

# Übersicht: digitale Spiegelreflexkameras (D-SLRs) mit Wechselobjektivanschluss

© Markus Zitt (www.markuszitt.ch) / Version 2011-09-09

|              | Modell                    | Jahr       | Sensor                           | Objektivanschluss                           | Serienbilder   | Breite x Höhe x Tiefe in mm                          | LCD-Grösse            | Energie                          | Karten                 | Schnittstellen für                  | Besonderes  | Listenpreis                      | Gehäuse | Info, Tel.                                  |
|--------------|---------------------------|------------|----------------------------------|---|--|--|-----------------------|----------------------------------|------------------------|-------------------------------------|---|----------------------------------|---------|---|
|              |                           | erhältlich | Seitenverhältnis                 | System / Verlängerung                       | Tempo / in Folge                                     | Gewicht ohne Obj./Akku                               | LCD-Pixel             | Batteriegriff BG                 |                        | Bildübertragung                     |   | Preis mit Objektiv in Fr.        |         | web   |
| läuft<br>aus | Canon EOS 1Ds<br>Mark III | 2007-10    | 21 Mpx / 3:2<br>36 x 24 mm       | Canon EF / keine                            | 5 fps / 56 (RAW 12)                                  | 156 x 160 x 80 / 1205 g                              | 3.0" Live<br>230 Kpx  | Lilon-Akku                       | CF Typ I+II<br>SD/MMC  | USB 2.0 Hi-Speed<br>WLAN optional   | Profikamera, Vollformatsensor, kein<br>interner Blitz, bis ISO 3200           | 8288.-<br>-                      |         | Canon, 0848 833 838<br>www.canon.ch         |
|              | Canon EOS 1D<br>Mark IV   | 2009-12    | 16.1 Mpx / 3:2<br>27.9x 18.6 mm  | Canon EF / 1.3x                             | 10 fps / 121 (RAW 28)                                | 156 x 156.6 x 79.9 / 1180 g                          | 3.0" Live<br>920 Kpx  | Lilon-Akku für<br>2200 Fotos     | CF Typ I+II<br>SD/-HC  | USB 2.0 Hi-Speed<br>WLAN optional   | filmt 1080p @ 24/25/30 fps, bis ISO<br>102'400, kein Blitz, neue AF-Syst.     | 5348.-<br>-                      |         | Canon, 0848 833 838<br>www.canon.ch         |
|              | Canon EOS 5D<br>Mark II   | 2008-11    | 21.1 Mpx / 3:2<br>36 x 24 mm     | Canon EF / keine                            | 3.9 fps / 310 (RAW k. A.)                            | 152 x 113.9 x 75 / 810 g                             | 3.0" Live<br>920 Kpx  | Lilon-Akku für<br>850 Fotos, BG  | CF Typ I+II            | USB 2.0 Hi-Speed<br>HDMI, WLAN opt. | filmt 1080p @ 30 fps. Vollformat, bis<br>ISO 25'600, kein Blitz               | 2678.-<br>3688.- m. 24-105mm IS  |         | Canon, 0848 833 838<br>www.canon.ch         |
|              | Canon EOS 7D              | 2009-09    | 18 Mpx / 3.2<br>22.3 x 14.9 mm   | Canon EF und EF-S / 1.6x                    | 8 fps / 126 (RAW k.A.)                               | 148 x 111 x 74 / 820 g                               | 3.0" Live<br>920 Kpx  | Lilon-Akku, BG                   | CF Typ I+II            | USB 2.0 Hi-Speed<br>HDMI, WLAN opt. | filmt 1080p @ 24/25/30 fps, bis ISO<br>12'800                                 | 1918.-<br>2728.- mit 15-85 mm IS |         | Canon, 0848 833 838<br>www.canon.ch         |
|              | Canon EOS 60D             | 2010-10    | 18 Mpx / 3.2<br>22.3 x 14.9 mm   | Canon EF und EF-S / 1.6x                    | 5.3 fps / 58 (RAW k.A.)                              | 144.5 x 105.8 x 78.8 / 755 g<br>inkl. Akku und Karte | 3.0" Live<br>1040 Kpx | Lilon-Akku, BG                   | SD/-HC/-XC             | USB 2.0 Hi-Speed<br>HDMI            | filmt 1080p @ 24./25/30 fps., bis ISO<br>12'800, LCD ausklapp-/drehbar        | 1308.-<br>1428.- mit 18-55 mm IS |         | Canon, 0848 833 838<br>www.canon.ch         |
|              | Canon EOS 600D            | 2011-03    | 18 Mpx / 3.2<br>22.3 x 14.9 mm   | Canon EF und EF-S / 1.6x                    | 3.7 fps (max. 34 JPEGs oder<br>6 RAWs in Folge)      | 133.1 x 99.5 x 79.7 / 570 g<br>inkl. Akku und Karte  | 3.0" Live<br>1040 Kpx | Lilon-Akku, BG                   | SD/-HC/-XC             | USB 2.0 Hi-Speed<br>HDMI            | filmt 1080p @ 24, 25 oder 30 fps., bis<br>ISO 12'800, LCD ausklapp-/drehbar   | 868.-<br>998.- mit 18-55 mm IS   |         | Canon, 0848 833 838<br>www.canon.ch         |
|              | Canon EOS 550D            | 2010-05    | 18 Mpx / 3:2<br>22.3 x 14.9 mm   | Canon EF und EF-S / 1.6x                    | 3.7 fps (max. 34 JPEGs oder<br>6 RAWs in Folge)      | 128.8 x 97.3 x 62 / 530 g                            | 3.0" Live<br>1040 Kpx | Lilon-Akku, BG                   | SD/-HC/-XC             | USB 2.0 Hi-Speed                    | filmt 1080p @ 24, 25 oder 30 fps., bis<br>12'800 ISO                          | 778.-<br>908.- mit 18-55 mm IS   |         | Canon, 0848 833 838<br>www.canon.ch         |
|              | Canon EOS 1100D           | 2011-03    | 12.2 Mpx / 3:2<br>22.3 x 14.9 mm | Canon EF und EF-S / 1.6x                    | 3 fps / 830 (RAW: k.A.)                              | 129.9 x 99.7 x 77.9 / 495 g<br>inkl. Akku und Karte  | 2.7" Live<br>230 Kpx  | Lilon-Akku, BG                   | SD/-HC/-XC             | USB 2.0 Hi-Speed                    | filmt 720p @ 25, 30 fps, bis ISO 6400   | 498.-<br>558.- mit 18-55mm IS    |         | Canon, 0848 833 838<br>www.canon.ch         |
|              | Nikon D3x                 | 2008-12    | 24.5 Mpx / 3:2<br>35,9 x 24 mm   | Nikon F / keine<br>mit Nikon F DX-Obj: 1.5x | 5 fps / 130<br>DX (10 Mpx) : 7 fps / k. A            | 157 x 159.5 x 87.5 / 1220g                           | 3.0" Live<br>920 Kpx  | Lilon-Akku                       | CF Typ I+II<br>2 Slots | USB 2.0 Hi-Speed<br>WLAN optional   | Profikamera, Vollformat, kein Blitz, bis<br>ISO 6400, GPS optional            | 8718.-<br>-                      |         | Nikon, 043 277 27 00<br>www.nikon.ch        |
|              | Nikon D3s                 | 2009-11    | 12.1 Mpx / 3:2<br>36 x 23.9 mm   | Nikon F / keine<br>mit DX-Obj: 1.5x         | 9 fps / 130 (RAW 17)<br>DX (5.1 Mpx): 11 fps / k. A. | 157 x 159.5 x 87.5 / 1240 g                          | 3.0" Live<br>920 Kpx  | Lilon-Akku                       | CF Typ I+II<br>2 Slots | USB 2.0 Hi-Speed<br>HDMI, WLAN opt  | filmt 720p @ 24 fps (max 5 Min), bis<br>102'400 ISO, GPS optional, kein Blitz | 6028.-                           |         | Nikon, 043 277 27 00<br>www.nikon.ch        |
|              | Nikon D700                | 2008-07    | 12.1 Mpx / 3:2<br>36 x 23,9 mm   | Nikon F / keine<br>mit DX-Obj: 1.5x         | 5 fps / 100 (RAW 17)<br>8 fps mit opt. B-Griff       | 123 x 147 x 77 / 995 g                               | 3.0" Live<br>920 Kpx  | Lilon-Akku, BG                   | CF Typ I+II            | USB 2.0 Hi-Speed<br>HDMI, WLAN opt  | Vollformatsensor, Sensor-Reinigung,<br>bis ISO 25'600, GPS optional           | 2948.-<br>4868.- mit 24-70 mm    |         | Nikon, 043 277 27 00<br>www.nikon.ch        |
|              | Nikon D300s               | 2009-08    | 12.3 Mpx / 3:2<br>23,6 x 15,8 mm | Nikon F / 1.5x                              | 7 fps / k.A.<br>8 fps mit opt. B-Griff               | 147 x 114 x 74 / 840 g                               | 3.0" Live<br>920 Kpx  | Lilon-Akku, BG                   | CF Typ I<br>SD/-HC/-XC | USB 2.0 Hi-Speed<br>HDMI, WLAN opt  | filmt 720p @ 24 fps (max 5 Min), bis<br>ISO 6400, GPS optional                | 1728.-<br>2368.- m. 16-85mm VR   |         | Nikon, 043 277 27 00<br>www.nikon.ch        |
|              | Nikon D7000               | 2010-11    | 16.2 Mpx / 3:2<br>23,6 x 15,6 mm | Nikon F / 1.5x                              | 6 fps /  | 105 x 132 x 77 / 690 g                               | 3.0" Live<br>920 Kpx  | Lilon-Akku für<br>1050 Fotos, BG | SD/-HC/-XC<br>2 Slots  | USB 2.0 Hi-Speed<br>HDMI            | filmt 1080p @ 24 fps, bis ISO 25'600,<br>GPS optional                         | 1288.-<br>1358.- m 18-105mm VR   |         | Nikon, 043 277 27 00<br>www.nikon.ch        |
| läuft<br>aus | Nikon D90                 | 2008-09    | 12.3 Mpx / 3:2<br>23,6 x 15,8 mm | Nikon F / 1.5x                              | 4.5 fps / 25 (RAW 7)                                 | 132 x 103 x 77 / 620 g                               | 3.0" Live<br>920 Kpx  | Lilon-Akku für<br>850 Fotos. BG  | SD/SDHC<br>(SDXC)      | USB 2.0 Hi-Speed<br>HDMI            | filmt 720p @ 24 fps (max 5 Min), bis<br>ISO 6400, GPS optional                | 838.-<br>1088.- m 18-105mm VR    |         | Nikon, 043 277 27 00<br>www.nikon.ch        |
|              | Nikon D5100               | 2011-04    | 16.2 Mpx / 3:2<br>23,6 x 15,6 mm | Nikon F / 1.5x                              | 4 fps / k.A.   | 128 x 97 x 79 / 510 g<br>(560 g inkl. Akku + Karte)  | 3.0" Live<br>921 Kpx  | Lilon-Akku                       | SD/-HC/-XC             | USB 2.0 Hi-Speed<br>HDMI            | filmt 1080p @ 24/25/30 fps, HDR, bis<br>ISO 25'600, GPS opt., LCD ausklappbar | 838.-<br>968.- mit 18-55         |         | Nikon, 043 277 27 00<br>www.nikon.ch        |
|              | Nikon D3100               | 2010-08    | 14.2 Mpx / 3:2<br>23,1 x 15,4 mm | Nikon F (AF) / 1.5x                         | 3 fps / k.A.   | 124 x 96 x 74,5 / 455 g                              | 3.0" Live<br>230 Kpx  | Lilon-Akku                       | SD/-HC/-XC             | USB 2.0 Hi-Speed<br>HDMI            | filmt 1080p @ 24 fps, bis ISO 12'800  | 588.-<br>708.- m. 18-55mm VR     |         | Nikon, 043 277 27 00<br>www.nikon.ch        |
|              | Olympus E-5               | 2010-10    | 12.3 Mpx / 4:3<br>17.3 x 13 mm   | FourThirds / 2x<br>(OM mit Adapter)         | 5 fps  | 142.5 x 116.5 x 74.5 / 800                           | 3.0" Live<br>921 Kpx  | Lilon-Akku, BG                   | SD/-HC/-XC<br>CF Typ I | USB 2.0 Hi-Speed<br>HDMI            | filmt 720p @ 24 fps (max 5 Min), bis<br>ISO 6400, LCD ausklappbar             | 2490.-<br>-                      |         | Olympus, 044 947 66 62<br>www.olympus.ch    |
|              | Pentax (Ricoh) K-5        | 2010-10    | 16,2 Mpx / 3:2<br>23.7 x 15.7 mm | Pentax K AF2 / 1.5x                         | 7 fps / 22 (RAW 8)                                   | 131 x 97 x 73 / 740 g                                | 3.0" Live<br>921 Kpx  | Lilon-Akk für<br>740 Fotos, BG   | SD/-HC                 | USB 2.0 Hi-Speed<br>HDMI            | filmt 1080p @ 25 fps, beweglicher<br>Fotosensor als Bildstabi, bis ISO 51'200 | 1899.-<br>1999.- m. 18-55mm wr   |         | Pentax, 0049 18 05 736 829<br>www.pentax.ch |
|              | Pentax (Ricoh) K-r        | 2010-10    | 12.4 Mpx / 3:2<br>23.6 x 15.8 mm | Pentax K AF2 / 1.5x                         | 6 fps / 25 (RAW 12)                                  | 125 x 97 x 68 / 544 g                                | 3.0" Live<br>921 Kpx  | Lilon-Akk für<br>470 Fotos       | SD/-HC                 | USB 2.0 Hi-Speed                    | filmt 720p @ 25 fps, beweglicher Foto-<br>sensor als Bildstabi, bis ISO 25600 | 949.-<br>1099.- mit 18-55mm      |         | Pentax, 0049 18 05 736 829<br>www.pentax.ch |
|              | Sony Alpha 900            | 2008-09    | 24.8 Mpx / 3:2<br>35.9 x 24 mm   | Sony Alpha / keine<br>Minolta A / keine     | 5 fps / 258 (RAW 12)                                 | 156.3 x 116.9 x 81.9 / 850 g                         | 3.0"<br>921 Kpx       | Lilon-Akku für<br>880 Fotos, BG  | CF Typ I+II<br>MS Duo  | USB 2.0 Hi-Speed<br>HDMI            | beweglicher Fotosensor als Bildstabi +<br>zur Sensor-Reini., bis ISO 6400     | 4498.-<br>-                      |         | Sony, 0848 80 84 80<br>www.sony.ch          |
|              | Sony Alpha 580            | 2010-10    | 16,2 Mpx / 3:2<br>23.4 x 15.6 mm | Sony Alpha / 1.5x bzw.<br>Minolta A / 1.5x  | 7 fps / 44 (RAW 22)                                  | 137 x 104 x 84 / 599 g                               | 3.0" Live<br>921 Kpx  | Lilon-Akku für<br>1050 Fotos     | SD/-HC/-XC<br>MS Duo   | USB 2.0 Hi-Speed<br>HDMI            | filmt 1080i @ 50, bis ISO 25600, LCD<br>ausklappbar                           | 1198.-<br>1298.- mit 18-55mm     |         | Sony, 0848 80 84 80<br>www.sony.ch          |

