit Digiback

Leaf Aptus-II 12 (Digiback) mit der höchten Auflösung von 80 Mpx

Mittelformat-Kameras und Digibacks werden von folgenden Firmen vertrieben:

GraphicArt, 043 388 00 22 und 031 922 00 22, www.graphicart.ch	Mamiya, Leaf, Leica
Leica Camera, 032 332 90 90, www.leica-camera.ch	Leica, Hasselblad
Light&Byte, 043 311 20 30, www.lb-ag.ch	Hasselblad
Pentax Imaging Systems, 056 534 51 40, www.pentax.ch	Pentax
Profot, 041 769 10 80, www.profot.ch	PhaseOne, Leaf
Sinar Photography (Tekno), 044 217 80 30, www.sinar.ch	Sinar

Web-Seiten der Hersteller:

Hasselblad: www.hasselblad.com, www.hasselblad.de
Leica: www.leica-camera.de, www.s.leica-camera.com
Leaf: www.leaf-photography.com, www.leaf-deutschland.de
Mamiya: www.mamiya.com, www.mamiya.de
Pentax: www.pentax.com, www.pentax.ch
PhaseOne: www.phaseone.com
Sinar, neu Sinar Photography: www.sinar.ch

Übersicht: digitale Rückteile (ohne Mittelformat-Kamera)