# Übersicht: digitale Spiegelreflexkameras (D-SLRs) mit Wechselobjektivanschluss

© Markus Zitt (www.markuszitt.ch) / Version 2011-09-09

|     | Modell              | Jahr erhältlich | Sensor<br>Seitenverhältnis              | Objektivanschluss<br>System / Verlängerung | Serienbilder<br>Tempo / in Folge | Breite x Höhe x Tiefe in mm<br>Gewicht ohne Obj./Akku   | LCD-Grösse<br>LCD-Pixel | Energie<br>Batteriegriff        | Karten                   | Schnittstellen für<br>Bildübertragung | Besonderes   | Listenpreis Gehäuse<br>Preis m. Objektiv in Fr. | Info, Tel.<br>web                       |
|-----|---------------------|-----------------|---|--|----------------------------------|---|-------------------------|---------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|--|---|---|
| neu | Sony Alpha SLT-A77V | 2011-10         | 24,3 Mpx / 3:2<br>23.4 x 15.6 mm        | Sony Alpha / 1.5x bzw.<br>Minolta A / 1.5x | 12 fps / 13 (RAW 13)             | 142.6 x 104.0 x 80.9 / 653 g<br>(732 g mit Akku, Karte) | 3.0" Live<br>921 Kpx    | Lilon-Akku für<br>470-530 Fotos | SD/-HC/-XC<br>MS Duo Pro | USB 2.0 Hi-Speed<br>HDMI              | e-Sucher 2.3 Mpx, filmt 1080ip@ 50, bis ISO 25600, teildurchlässig.Spiegel, GPS, LCD ausklapp. | 1598.-<br>1698.- mit 18-55mm                    | Sony, 0848 80 84 80<br>www.sony.ch      |
| neu | Sony Alpha SLT-A65V | 2011-10         | 24,3 Mpx / 3:2<br>23.4 x 15.6 mm        | Sony Alpha / 1.5x bzw.<br>Minolta A / 1.5x | 10 fps / 17 (RAW 13)             | 132,1 x 97,5 x 80,7 / 543 g<br>(622 g mit Akku, Karte)  | 3.0" Live<br>921 Kpx    | Lilon-Akku für<br>510-560 Fotos | SD/-HC/-XC<br>MS Duo Pro | USB 2.0 Hi-Speed<br>HDMI              | e-Sucher 2.3 Mpx, filmt 1080ip@ 50, bis ISO 25600, teildurchlässig.Spiegel, GPS, LCD ausklapp. | 1348.-<br>1448.- mit 18-55mm                    | Sony, 0848 80 84 80<br>www.sony.ch      |
|     | Sony Alpha SLT-A55V | 2010-10         | 16,2 Mpx / 3:2<br>23.4 x 15.6 mm        | Sony Alpha / 1.5x bzw.<br>Minolta A / 1.5x | 10 fps / 35 (RAW 20)             | 124.4 x 92 x 84.7 / 441 g                               | 3.0" Live<br>921 Kpx    | Lilon-Akku für<br>330 Fotos     | SD/-HC/-XC<br>MS Duo     | USB 2.0 Hi-Speed<br>HDMI              | e-Sucher, filmt 1080i @ 50i, bis ISO 25600, teildurchlässig.Spiegel, GPS, LCD hochklap.        | 998.-<br>1089.- mit 18-55mm                     | Sony, 0848 80 84 80<br>www.sony.ch      |
|     | Sony Alpha SLT-A35  | 2011-08         | 16,2 Mpx / 3:2<br>23.5 x 15.6 mm        | Sony Alpha / 1.5x bzw.<br>Minolta A / 1.5x | 5.5 fps / 14 (RAW 6)             | 124.4 x 92 x 84.7 / 415 g<br>(475 g mit Akku)           | 3.0" Live<br>921 Kpx    | Lilon-Akku für<br>480 Fotos     | SD/-HC/-XC<br>MS Duo     | USB 2.0 Hi-Speed<br>HDMI              | e-Sucher, filmt 1080i @ 50i, bis ISO 25600, fixer teildurchlässig Spiegel, LCD ausklap.        | 749.-<br>849.- mit 18-55                        | Sony, 0848 80 84 80<br>www.sony.ch      |
|     | Sigma SD 1          | 2011-Q1         | 46 Mpx (3x 15.4)/<br>3:2 / 23.5x 15.7mm | Sigma SA / 1.5x<br>23.5 x 15.7mm           | 5 fps / 7 (RAW k.A.)             | 145 x 113.5 x 80 / 700 g                                | 3.0"<br>460 Kpx         | Lilon-Akku                      | CF Typ I                 | USB 2.0                               | dreischichtiger Fotochip, bis ISO 6400   | 8500.-<br>-                                     | Ott & Wyss, 062 746 01 00<br>www.owy.ch |
|     | Sigma SD 15         | 2010-05         | 14 M (3x 4.6)/ 3:2<br>20.7 x 13.8mm     | Sigma SA / 1.7x                            | 3 fps / k.A                      | 144 x 107.3 x 80.5 / 680 g                              | 3.0"<br>150 Kpx         | Lilon-Akku für<br>500 Fotos     | CF Typ I+II              | USB 2.0                               | dreischichtiger Fotochip (SD15 bereits 2008 vorgestellt, ab 2010-05 lieferbar)                 | 1365.-<br>-                                     | Ott & Wyss, 062 746 01 00<br>www.owy.ch |

Die Web-Adressen sind verlinkt und öffnen per Mausklick die jeweiligen Web-Seiten im Internet-Browser.

**Übersicht drucken:** Die Übersicht ist im DIN A3-Format gestaltet. Für den Druck auf DIN A4-Seiten, wählen Sie im Druckdialog des Adobe Reader „In Druckbereich anpassen“, „Auf Druckbereich verkleinern“ oder eine sinngemäss ähnliche Druckoption.

Alle **Spezifikationen** wurden von Herstellerinfos übernommen und sind ohne Gewähr publiziert.

D-SLRs und CSCs bieten eine Empfindlichkeit bis 3200 **ISO** und haben einen internen **Blitz**. Weicht ein Modell davon ab, ist dies unter „Besonderes“ erwähnt.

**k. A.** steht für keine Angaben. Leider veröffentlichten die Kamerahersteller nicht alle Details in ihren Presseinfos oder zu den Produktinfos auf ihren Web-Seiten.

**Systemkameras** sind Kameragehäuse, die mit verschiedenen Objektiven und Zubehörteilen für verschiedene Aufgaben ausgerüstet werden können. Typischerweise gibt es in einem solchen Kamera-Objektiv-System auch weitere Kameragehäuse.

**Objektivanschluss:** In der Regel verfügt jede Kameramarke über ihren eigenen Objektivanschluss. Nur Panasonic und Olympus nutzen den gleichen (Micro FourThirds-Anschluss). Fremdobjektivhersteller wie Sigma und Tokina bieten ihre Objektive mit verschiedenen Anschlüssen an.

Wechselbare Objektive waren lange den (digitalen) Spiegelreflexkameras vorbehalten. Alle Angaben ohne Gewähr

ten, wenn man von professionellen Modelle wie den Leica M- und den Mittelformatkameras von Hasselblad, Mamiya etc. absieht. Inzwischen gibt es auch spiegellose Systemkameras.

**Spiegellose Systemkameras** mit Wechselobjektiven bzw. **Compact System Cameras (CSC)** gibt es seit 2008.

Als erste haben Olympus und Panasonic damals angekündigt, künftig Kompakt- und Bridge-Kameras mit Wechselobjektiven herzustellen.

Die Panasonic Lumix G1 kam dann im September 08 und im Sommer 09 folgten weitere Modelle von Panasonic und Olympus. Spiegellose Systemkameras werden seit 2010 auch von Samsung (NX-Serie) und von Sony (NEX-Serie) angeboten. (D-SLR-)Objektive der gleichen und von fremden Marken lassen sich nur mit Adapter und Funktionseinschränkungen verwenden.

**Kleinbild (KB)** und **Mittelformat** sind Bezeichnungen für Fotofilmformate und die dazu passenden Kameras. Digitale SLRs und spiegellose Systemkameras orientieren sich z.T. an diesen Formaten.

Die Sensorgrößen sind aber meist kleiner. Bei den meisten (Kleinbild-)D-SLRs beträgt die Sensorgröße etwa 23 x 15 mm und selten 36 x 24 mm (Vollformatsensor). Bei Kameras des FourThirds- und micro-FourThirds-Standards ist der Sensor bislang stets 17,3 x 13 mm gross. Beim digitalen

Mittelformat sind die Sensoren aktuell bis 53,9 x 40,3 mm gross.

Bei **Serienbildern** ist die maximale Anzahl von JPEGs in bester Qualität („Fine“, „SHQ“) und die Anzahl RAW-Fotos in Klammern vermerkt.

Serienbilder sind in **fps** (Frames per Second bzw. Fotos pro Sekunde) angegeben und dazu die Zahl der möglichen Aufnahmen in kontinuierlicher Folge.

Eine Kamera schafft z.B. 10 JPEG-Fotos oder 3 RAW-Fotos bei Dauerfeuer, bis ihr Puffer voll ist. Dann kommt es entweder zu einer kurzen Wartezeit bis die Fotos aus dem Puffer auf die Karte geschrieben sind, oder die Seriengeschwindigkeit wird gedrosselt.

Als **LCD-Grösse** ist die Bilddiagonale in Zoll bzw. Inches (2.54 cm) angegeben. Ein 2.5"-LCD hat eine Diagonale von 6.4 cm und ein heute üblicher 3.0"-LCD eine Diagonale von ca. 7.6 cm.

**LCD-Pixel** beschreibt die LCD-Auflösung in Tausend Pixel bzw. Kilopixel (streng genommen sind es RGB-Subpixel, von denen drei (ein roter, ein grüner und ein blauer) zusammen einen Bildpunkt ergeben).

**Live, LiveView** bzw. **LivePreview** bedeutet, dass der LCD-Monitor wie bei kompakten Digicams auch als Sucher benutzt werden kann. Von wenigen Ausnahmen abgesehen, ist dies bei D-SLRs erst seit 2008 üblich und nicht bei allen Modellen möglich. Kameras verwenden in der Regel eine **Speicherkarte**. Einige Kameras verfügen über zwei Speicherkarten-Slots.

Einst war die CompactFlash (**CF**) bei allen Digicam-Typen üblich, später nur bei D-SLRs und inzwischen ist sie ein CF-Slot nur noch in höher wertige D-SLRs zu finden. Die CompactFlash gibt es in zwei Dicken. Üblich ist der Typ I mit 3.3 mm, selten der Typ II mit 5 mm. Die veralteten Minifestplatten (Microdrive) können nur in einem Laufwerk für CF Typ 2 verwendet werden. Viele Einsteiger-D-SLRs verwenden die bei sonstigen Digicams übliche Secure Digital Card (**SD**), von der es zwei Weiterentwicklungen mit höheren Kapazitäten gibt. Die oft nicht in alten (Digicam-)Laufwerken und Kartenlesegeräten benutzt werden kann.

Die High Capacity-Variante (**SDHC**) bietet Kapazitäten von 4GB und mehr. Die Ende 2009 eingeführte Extended Capacity SD-Karte (**SDXC**) bietet Kapazitäten ab 64 GB. Später sollen solche mit bis zu bis 2 Terabyte erhältlich sein. Von der SD/SDHC gibt es kleinere Varianten (miniSD und microSD), die für Handys u.ä. gedacht sind, aber mit Adapter in SD-Slots verwendet werden können.

Die Multimedia Card (MMC) ist der Vorgänger der SD und kann meist in SD-Laufwerken verwendet werden.

Die xD Picture Card (**xD**) kam einst in Olympus-Kameras und in Kompakt- und Bridge-Modellen von Fujifilm zum Einsatz. Seit 2010 sind keine Kameras mit xD-Slot auf den Markt gekommen. Der MemoryStick (**MS**) wird nur in Sony Kameras verwendet. Üblich ist heute die kurze Variante „MSduo“.

Heute besitzen Sony-Kameras in der Regel einen Karten-Slot, der sowohl **MSduo-** als auch SD-Karten nutzen kann.

**TV- und HDTV-Anschluss:** Über den analogen **AV**-Ausgang können Digitalkameras an einem herkömmlichen PAL- oder NTSC-Fernseher angeschlossen werden. So lassen sich Fotos und Videos in niedriger TV-Auflösung auf jedem Fernseher vorführen. Die Auflösung ist dabei auf (**DTV** = Standard Definition TV) beschränkt, was bei PAL 768 x 576 Bildpunkten entspricht.

Die hoch auflösende bzw. zeitgemässe Variante ist jedoch die digitale Übertragung per **HDMI**-Kabel (High Definition Multimedia Interface) auf einen hoch auflösenden Fernsehbildschirm (**HDTV** = High Definition TV) mit 1920 x 1080 px.

Noch immer sind nicht alle neueren Kameras mit einer HDMI-Schnittstelle ausgerüstet.

**Video:** Einige D-SLRs und alle spiegellosen Systemkameras können wie andere digitale Fotokameras auch **filmen**. Die Videos werden meist progressiv (p) in VGA-Auflösung (640 x 480 px) und den HD-Formaten **720p** (1280 x 720 px) oder **1080p** (1920 x 1080 px) aufgezeichnet.

Kameras bieten dabei mehrere Bildraten zur Auswahl. Typisch sind 24 (23.976), 25, 30 (29.97), 50 und 60 (59.97) fps, wobei die beiden letzteren progressiv bislang nur bei 720p oder interlaced verfügbar sind. Die Aufzeichnungsdauer ist auf einige Minuten oder 29 Min und 59 Sek. begrenzt.