© Markus Zitt (www.markuszitt.ch) / Version 2010-10-01

	Modell	Sensor	Sensorgrösse in mm	Objektivanschluss	Serienbilder Tempo / in Folge	Breite x Höhe x Tiefe Gewicht	LCD-Grösse LCD-Pixel	Energie	Karten	Schnittstellen für Bildübertragung	Merkmale	Preise exkl.	Preise in Fr. inkl MwSt (nur DigiBack)	Info, Tel.
neu	Hasselblad CFV- 50	50 Mpx		keiner (da Digitalback)	k.A.	k.A.	2.5″	Akku	CF Typ I+II	FireWire800	50-800 ISO, 39 Mpx statt 50 Mpx bei quadratischem Bild		18’217.-	Light&Byte, 043 311 20 30
	Hasselblad CFV- 39	39 Mpx 5412 x 7212	36.7 x 49	keiner (da Digitalback) / 1.5x	39 pro Minute	91 x 90 x 61 / 530 g inkl Akku	2.5″	Akku	CF Typ I+II	FireWire800	50-800 ISO, 29 Mpx statt 39 Mpx bei quadratischem Bild	13’990.-	15’054.- bei Leica 15’075.- bei L&B	Leica Camera, 032 332 90 90 Light&Byte, 043 311 20 30
neu	Leaf Aptus-II 12 R	80 Mpx 10320 x 7752 px	53.7 x 40.3	keiner (da Digitalback)	1 fps (60 pro Minute)	97 x 90 x 65 / 820 g	3.5″	Akku	CF Typ I+II	FireWire800, BlueTooth	80-800 ISO, Live Preview, TouchLCD, Sensor hoch/quer drehbar, f Hass. V	33’200.-	35’723.-	GraphicArt, 043 388 00 22 www.graphicart.ch
neu	Leaf Aptus-II 12	80 Mpx 10320 x 7752 px	56 x 36	keiner (da Digitalback)	1 fps (60 pro Minute)	97 x 90 x 60 / 750 g	3.5″	Akku	CF Typ I+II	FireWire800, BlueTooth	80-800 ISO, Live Preview, Touch-Screen, BlueTooth für PDA-Steuer.	33’200.-	35’723.-	GraphicArt, 043 388 00 22 www.graphicart.ch
	Leaf Aptus-II 10R	56 Mpx	56 x 36	keiner (da Digitalback)	1 fps (60 pro Minute)	97 x 90 x 65 / 820 g	3.5″	Akku	CF Typ I+II	FireWire800, BlueTooth	80-800 ISO, Live Preview, TouchLCD, Sensor hoch/quer drehbar, f Hass. V	26’300.-	28’298.-	GraphicArt, 043 388 00 22 www.graphicart.ch
	Leaf Aptus-II 10	56 Mpx	56 x 36	keiner (da Digitalback)	1 fps (60 pro Minute)	97 x 90 x 60 / 750 g	3.5″	Akku	CF Typ I+II	FireWire800, BlueTooth	80-800 ISO, Live Preview, Touch-Screen, BlueTooth für PDA-Steuer.	26’300.-	28’298.-	GraphicArt, 043 388 00 22 www.graphicart.ch
	Leaf Aptus-II 8	40 Mpx	44 x 33	keiner (da Digitalback)		97 x 90 x 60 / 750 g	3.5″	Akku	CF Typ I+II	FireWire800, BlueTooth	80-800 ISO, Live Preview, Touch-Screen, BlueTooth für PDA-Steuer.	15’200.-	16’355.-	GraphicArt, 043 388 00 22 www.graphicart.ch
	Leaf Aptus-II 7	33 Mpx	48 x 36	keiner (da Digitalback)	1.1 fps (53 pro Minute)	97 x 90 x 60 / 750 g	3.5″	Akku	CF Typ I+II	FireWire800, BlueTooth	50-800 ISO, Live Preview, Touch-Screen, BlueTooth für PDA-Steuer.	15’200.-	16’355.-	GraphicArt, 043 388 00 22 www.graphicart.ch
	Leaf Aptus-II 6	28 Mpx	44 x 33	keiner (da Digitalback)	1 fps (60 pro Minute)	97 x 90 x 60 / 750 g	3.5″	Akku	CF Typ I+II	FireWire800, BlueTooth	50-800 ISO, Live Preview, Touch-Screen, BlueTooth für PDA-Steuer.	12’500.-	13’450.-	GraphicArt, 043 388 00 22 www.graphicart.ch
	Leaf Aptus-II 5	22 Mpx	48 x 3	keiner (da Digitalback)	0.9 fps (66 pro Minute)	997 x 90 x 60 / 750 g	3.5″	Akku	CF Typ I+II	FireWire800, BlueTooth	25-400ISO, Live Preview, Touch-Screen, BlueTooth für PDA-Steuer.	9’990.-	9’673.-	GraphicArt, 043 388 00 22 www.graphicart.ch
	Phase One P65+	60.5 Mpx	53,9 x 40,4	keiner (da Digitalback)	1 fps	k.A.	2.2″ 230 Kpx	Li-Ion-Akku für 2000 Fotos		FireWire400	50-800 ISO, Plusmodus: 200-3200 ISO bei 15 Mpx-Auflös.	47’400.-	51’000.-	Profot, 041 769 10 80 www.profot.ch
	Phase One P45+	39 Mpx	49,1 x 36,8	keiner (da Digitalback)	0.67 fps	k.A.	2.2″ 230 Kpx	Li-Ion-Akku für 2500 Fotos		FireWire400	50-800 ISO, Dynamik 12.5 Blenden	28’500.-	30’666.-	Profot, 041 769 10 80 www.profot.ch
	Phase One P40+	40 Mpx	43,9 x 32,9	keiner (da Digitalback)	1.4 fps	k.A.	2.2″ 230 Kpx	Li-Ion-Akku für 3000 Fotos		FireWire400	50-800 ISO, Plusmodus: 200-3200 ISO bei 10 Mpx	23’600.-	25394.-	Profot, 041 769 10 80 www.profot.ch
	Phase One P30+	31.6 Mpx	44,2 x 33,1	keiner (da Digitalback)	0.8 fps	k.A.	2.2″ 230 Kpx			FireWire400	100-1600 ISO	17’500.-	17’830.-	Profot, 041 769 10 80 www.profot.ch
	Phase One P25+	22 Mpx	48,9 x 36,7	keiner (da Digitalback)	0.87 fps	k.A.	2.2″ 230 Kpx			FireWire400	50-800 ISO	12’200.-	13’127.-	Profot, 041 769 10 80 www.profot.ch
neu	Sinarback eVolution 86 H	48.8 Mpx 8000 x 6000 px	48 x 36	keiner (da Digitalback)	13 pro Minute	90 x 85 x 73 / 600 g	kein Display	per FireWire oder Netzteil		FireWire800	50-800 ISO, Sensor von Dalsa, 48 Bit, zusätzlich 4x-Multishot	24’800.-	26’685.-	Sinar Photography (Tekno) 044 491 13 14, www.tekno.ch
	Sinarback eVolution 75 H	33.3 Mpx	48 x 36	keiner (da Digitalback)	24 pro Minute	90 x 85 x 73 / 500 g	kein Display	per FireWire oder Netzteil		FireWire800	50-400 ISO, zusätzlich 4x-Multishot	19’800.-	21’305.-	Sinar Photography (Tekno) 044 491 13 14, www.tekno.ch
	Sinarback eMotion 75 LV	33.3 Mpx	48 x 36	keiner (da Digitalback)	40 pro Minute	92 x 81 x 71 / 600 g	2.5″ Live	Li-Ion-Akku für 2000 Fotos	6 GB intern CF Typ I+II	FireWire400	100-800 ISO, Live Preview	15’800.-	17’001.-	Sinar Photography (Tekno) 044 491 13 14, www.tekno.ch
	Sinarback eSprit 65 LV	31.6 Mpx	44 x 33	keiner (da Digitalback)	0.9 fps	90 x 87 x 65 / 590 g	3.0″ Live 640 x480 px	Li-Ion-Akku für 2000 Fotos	CF Typ I	FireWire800	100-800 ISO, Live Preview	12’800.-	13’773.-	Sinar Photography (Tekno) 044 491 13 14, www.tekno.ch

fotointern.ch
Tagesaktuelle Fotonews

fotoagenda.ch
Veranstaltungen, Termine

fotobuchshop.ch
Buchsortiment über Fotografie