# Übersicht: CSCs und andere (spiegellose) Systemkameras mit Wechselobjektivanschluss

© Markus Zitt (www.markuszitt.ch) / Version 2011-09-09

| Modell                                   | Jahr<br>Einführ. | Bild<br>Seitenverhältnis            | Objektivanschluss<br>System / Verlängerung       | Serienbilder<br>Tempo / in Folge            | Breite x Höhe x Tiefe in mm<br>Gewicht ohne Obj./Akku | LCD-Grösse<br>LCD-Pixel | Energie                    | Karten               | Schnittstellen        | Besonderes   | Listenpreis Gehäuse<br>Preis mit Objektiv in Fr. | Info, Tel.<br>web                                 |
|--|------------------|-------------------------------------|--|---|---|-------------------------|----------------------------|----------------------|-----------------------|--|--|---|
| Leica M9-P                               | 2011-06          | 18 Mpx / 3:2<br>35.8 x 23.9 mm      | Leica M / keine                                  | 2 fps / 8 (RAW k.A.)                        | 139 x 80 x 37 / 545 g (585 g mit Akku)                | 2.5" 230 Kpx            | Lilon-Akku                 | SD/-HC + MMC         | USB 2.0 Hi-Speed      | wie M9 jedoch mit Saphirglas-LCD und kosmetischen Änderungen   | 7995.-<br>-                                      | Leica, 032 332 90 90<br>www.leica-camera.ch       |
| Leica M9                                 | 2009-09          | 18 Mpx / 3:2<br>35.8 x 23.9 mm      | Leica M / keine                                  | 2 fps / 8 (RAW k.A.)                        | 139 x 80 x 37 / 545 g (585 g mit Akku)                | 2.5" 230 Kpx            | Lilon-Akku                 | SD/-HC + MMC         | USB 2.0 Hi-Speed      | Vollformat, bis 2500 ISO, DNG-RAW, kein Blitz, nur manuelle Fokussierung                                   | 7450.-<br>-                                      | Leica, 032 332 90 90<br>www.leica-camera.ch       |
| Panasonic Lumix GH2                      | 2010-11          | 16.1 Mpx / 4:3<br>17.3 x 13 mm      | Micro FourThirds / 2x FourThirds u.a per Adapter | 5 fps / bis Karte voll ist (RAW 7)          | 124 x 89,6 x 75,8 / 392 g                             | 3.0" Live 460 Kpx       | Lilon-Akku (für 330 Fotos) | SD/-HC/-XC           | USB 2.0 Hi-Speed HDMI | filmt 1080p @ 24p od. 50i, bis ISO 12800, E-Sucher, bewegl. Touch-LCD                                      | 1499.- mit 14-42mm<br>2199.- mit 14-140mm        | John Lay Elec., 041 259 90 90<br>www.panasonic.ch |
| Panasonic Lumix G3                       | 2011-06          | 16.1 Mpx / 4:3<br>17.3 x 13 mm      | Micro FourThirds / 2x FourThirds u.a per Adapter | 4 fps / bis Karte voll ist (RAW 7)          | 115 x 84 x 47 / 336 g                                 | 3.0" Live 460 Kpx       | Lilon-Akku (für 270 Fotos) | SD/-HC/-XC           | USB 2.0 Hi-Speed HDMI | filmt 1080p @ 50i, bis ISO 6400, E-Sucher, beweglicher Touch-LCD   | 799.-<br>999.- mit 14-42mm                       | John Lay Elec., 041 259 90 90<br>www.panasonic.ch |
| Panasonic Lumix GF3                      | 2011-07          | 12.1 Mpx / 4:3<br>17.3 x 13 mm      | Micro FourThirds / 2x FourThirds u.a per Adapter |   | 108 x 67 x 33 / 222 g                                 | 3.0" Live 460 Kpx       | Lilon-Akku (für 320 Fotos) | SD/-HC/-XC           | USB 2.0 Hi-Speed HDMI | filmt 1080p @ 50i, bis ISO 6400 ISO, E-Sucher, beweglicher Touch-LCD                                       | 649.-<br>699.- mit 14-42mm                       | John Lay Elec., 041 259 90 90<br>www.panasonic.ch |
| <b>neu</b> Pentax (Ricoh) Q              | 2011-09          | 12.4 Mpx / 4:3<br>1/2,3 Zoll        | Pentax Q-Bajonett                                | 5 fps / 5 (RAW: k.A.)                       | 57,5 x 98 x 31 / 180 g (200g mi Akku)                 | 3.0" Live 460 Kpx       | Lilon-Akku (für 230 Fotos) | SD/-HC/-XC           | USB 2.0 Hi-Speed HDMI | filmt 1080p @ 30p, bis ISO 12800   | 949.- mit Normalobj<br>1159.- mit zwei Obj.      | Pentax, 0049 18 05 736 829<br>www.pentax.ch       |
| <b>neu</b> Olympus PEN E-P3              | 2011-08          | 12.3 Mpx / 4:3<br>17.3 x 13 mm      | Micro FourThirds / 2x FourThirds u.a per Adapter | 3 fps / 17 (RAW 17)                         | 122 x 69,1 x 34,3 / 321 g                             | 3.0" Live 614 Kpx       | Lilon-Akku                 | SD/-HC/-XC           | USB 2.0 Hi-Speed HDMI | filmt 1080i @ 60 fps, bis 12800 ISO, Touch-LCD, opt. aufsteckb. E-Sucher                                   | 999.-<br>1199.- mit 14-42mm                      | Olympus, 044 947 66 62<br>www.olympus.ch          |
| <b>neu</b> Olympus PEN Lite E-PL3        | 2011-09          | 12.3 Mpx / 4:3<br>17.3 x 13 mm      | Micro FourThirds / 2x FourThirds u.a per Adapter | 5.5 fps / k.A. (RAW: k.A.) 4.1 mitBildstabi | 109,5 x 63,7 x 37,3 / 265 g                           | 3.0" Live 460 Kpx       | Lilon-Akku                 | SD/-HC/-XC           | USB 2.0 Hi-Speed HDMI | filmt 1080i @ 60 fps, bis 12800 ISO, beweglicher LCD   | -<br>899.- mit 14-42mm                           | Olympus, 044 947 66 62<br>www.olympus.ch          |
| <b>neu</b> Olympus PEN Mini E-PM1        | 2011-10          | 12.3 Mpx / 4:3<br>17.3 x 13 mm      | Micro FourThirds / 2x FourThirds u.a per Adapter | 5.5 fps / k.A. (RAW: k.A.) 4.1 mitBildstabi | 109,5 x 63,7 x 34 / 216 g                             | 3.0" Live 460 Kpx       | Lilon-Akku                 | SD/-HC/-XC           | USB 2.0 Hi-Speed HDMI | filmt 1080i @ 60 fps, bis 12800 ISO  | -<br>699.- mit 14-42mm                           | Olympus, 044 947 66 62<br>www.olympus.ch          |
| <b>neu</b> Ricoh GXR mit GXR Mount (A12) | 2011-09          | 12,3 Mpx / 3:2<br>23.6 x 15.7 mm    | Leica M / 1.5x                                   | 2.2 fps / 15 (RAW 4)                        | 120,0 x 70,2 x 45,7 / 370 g                           | 3.0" Live 920 Kpx       | Lilon-Akku (für 330 Fotos) | SD/-HC               | USB 2.0 Hi-Speed HDMI | Aufnahmemodul (ohne Objektiv, aber mit Anschluss "Leica M")  | steht noch nicht fest                            | GMC Trading, 044 855 40 00<br>www.ricohpmc.com    |
| Ricoh GXR Aufnahmemodul P10              | 2010-05          | 10 Mpx / 4:3<br>1/2,3 Zoll          | GXR / je nach Sensormodul                        | k.A. / 5 (RAW 4)                            | 113.9 x 70.2 x 49.8 / 367 g                           | 3.0" Live 920 Kpx       | Lilon-Akku (für 440 Fotos) | SD/-HC               | USB 2.0 Hi-Speed HDMI | Aufnahmemodul (Sensor mit eingabutem 28-300mm-Objektiv)  | 368.- nur Aufnahmem.<br>958.- mit Kamera         | GMC Trading, 044 855 40 00<br>www.ricohpmc.com    |
| Ricoh GXR <b>neue Module</b>             | 2009-11          | diverse Sensoren (Auflös. + Grösse) | GXR / je nach Sensormodul                        | je nach Objektiv-Sensormodul                | 114 x 70 x 29 / 160 g                                 | 3.0" Live 920 Kpx       | Lilon-Akku                 | SD/-HC               | USB 2.0 Hi-Speed HDMI | <b>diverse wechselbare Objektiv-Sensor-Module</b> , siehe <a href="http://fotointern.ch">fotointern.ch</a> | 698.- nur Kam.-Modul<br>1166.- mit 24-72mm       | GMC Trading, 044 855 40 00<br>www.ricohpmc.com    |
| <b>neu</b> Samsung NX 200                | 2011-09          | 20.3 Mpx / 3:2<br>23.45x 15.7 mm    | Samsung NX / 1.5x andere per Adapter             | 37 fps / 10 (RAW 8)                         | 116,5 x 62,5 x 36,2 / 220 g                           | 3'0" Live 614 Kpx       | Lilon-Akku (für 330 Fotos) | SD/-HC/-XC           | USB 2.0 Hi-Speed HDMI | filmt 1080p @ 30 fps, bis 12800 ISO, opt. e-Sucher, AMOLED statt LCD                                       | -<br>899.- mit 18-55mm                           | Samsung, 0800 726 78 64<br>www.samsung.com/ch     |
| Samsung NX 11                            | 2011-02          | 14.6 Mpx / 3:2<br>23.4 x 15.5 mm    | Samsung NX / 1.5x andere per Adapter             | 3 fps / 10 (RAW 3)                          | 1 23 x 87 x 39,8 / 353 g                              | 3'0" Live 614 Kpx       | Lilon-Akku (für 400 Fotos) | SD/-HC               | USB 2.0 Hi-Speed HDMI | filmt 720p @ 30 fps, bis 3200 ISO, AMOLED statt LCD, e-Sucher integriert                                   | -<br>759.- mit 18-55mm                           | Samsung, 0800 726 78 64<br>www.samsung.com/ch     |
| <b>neu</b> Sony NEX-7                    | 2011-11          | 24,3 Mpx / 3:2<br>23.5 x 15.6 mm    | Sony E / / 1.5x Alpha/Minolta per Adapter        | 10 fps / 17 (RAW 13)                        | 119,9 x 66,9 x 42,6 / 291 g (350 g mit Akku)          | 3.0" Live 921 Kpx       | Lilon-Akku (für 430 Fotos) | SD/-HC/-XC MS ProDuo | USB 2.0 Hi-Speed HDMI | <b>filmt 1080p @ 50, bis ISO 16000</b> , LCD hochlapp.. interner e-Sucher 2.3 Mpx                          | 1348.-<br>1498.- mit 18-55 mm                    | Sony, 0848 80 84 80<br>www.sony.ch                |
| <b>neu</b> Sony NEX-5N                   | 2011-09          | 16,1 Mpx / 3:2<br>23.5 x 15.6 mm    | Sony E / / 1.5x Alpha/Minolta per Adapter        | 10 fps / 10 (RAW 6)                         | 110,8 x 58,8 x 38,2 / 210 g (269 g mit Akku)          | 3.0" Live 921 Kpx       | Lilon-Akku (für 430 Fotos) | SD/-HC/-XC MS ProDuo | USB 2.0 Hi-Speed HDMI | <b>filmt 1080p @ 50, bis ISO 25600</b> , LCD hochlapp.. e-Sucher 2.3 Mpx optional                          | 698.-<br>848.- mit 18-55 mm                      | Sony, 0848 80 84 80<br>www.sony.ch                |
| <b>neu</b> Sony NEX-C3                   | 2011-08          | 16,1 Mpx / 3:2<br>23.5 x 15.6 mm    | Sony E / / 1.5x Alpha/Minolta per Adapter        | 5.5 fps / 18 (RAW 6)                        | 109,6 x 60 x 33 / 225 g                               | 3.0" Live 921 Kpx       | Lilon-Akku (für 400 Fotos) | SD/-HC/-XC MS ProDuo | USB 2.0 Hi-Speed HDMI | filmt 720p @ 30, bis ISO 12800, LCD hochklap.pbar  | .<br>698.- mit 18-55 mm                          | Sony, 0848 80 84 80<br>www.sony.ch                |

Gründe für die 30 Minuten-Grenze sind andere EU-Zölle und Gebühren für „Videokameras“ mit längerer Aufzeichnungsdauer. Gründe für kürzere Beschränkungen liegen in der Leistungsfähigkeit der Kameras, in der maximale Dateigrösse von FAT32-formatierten Speicherkarten und in der Sensorerwärmung. Mehr zum Thema filmende DSLRs und Systemkameras gibt es in meiner „Top Story“ auf [www.fotointern.ch](http://www.fotointern.ch)

alle Angaben ohne Gewähr

Als **Energie**versorgung haben sich bei D-SLRs Lithium-Ionen-Akkus (**Lilon**) durchgesetzt. Aufgrund des Akkugehäuses (Form, Kontakte) passen solche Akkus jeweils nur in bestimmte Kameras einer Marke. Oft nutzt eine Modellserie (Vorgänger/ Nachfolger) über einige Generationen die selben Akkus. Nur wenige D-SLRs werden mit Rundzellen im zylindrischen **AA**-Format (auch Mignon-Format genannt) als **NiMH**-Akkus oder Batterien betrieben.

Zu einigen D-SLRs sind als optionales Zubehör Hochformat- bzw. Batteriegriffe (**BG**) erhältlich, die anstelle des Akkus unten an der Kamera befestigt werden. BGs nehmen meist zwei Lilon-Akkus auf. Einige können alternativ mit 6 oder 8 AA-Rundzellen bestückt werden. Wieviele Fotos jeweils mit einer Akkula-dung oder einem Batteriesatz möglich sind, hängt von mehreren Faktoren ab: Aktual-ter, Temperatur, Nutzungsweise etc.

Die Angaben zur Akku-Reichweite stammen von den Herstellern und sind Richtwerte, die mit standardisierten Verfahren der CIPA (Camera & Imaging Product Association) ermittelt wurden. Bei den **Preis**angaben handelt es sich um die Listenpreise, die von den Herstellern angegeben wurden. Die Preise im Handel liegen darunter und sinken kontinuierlich ab der Markteinführung. Änderungen der Listenpreise werden von

den Herstellern leider kaum kommuniziert, weshalb die Preise trotz regelmässigen Checks nicht immer topaktuell sind.  
Markus Zitt

**Weitere Infos** finden Sie auf der Website des Verfassers ([www.markuszitt.ch](http://www.markuszitt.ch)).

# Übersicht: digitale Mittelformat-SLRs (Kameras und Kamera-Digiback-Kits)

© Markus Zitt (www.markuszitt.ch) / Version 2011-09-09

| Modell   | eingeführt | Sensor          | Sensorgrösse<br>Pixelzahl        | Objektivanschluss<br>System / Verlängerung | Serienbilder<br>Tempo / in Folge | Breite x Höhe x Tiefe in mm<br>Gewicht ohne Obj. (m. Obj.) | LCD-Grösse<br>LCD-Pixel  | Energie<br>Batteriegriff BG    | Karten                 | Schnittstellen f.<br>Bildtransfer | Sonstiges   | Preis exkl.          | Preise in Fr. inkl MwSt<br>(i.d. Regel nur Gehäuse)  | Info                       |
|--|------------|-----------------|----------------------------------|--|----------------------------------|--|--------------------------|--------------------------------|------------------------|-----------------------------------|---|----------------------|--|----------------------------|
| Hasselblad H4D-200 MS                          | 2011-06    | 50 Mpx          | 49,1 x 36,7 mm<br>6132 x 8176 px | Hasselblad H / 1.1x                        | 33 pro Minute                    | 153 x 131 x 136 / 2100g m.<br>Akku (2450g m. 80mm)         | 3.0"<br>230 Kpx          | Lilon-Akku<br>opt. 3 CR-123    | CF Typ I+II            | FireWire800                       | 6x-Multi-Shot erzeugt <b>200 Mpx-</b><br>Foto, 50-800 ISO, TrueFocus              | 38'000.-<br>39'445.- | 41'040.- bei Leica<br>42'600.- bei L&B               | Leica Camera<br>Light&Byte |
| Hasselblad H4D-60                              |            | <b>60.1 Mpx</b> | 53,7 x 40,2 mm<br>6708 x 8956 px | Hasselblad H / keine                       | 31 pro Minute                    | 153 x 131 x 136 / 1800 g<br>mit Akku                       | 3.0"<br>230 Kpx          | Lilon-Akku<br>opt. 3 CR-123    | CF Typ I+II            | FireWire800                       | 50-800 ISO, TrueFocus gleicht<br>Distanz bei Kameraneigung aus                    | 35'000.-<br>37'100.- | 37'800.- bei Leica<br>40'068.- bei L&B               | Leica Camera<br>Light&Byte |
| Hasselblad H4D-50 MS                           |            | 50 Mpx          | 49,1 x 36,7 mm<br>6132 x 8176 px | Hasselblad H / 1.1x                        | 33 pro Minute                    | 153 x 131 x 136 / (mit Akku<br>+ 80mm 2290 g)              | 3.0"<br>230 Kpx          | Lilon-Akku<br>opt. 3 CR-123    | CF Typ I+II            | FireWire800                       | 50-800 ISO, zusätzlich 4x-Multi-<br>shot, TrueFocus                               | 31'000.-<br>31'925.- | 33'480.- bei Leica<br>34'479.- bei L&B               | Leica Camera<br>Light&Byte |
| Hasselblad H4D-50                              |            | 50 Mpx          | 49,1 x 36,8 mm<br>6132 x 8176 px | Hasselblad H / 1.1x                        | 33 pro Minute                    | 153 x 131 x 136 / 1800 g<br>mit Akku                       | 3.0"<br>230 Kpx          | Lilon-Akku<br>opt. 3 CR-123    | CF Typ I+II            | FireWire800                       | 50-800 ISO, TrueFocus gleicht<br>Distanz bei Kameraneigung aus                    | 24'000.-<br>25'515.- | 25'920.- bei Leica<br>27'556.- bei L&B               | Leica Camera<br>Light&Byte |
| Hasselblad H4D-40 Ferrari<br>(limited Edition) | 2010-11    | 40 Mpx          | 43,8 x 32,9 mm<br>7304 x 5478 px | Hasselblad H / k.A.                        | 50 pro Minute                    | 153 x 131 x 136 / 2290 g<br>mit Akku und 80mm Obj.         | 3.0"<br>230 Kpx          | Lilon-Akku<br>opt. 3 CR-123    | CF Typ I+II            | FireWire800                       | 100-1600 ISO, auf 499 Stück<br>limitierte Ausgabe in Rot                          | 26'425.-             | 28'539.- bei L&B                                     | Light&Byte                 |
| Hasselblad H4D-40 Stain-<br>less Steel         | 2010-11    | 40 Mpx          | 43,8 x 32,9 mm<br>7304 x 5478 px | Hasselblad H / k.A.                        | 50 pro Minute                    | 153 x 131 x 136 / 2290 g<br>mit Akku und 80mm Obj.         | 3.0"<br>230 Kpx          | Lilon-Akku<br>opt. 3 CR-123    | CF Typ I+II            | FireWire800                       | 100-1600 ISO, Gehäuse ohne Farbe  | 17'235.-             | 18'613.- bei L&B                                     | Light&Byte                 |
| Hasselblad H4D-40                              |            | 40 Mpx          | 43,8 x 32,9 mm<br>7304 x 5478 px | Hasselblad H / k.A.                        | 50 pro Minute                    | 153 x 131 x 136 / 2290 g<br>mit Akku und 80mm Obj.         | 3.0"<br>230 Kpx          | Lilon-Akku<br>opt. 3 CR-123    | CF Typ I+II            | FireWire800                       | 100-1600 ISO  | 17'000.-<br>16'630.- | 18'360.- mit 80mm b. Leica<br>17'960.- bei L&B       | Leica Camera<br>Light&Byte |
| Hasselblad H4D-31                              | 2010-10    | 31 Mpx          | 44,2 x 33,1 mm<br>4872 x 6496 px | Hasselblad H / k.A.                        | 42 pro Minute                    | 153 x 131 x 213 / 2290 g<br>mit Akku und 80mm Obj.         | 3.0"<br>230 Kpx          | Lilon-Akku<br>opt. 3 CR-123    | CF Typ I+II            | FireWire800                       | 100-1600 ISO, TrueFocus gleicht<br>Distanz bei Kameraneigung aus                  | 12'500.-<br>12'325.- | 13'500.- bei Leica<br>13'311.- bei L&B               | Leica Camera<br>Light&Byte |
| Leaf Aptus-II 12 m. Kam.*                      | 2010-09    | <b>80 Mpx</b>   | 53.7 x 40.3 mm<br>10320 x 7752   | Mamiya AF / k.A.                           | 40 pro Minute                    | 153 x 128 x 152 / 1030 g<br>nur Kameragehäuse              | 3.5" Touch<br>(6 x 7 cm) | 6x AA-Bat/Akk<br>Lilon-Akku    | CF Typ I+II            | FireWire800                       | 50-800 ISO, Live View, Touch-<br>Screen, Bluetooth für PDA-Steuer.                | 33'790.-             | 36'493.- mit DF + 80mm                               | GraphicArt                 |
| Leaf Aptus-II 10 m. Kam.*                      |            | 56 Mpx          | 56 x 36 mm<br>9334 x 6000 px     | Mamiya AF / k.A.                           | 1 fps (60 pro Min.)              | 153 x 128 x 152 / 1030 g<br>nur Kameragehäuse              | 3.5" Touch<br>(6 x 7 cm) | 6x AA-Bat/Akk<br>Lilon-Akku    | CF Typ I+II            | FireWire800                       | 80-800 ISO, Live View, Touch-<br>Screen, Bluetooth für PDA-Steuer.                | 27'490.-             | 29'689.- mit *DF + 80mm                              | GraphicArt                 |
| Leaf Aptus-II 8 mit Kam.*                      |            | 40 Mpx          | 44 x 33 mm<br>7312 x 5474 px     | Mamiya AF / 1.3x                           | 1 fps (60 pro Minute)            | 153 x 128 x 152 / 1030 g<br>nur Kameragehäuse              | 3.5" Touch<br>(6 x 7 cm) | 6x AA-Bat/Akk<br>Lilon-Akku    | CF Typ I+II            | FireWire800                       | 80- 800 ISO, Live View, Touch-<br>Screen, Bluetooth für PDA-Steuer.               | 17'490.-             | 18'889.- mit *DF + 80mm                              | GraphicArt                 |
| Leaf Aptus-II 7 mit Kam.*                      |            | 33 Mpx          | 48 x 36 mm<br>6666 x 4992 px     | Mamiya AF / 1.1x                           | 1.1 fps (53 pro Mn.)             | 153 x 128 x 152 / 1030 g<br>nur Kameragehäuse              | 3.5" Touch<br>(6 x 7 cm) | 6x AA-Bat/Akk<br>Lilon-Akku    | CF Typ I+II            | FireWire800                       | 50-800 ISO, Live View, Touch-<br>Screen, Bluetooth für PDA-Steuer.                | 17'490.-             | 18'889.- mit *DF + 80mm                              | GraphicArt                 |
| Leaf Aptus-II 6 mit Kam.*                      |            | 28 Mpx          | 44 x 33 mm<br>6096 x 4558 px     | Mamiya AF / 1.3x                           | 1 fps (60 pro Min.)              | 153 x 128 x 152 / 1030 g<br>nur Kameragehäuse              | 3.5" Touch<br>(6 x 7 cm) | 6x AA-Bat/Akk<br>Lilon-Akku    | CF Typ I+II            | FireWire800                       | 50-800 ISO, Live View, Touch-<br>Screen, Bluetooth für PDA-Steuer.                | 14'990.-             | 16'189.- mit *DF + 80mm                              | GraphicArt                 |
| Leaf Aptus-II 5 mit Kam.*                      |            | 22 Mpx          | 48 x 36 mm<br>5344 x 4008 px     | Mamiya AF / 1.1x                           | 0.9 fps (66 pro Min.)            | 153 x 128 x 152 / 1030 g<br>nur Kameragehäuse              | 3.5" Touch<br>(6 x 7 cm) | 6x AA-Bat/Akk<br>Lilon-Akku    | CF Typ I+II            | FireWire800                       | 25-400ISO, Live View, TouchScreen,<br>Bluetooth für PDA-Steuer.                   | 11'290.-             | 12'841.- mit *DF + 80mm                              | GraphicArt                 |
| Leica S2                                       | 2010-04    | 37.5 Mpx        | 45 x 30 mm<br>7500 x 5000 px     | Leica S / keine<br>(da neue Objektivlinie) | 1.5 fps / RAW 10-14              | 160 x 120 x 80 / 1410 g mit<br>Akku                        | 3.0"<br>460 Kpx          | Lilon-Akku                     | CF Typ I+II<br>SD/SDHC | USB 2.0 Hi<br>HDMI                | bis 1250 ISO  | 18'500.-<br>18'500.- | 19'980.- bei GraphicArt<br>19'980.- bei Leica Camera | GraphicArt<br>Leica Camera |
| Mamiya DM33 **                                 | 2010-08    | 33 Mpx          | 48 x 36 mm<br>6726 x 5040        | Mamiya AF / 1.1x                           | 53 pro Min                       | 153 x 128 x 152 / 1030 g<br>nur Kameragehäuse              | 3.5" Touch<br>(6 x 7 cm) | Lilon-Akku od.<br>per FireWire | CF Typ I+II            | FireWire800                       | 50-800 ISO, Live View, Touch-<br>Screen, Bluetooth für PDA-Steuer.                | 14'990.-             | 16'189.- mit 645DF-Body                              | GraphicArt                 |
| Mamiya DM28 **                                 | 2010-08    | 28 Mpx          | 44 x 33 mm<br>6144 x 4622 px     | Mamiya AF / 1.3x                           | 1 fps (60 pro Min.)              | 153 x 128 x 152 / 1030 g<br>nur Kameragehäuse              | 3.5" Touch<br>(6 x 7 cm) | Lilon-Akku od.<br>per FireWire | CF Typ I+II            | FireWire800                       | 50-800 ISO, Live View, Touch-<br>Screen. Bluetooth für PDA-Steuer.                | 11'250.-             | 12'150.- mit 645DF-Body                              | GraphicArt                 |
| Mamiya DM22 **                                 | 2010-08    | 22 Mpx          | 46 x 36 mm<br>5356 x 4056        | Mamiya AF / 1.1                            | 0.9 fps (66 pro Min.)            | 153 x 128 x 152 / 1030 g<br>nur Kameragehäuse              | 3.5" Touch<br>(6 x 7 cm) | Lilon-Akku od.<br>per FireWire | CF Typ I+II            | FireWire800                       | 25-400ISO, Live View, TouchScreen   | 8'750.-              | 9'450.- mit 645DF-Body                               | GraphicArt                 |
| Pentax (Ricoh) 645D                            | 2011-01    | 40 Mpx          | 44 x 33 mm<br>7264 x 5440 px     | Pentax 645 AF2 /<br>1.27 x                 | 1.5 fps                          | 156 x 117 x 119 / 1400 g                                   | 3.0"<br><b>921</b> Kpx   | Lilon-Akku<br>für 800 Fotos    | SD/SDHC<br>dualslot    | USB 2.0 Hi,<br>HDMI               | 100-1600 ISO, <b>int. Sensorreinigung</b><br>(neu in Mittelfor.), HDR, nur 14 Bit | k.A.<br>k.A.         | 13'590.-<br>14'990.- mit 55mm                        | Pentax                     |

\* Die Leaf Kits bestehen aus Digiback mit Kamera (Mamiya 645 DF) und 80mm-Objektiv.

\*\* Die Mamiya DM-Kits bestehen aus Digiback mit Kamera Mamiya 645DF ohne Objektiv.

\*\*\* Die Phase One Kits bestehen aus Digiback mit Kamera (Phase One 645 DF) und 80mm-Objektiv. Die Mamiya 645 AFD III und PhaseOne 645 AF sind identisch, ebenso die Mamiya 645 DF und die PhaseOne 645 DF. Die DF-Modelle sind neue Versionen der Mamiya 645 AFD III bzw. der PhaseOne 645 AF und bieten u.a. ein etwas schnelleres Autofokus, können jedoch nicht mit einem Filmmagazin verwendet werden.

Preisangaben: Grund für die „unrunden“ Preise bei den Mittelformat-systemen ist der Umstand, dass für professionelle Benutzer die Preise ohne Mehrwertsteuer kalkuliert werden. Für die Preisangaben in der Tabelle wurden die Steuern hinzugerechnet.

| Modell                    | eingeführt | Sensor                     | Sensorgrosse<br>Pixelzahl         | Objektivanschluss<br>System / Verlängerung | Serienbilder<br>Tempo / in Folge | Breite x Höhe x Tiefe in mm<br>Gewicht ohne Obj. (m. Obj.) | LCD-Grösse<br>LCD-Pixel | Energie<br>Batteriegriff              | Karten      | Schnittstellen f.<br>Bildübertragung | Sonstiges  | Preis exkl. | Preise in Fr. inkl MwSt<br>(i.d. Regel nur Gehäuse) | Info   |
|---------------------------|------------|----------------------------|-----------------------------------|--|----------------------------------|--|-------------------------|---------------------------------------|-------------|--------------------------------------|--|-------------|---|--------|
| Phase One IQ180 m. Kam. * | 2011-05    | 80 Mpx<br>20 Mpx Sensor+   | 53.9 x 40.4 mm<br>10328 x 7760 px | keiner (da Back) / 1.0x                    | k.A.                             | 153 x 128 x 184 / 1030 g<br>(nur Kamera)                   | 3.2" MTouch<br>1.14 Mpx | Li-Ion-Akku, Kam:<br>6 AA Akkus/Batt. | CF Typ I+II | USB 3.0<br>FireWire800               | 50-800ISO (Sensor+*: 200-3200),<br>16 Bit, 12.5 Blend, 1/10'000 bis 1s | 45'900.-    | 49'572.- mit DF+80mm                                | Profot |
| Phase One IQ160 m. Kam. * | 2011-05    | 60.5 Mpx<br>15 Mpx Sensor+ | 53.9 x 40.4 mm<br>8984 x 6732 px  | keiner (da Back) / 1.0x                    | k.A.                             | 153 x 128 x 184 / 1030 g<br>(nur Kamera)                   | 3.2" MTouch<br>1.14 Mpx | Li-Ion-Akku, Kam:<br>6 AA Akkus/Batt. | CF Typ I+II | USB 3.0<br>FireWire800               | 50-800ISO (Sensor+*: 200-3200),<br>16 Bit, 12.5 Blend, 1/10'000 bis 1s | 39'700.-    | 42'876.- mit DF+80mm                                | Profot |
| Phase One IQ140 m. Kam. * | 2011-05    | 40 Mpx<br>10 Mpx Sensor+   | 43.9 x 32.9 mm<br>7320 x 2740 px  | keiner (da Back) / 1.3x                    | k.A.                             | 153 x 128 x 184 / 1030 g<br>(nur Kamera)                   | 3.2" MTouch<br>1.14 Mpx | Li-Ion-Akku, am:<br>6 AA Akkus/Batt.  | CF Typ I+II | USB 3.0<br>FireWire800               | 50-800ISO (Sensor+*: 200-3200),<br>16 Bit, 12.5 Blend, 1/10'000 bis 1s | 24'800.-    | 26'784.- mit DF+80mm                                | Profot |
| Phase One P65+ m. Kam. *  |            | 60.5 Mpx<br>15 Mpx+        | 53,9 x 40,4 mm<br>8984 x 6732 px  | Mamiya / keine                             | 1 fps                            | 153 x 128 x 184 / 1030 g<br>(nur Kamera)                   | 2.2"<br>230 Kpx         | Lilong-Akku, Kam:<br>6 AA Akkus/Batt. | CF Typ I+II | FireWire400                          | 50-800 ISO, "Sensor+"-Modus  | 33'500.-    | 36'180.- mit DF+80mm                                | Profot |
| Phase One P45+ m. Kam. *  |            | 39 Mpx                     | 49,1 x 36,8 mm<br>7216 x 5412 px  | Mamiya / 1.1x                              | 0.67 fps                         | 153 x 128 x 184 / 1030 g<br>(nur Kamera)                   | 2.2"<br>230 Kpx         | Li-Ion-Akku, Kam:<br>6 AA Akkus/Batt. | CF Typ I+II | FireWire400                          | 50-800 ISO,, Langzeitbelichtung<br>bis 1h                              | 21'100.-    | 20'088.- mit DF+80mm                                | Profot |
| Phase One P40+ m. Kam. *  |            | 40 Mpx<br>10 Mpx+          | 43,9 x 32,9 mm<br>7320 x 5484 px  | Mamiya / 1.3x                              | 1.4 fps                          | 153 x 128 x 184 / 1030 g<br>(nur Kamera)                   | 2.2"<br>230 Kpx         | Li-Ion-Akku, Kam:<br>6 AA Akkus/Batt. | CF Typ I+II | FireWire400                          | 50-800 ISO, "Sensor+"-Modus  | 18'600.-    | 29'592.- mit DF+80mm                                | Profot |
| Phase One P30+ m. Kam. *  |            | 31.6 Mpx                   | 44,2 x 33,1 mm<br>6496 x 4872     | Mamiya / 1.3x                              | 0.8 fps                          | 153 x 128 x 184 / 1030 g<br>(nur Kamera)                   | 2.2"<br>230 Kpx         | Li-Ion-Akku, Kam:<br>6 AA Akkus/Batt. | CF Typ I+II | FireWire400                          | 100-1600 ISO   | 14'900.-    | 16'092.- mit DF+80mm                                | Profot |

#### Mittelformat-Kameras und Digibacks werden von folgenden Firmen vertrieben:

GraphicArt, 043 388 00 22 und 031 922 00 22, [www.graphicart.ch](http://www.graphicart.ch)

Leica Camera, 032 332 90 90, [www.leica-camera.ch](http://www.leica-camera.ch)

Light&Byte, 043 311 20 30, [www.lb-ag.ch](http://www.lb-ag.ch)

Pentax Imaging Systems (Ricoh), 0049 18 05 736 829, [www.pentax.ch](http://www.pentax.ch)

Profot, 041 769 10 80, [www.profot.ch](http://www.profot.ch)

Sinar Photography, 044 217 80 30, [www.sinar.ch/tekno](http://www.sinar.ch/tekno)

Mamiya, Leaf, Leica

Leica, Hasselblad

Hasselblad

Pentax (Pentax gehört ab Oktober 2011 zu Ricoh)

PhaseOne

Sinar, Pentax

#### Web-Seiten der Hersteller:

Hasselblad: [www.hasselblad.com](http://www.hasselblad.com), [www.hasselblad.de](http://www.hasselblad.de)

Leica: [www.leica-camera.de](http://www.leica-camera.de), [www.s.leica-camera.com](http://www.s.leica-camera.com)

Leaf (PhaseOne): [www.leaf-photography.com](http://www.leaf-photography.com), [www.leaf-deutschland.de](http://www.leaf-deutschland.de)

Mamiya (PhaseOne): [www.mamiya.com](http://www.mamiya.com)

Pentax (Ricoh) : [www.pentax.com](http://www.pentax.com), [www.pentax.ch](http://www.pentax.ch)

PhaseOne: [www.phaseone.com](http://www.phaseone.com)

Sinar Photography: [www.sinar.ch](http://www.sinar.ch)



Pentax (Ricoh) 645D



Hasselblad CFV50 Digiback für Kamera des alten V-Systems



PhaseOne 645DF mit Digiback



Leaf Aptus-II 12 (Digiback) mit der höchsten Auflösung von 80 Mpx

**fotointern.ch**

Tagesaktuelle Fotonews

**fotoagenda.ch**

Veranstaltungen, Termine

# Übersicht: digitale Rückteile (ohne Mittelformat-Kamera)

© Markus Zitt (www.markuszitt.ch) / Version 2011-09-09

| Modell                                 | Sensor                     | Sensorgrösse<br>Pixelzahl         | Objektivanschluss<br>System / Verlängerung | Serienbilder<br>Tempo / in Folge | Breite x Höhe x Tiefe<br>Gewicht ohne Akku | LCD-Grösse<br>LCD-Pixel | Energie                      | Karten                     | Schnittstellen für<br>Bildübertragung | Sonstiges   | Preise exkl.         | Preise in Fr. inkl MwSt<br>(nur DigiBack) | Info, Tel.   |
|--|----------------------------|-----------------------------------|--|----------------------------------|--|-------------------------|------------------------------|----------------------------|---------------------------------------|---|----------------------|---|--|
| Hasselblad CFV- 50                     | 50 Mpx                     | 36.7 x 49.1 mm<br>5412 x 7212 px  | keiner (da Digitalback)                    | 33 pro Minute                    | 91 x 90 x 61 / 530 g                       | 2.5"                    | Akku                         | CF Typ I+II                | FireWire800                           | 50-800 ISO, 39 Mpx statt 50 Mpx bei quadratischem Bild                  | 15'694.-<br>15'275.- | 16'950.- bei Leica<br>16'497.- bei L&B    | Leica Camera, 032 332 90 90<br>Light&Byte, 043 311 20 30 |
| Hasselblad CFV- 39                     | 39 Mpx                     | 36.7 x 49.1 mm<br>5412 x 7212 px  | keiner (da Digitalback) / 1.5x             | 39 pro Minute                    | 91 x 90 x 61 / 530 g                       | 2.5"                    | Akku                         | CF Typ I+II                | FireWire800                           | 50-800 ISO, 29 Mpx statt 39 Mpx bei quadratischem Bild                  | 12'638.-<br>12'740.- | 13'650.- bei Leica<br>13'759.- bei L&B    | Leica Camera, 032 332 90 90<br>Light&Byte, 043 311 20 30 |
| Leaf Aptus-II 12 R                     | 80 Mpx                     | 53.7 x 40.3 mm<br>10320 x 7752 px | keiner (da Digitalback)                    | 40 pro Minute                    | 95 x 82 x 59 / 600 g                       | 3.5" Touch              | Li-Ion-Akku od. per FireWire | CF Typ I+II                | FireWire800, Bluetooth                | 50-800 ISO, Live Preview, TouchLCD, Sensor hoch/quer drehbar, f Hass. V | 29'990.-             | 32'389.-                                  | GraphicArt, 043 388 00 22<br>www.graphicart.ch           |
| Leaf Aptus-II 12                       | 80 Mpx                     | 53.7 x 40.3 mm<br>10320 x 7752 px | keiner (da Digitalback)                    | 40 pro Minute                    | 95 x 82 x 59 / 600 g                       | 3.5" Touch              | Li-Ion-Akku od. per FireWire | CF Typ I+II                | FireWire800, Bluetooth                | 50-800 ISO, Live Preview, Touch-Screen, Bluetooth für PDA-Steuer.       | 29'990.-             | 32'389.-                                  | GraphicArt, 043 388 00 22<br>www.graphicart.ch           |
| Leaf Aptus-II 10R                      | 56 Mpx                     | 56 x 36 mm<br>9334 x 6000 px      | keiner (da Digitalback)                    | 1 fps (60 pro Minute)            | 95 x 82 x 59 / 600 g                       | 3.5" Touch              | Li-Ion-Akku od. per FireWire | CF Typ I+II                | FireWire800, Bluetooth                | 80-800 ISO, Live Preview, TouchLCD, Sensor hoch/quer drehbar, f Hass. V | 23'790.-             | 25'693.-                                  | GraphicArt, 043 388 00 22<br>www.graphicart.ch           |
| Leaf Aptus-II 10                       | 56 Mpx                     | 56 x 36 mm<br>9334 x 6000 px      | keiner (da Digitalback)                    | 1 fps (60 pro Minute)            | 95 x 82 x 59 / 600 g                       | 3.5" Touch              | Li-Ion-Akku od. per FireWire | CF Typ I+II                | FireWire800, Bluetooth                | 80-800 ISO, Live Preview, Touch-Screen, Bluetooth für PDA-Steuer.       | 23'790.-             | 25'693.-                                  | GraphicArt, 043 388 00 22<br>www.graphicart.ch           |
| Leaf Aptus-II 8                        | 40 Mpx                     | 44 x 33 mm<br>7312 x 5474 px      | keiner (da Digitalback)                    | 1 fps (60 pro Minute)            | 95 x 82 x 59 / 600 g                       | 3.5" Touch              | Li-Ion-Akku od. per FireWire | CF Typ I+II                | FireWire800, Bluetooth                | 80-800 ISO, Live Preview, Touch-Screen, Bluetooth für PDA-Steuer.       | 13'790.-             | 14'893.-                                  | GraphicArt, 043 388 00 22<br>www.graphicart.ch           |
| Leaf Aptus-II 7                        | 33 Mpx                     | 48 x 36 mm<br>6666 x 4992 px      | keiner (da Digitalback)                    | 1.1 fps (53 pro Minute)          | 95 x 82 x 59 / 600 g                       | 3.5" Touch              | Li-Ion-Akku od. per FireWire | CF Typ I+II                | FireWire800, Bluetooth                | 50-800 ISO, Live Preview, Touch-Screen, Bluetooth für PDA-Steuer.       | 13'790.-             | 14'893.-                                  | GraphicArt, 043 388 00 22<br>www.graphicart.ch           |
| Leaf Aptus-II 6                        | 28 Mpx                     | 44 x 33 mm<br>6096 x 4558 px      | keiner (da Digitalback)                    | 1 fps (60 pro Minute)            | 95 x 82 x 59 / 600 g                       | 3.5" Toucch             | Li-Ion-Akku od. per FireWire | CF Typ I+II                | FireWire800, Bluetooth                | 50-800 ISO, Live Preview, Touch-Screen, Bluetooth für PDA-Steuer.       | 11'290.-             | 12'193.-                                  | GraphicArt, 043 388 00 22<br>www.graphicart.ch           |
| Leaf Aptus-II 5                        | 22 Mpx                     | 48 x 36 mm<br>5344 x 4008 px      | keiner (da Digitalback)                    | 0.9 fps (66 pro Minute)          | 95 x 82 x 59 / 600 g                       | 3.5" Toucch             | Li-Ion-Akku od. per FireWire | CF Typ I+II                | FireWire800, Bluetooth                | 25-400ISO, Live Preview, Touch-Screen, Bluetooth für PDA-Steuer.        | 8'190.-              | 8'845.-                                   | GraphicArt, 043 388 00 22<br>www.graphicart.ch           |
| Phase One IQ180                        | 80 Mpx<br>20 Mpx Sensor+   | 53.9 x 40.4 mm<br>10328 x 7760 px | keiner (da Back) / 1.0x                    | k.A.                             | k.A.                                       | 3.2" MTouch<br>1.14 Mpx | Li-Ion-Akku                  | CF Typ I+II                | USB 3.0<br>FireWire800                | 50-800ISO (Sensor+*: 200-3200), 16 Bit, 12.5 Blend, 1/10'000 bis 1s     | 46'200.-             | 45'576.-                                  | Profot, 041 769 10 80<br>www.profot.ch                   |
| Phase One IQ160                        | 60.5 Mpx<br>15 Mpx Sensor+ | 53.9 x 40.4 mm<br>8984 x 6732 px  | keiner (da Back) / 1.0x                    | k.A.                             | k.A.                                       | 3.2" MTouch<br>1.14 Mpx | Li-Ion-Akku                  | CF Typ I+II                | USB 3.0<br>FireWire800                | 50-800ISO (Sensor+*: 200-3200), 16 Bit, 12.5 Blend, 1/10'000 bis 1s     | 39'500.-             | 38'826.-                                  | Profot, 041 769 10 80<br>www.profot.ch                   |
| Phase One IQ140                        | 40 Mpx<br>10 Mpx Sensor+   | 43.9 x 32.9 mm<br>7320 x 2740 px  | keiner (da Back) / 1.3x                    | k.A.                             | k.A.                                       | 3.2" MTouch<br>1.14 Mpx | Li-Ion-Akku                  | CF Typ I+II                | USB 3.0<br>FireWire800                | 50-800ISO (Sensor+*: 200-3200), 16 Bit, 12.5 Blend, 1/10'000 bis 1s     | 23'200.-             | 22'788.-                                  | Profot, 041 769 10 80<br>www.profot.ch                   |
| Phase One P65+                         | 60.5 Mpx<br>15 Mpx Sensor+ | 53,9 x 40,4 mm<br>8984 x 6732 px  | keiner (da Digitalback)                    | 1 fps                            | k.A.                                       | 2.2"<br>230 Kpx         | Li-Ion-Akku für 2000 Fotos   | CF Typ I+II                | FireWire400                           | 50-800 ISO, "Sensor+"-Modus: 200-3200 ISO bei 15 Mpx-Auflös.            | 29'800.-             | 32'184.-                                  | Profot, 041 769 10 80<br>www.profot.ch                   |
| Phase One P45+                         | 39 Mpx                     | 49,1 x 36,8 mm<br>7216 x 5412 px  | keiner (da Digitalback)                    | 0.67 fps                         | k.A.                                       | 2.2"<br>230 Kpx         | Li-Ion-Akku für 2500 Fotos   | CF Typ I+II                | FireWire400                           | 50-800 ISO, Dynamik 12.5 Blenden. Langzeitbelichtung bis 1h möglich     | 17'350.-             | 18'738.-                                  | Profot, 041 769 10 80<br>www.profot.ch                   |
| Phase One P40+                         | 40 Mpx<br>10 Mpx Sensor+   | 43,9 x 32,9 mm<br>7320 x 5484 px  | keiner (da Digitalback)                    | 1.4 fps                          | k.A.                                       | 2.2"<br>230 Kpx         | Li-Ion-Akku für 3000 Fotos   | CF Typ I+II                | FireWire400                           | 50-800 ISO, "Sensor+"-Modus: 200-3200 ISO bei 10 Mpx                    | 14'900.-             | 16'092.-                                  | Profot, 041 769 10 80<br>www.profot.ch                   |
| Phase One P30+                         | 31.6 Mpx                   | 44,2 x 33,1 mm<br>6496 x 4872 px  | keiner (da Digitalback)                    | 0.8 fps                          | k.A.                                       | 2.2"<br>230 Kpx         | Li-Ion-Akku                  | CF Typ I+II                | FireWire400                           | 100-1600 ISO, im "Xpose+"-Modus Langzeitbelichtung bis 1h möglich       | 11'150.-             | 12'042.-                                  | Profot, 041 769 10 80<br>www.profot.ch                   |
| Sinarback eVolution 86 H (Multi-Shot)  | 48.8 Mpx                   | 48 x 36 mm<br>8000 x 6000 px      | keiner (da Digitalback)                    | 13 pro Minute                    | 90 x 85 x 73 / 600 g                       | kein Display            | per FireWire oder Netzteil   | -                          | FireWire800                           | 50-800 ISO, Sensor von Dalsa, 48 Bit, zusätzlich 4x-Multishot           | 24'800.-             | 26'784.-                                  | Sinar Photography, 044 491 13 14, www.sinar.ch/          |
| Sinarback eVolution 86 S (Single-Shot) | 48.8 Mpx                   | 48 x 36 mm<br>8000 x 6000 px      | keiner (da Digitalback)                    | 13 pro Minute                    | 90 x 85 x 73 / 600 g                       | kein Display            | per FireWire oder Netzteil   | -                          | FireWire800                           | 50-800 ISO, Sensor von Dalsa, 48 Bit, zusätzlich 4x-Multishot           | 21'800.-             | 23'544.-                                  | Sinar Photography, 044 491 13 14, www.sinar.ch/          |
| Sinarback eVolution 75 Hb (Multi-Shot) | 33.3 Mpx                   | 48 x 36 mm<br>6668 x 4992 px      | keiner (da Digitalback)                    | 24 pro Minute                    | 90 x 85 x 73 / 500 g                       | kein Display            | per FireWire oder Netzteil   | -                          | FireWire800                           | 50-400 ISO, zusätzlich 4x-Multishot                                     | 19'800.-             | 21'384.-                                  | Sinar Photography, 044 491 13 14, www.sinar.ch           |
| Sinarback eVolution 75 H (Single-Shot) | 33.3 Mpx                   | 48 x 36 mm<br>6668 x 4992 px      | keiner (da Digitalback)                    | 24 pro Minute                    | 90 x 85 x 73 / 500 g                       | kein Display            | per FireWire oder Netzteil   | -                          | FireWire800                           | 50-400 ISO, zusätzlich 4x-Multishot                                     | 17'800.-             | 29'224.-                                  | Sinar Photography, 044 491 13 14, www.sinar.ch           |
| ausge-<br>laufen                       | Sinarback eMotion 75 LV    | 33.3 Mpx                          | 48 x 36 mm<br>6668 x 4992                  | keiner (da Digitalback)          | 40 pro Minute                              | 92 x 81 x 71 / 600 g    | 2.5" Live                    | Li-Ion-Akku für 2000 Fotos | 6 GB intern<br>CF Typ I+II            | 100-800 ISO, Live Preview   | 15'800.-             | 17'064.-                                  | Sinar Photography, 044 491 13 14, www.sinar.ch/tekno     |
| ausge-<br>laufen                       | Sinarback eSprit 65 LV     | 31.6 Mpx                          | 44 x 33<br>6496 x 4872 px                  | keiner (da Digitalback)          | 0.9 fps                                    | 90 x 87 x 65 / 590 g    | 3.0" Live<br>640 x 480 px    | Li-Ion-Akku für 2000 Fotos | CF Typ I                              | 100-800 ISO, Live Preview   | 12'800.-             | 13'824.-                                  | Sinar Photography, 044 491 13 14, www.sinar.ch/tekno     |

alle Angaben ohne Gewähr