

# LE PRE - PROGRAMME 2011

Le Salon de la Photo vu par Chrisma Lan



Se rencontrer, s'informer, s'équiper  
**DU 6 AU 10**  
**OCTOBRE 2011**  
**PARIS** | PARIS EXPO  
PORTE DE  
VERSAILLES

[www.lesalondelaphoto.com](http://www.lesalondelaphoto.com)

Burkhardt

**5 JOURS POUR PARTAGER SA PASSION,  
DÉCOUVRIR LES NOUVEAUTÉS,  
RENCONTRER DES EXPERTS**

LE RENDEZ-VOUS EN FRANCE  
DE TOUT CE QUI FAIT LA PHOTOGRAPHIE  
POUR TOUS CEUX QUI EN FONT !

[www.lesalondelaphoto.com](http://www.lesalondelaphoto.com)

du 6 au 10  
octobre  
2 0 1 1

Paris - Porte de Versailles

### Horaires d'ouverture :

Jeudi, Vendredi, Dimanche : 10h - 19h

Samedi : 9h - 19h

Lundi : 10h - 18h

Ouvertures spéciales pour la presse  
jeudi 6 et vendredi 7 octobre à 9h

Contact presse :

**2<sup>e</sup> BUREAU**  
SYLVIE GRUMBACH  
18, RUE PORTEFOIN 75003 PARIS  
T. 01 42 33 93 18/06 F. 01 40 26 43 53  
mail@2e-bureau.com  
www.2e-bureau.com

# ILS VOUS INVITENT AU PLUS GRAND RENDEZ-VOUS DE L'ANNÉE POUR TOUS CEUX QUE LA PHOTOGRAPHIE PASSIONNE

## LES EXPOSANTS ET LES MARQUES AU SALON DE LA PHOTO

ADOBE - AFMI - AGORA DU NET - AGUILA - VOYAGES PHOTO - ALEXANDRE FREZAL NUMERIQUE - ANDRE FOREST - APPPF - AQUAMONDE - ARAPROFI - BE-EZ - BENEL BV - BEPUB.COM - BLACK RAPID - BLICK VOYAGE PASSION - BLURB - BRONCOLOR - CANON - CANSON - CARL ZEISS PHOT & US - CE3P - CFA - CHASSEUR D'IMAGES - COLOR CONFIDENCE - COMPETENCE PHOTO - CONNAISSANCE DES ARTS - CREACEED - CREALIVRE - CRUSE - DARQROOM - DATA COLOR - DAYMEN - DECLENCHEUR.COM - DECLIC - DE L'AIR - DIGIT'ACCESS - DNP FOTOLUSIO - DVSM - DxO - EBIZCUSS - ICLG FORMATION - E-CENTER - ECOLE EFET - EFI - ENVIE DE LIRE - EPSON - ESCOURBIAC - EYROLLES - FIAP - FLORICOLOR - FPF - FRANCE INFO - 6 MOIS - FUJIFILM - GNPP - GO PRO - GRAINE DE PHOTOGRAPHE - GRAPHIC RESEAU - GRAPHISTUDIO - GSL / STUDIOFLASH - HAHNEMÜLHE - HASSELBLAD - HIGH TECH NEWS - ILFORD LUMIERE IMAGING - IMAGE & NATURE - IMAGES MAGAZINE - INNOVA TORPEDO - INTER GOODS - INTUITIVE MEDIAS NETWORK - ITINERANCES PHOTOGRAPHIQUES - JE VEUX ETRE PHOTOGRAPHE.COM - JKM IMAGES - KELVIN - KERPIX - KEY LITE - KIS - KOY LAB - LA BOUTIQUE DU SPECTACLE - LA FABRIK DE JACK - LE MONDE DE L'IMAGE - LEMONDEDELAPHOTO.COM - LEICA - LESNUMERIQUES.COM - LEXAR - LUMIERE IMAGING - LUPO LUX - MANFROTTO - MB - TECH - MEDAS - MEDIA ACCESS - MITSUBISHI - MMF-PRO - NAT'IMAGES - NEGATIF PLUS - NIK SOFTWARE - NIKON - OBJECTIF BASTILLE - OLYMPUS - ORACOM - ORKIS - PANASONIC - PENTAX - PHOTO - PHOTOGRAPHIE.COM - PHOTOPROF - PHOTOSAPIENS - PHOTO UP - PICTO - PICTURE PERFECT - PILOTE FILMS - PLS37 - PM2S - POLKA - PRODIGIT - PROFOTO - PROMATTEX - PROPHOT - REPONSES PHOTO - SAMYANG - SANDISK - SICICOM - SIGMA - SKYLINE - SONY - SWAROVSKI - SYSTEMS SERVICE & CONSULT - TAMRON - TECCO - TECHNI-CINE-PHOT - TETENAL - T'NB - TREKKING - UPP - VANGUARD - VOYAGES PASSION PHOTO - WACOM - WWW.NIIPHOTOS.COM - X-RITE - XTREME VIDEO

## VILLAGE DEVENTE

CAMARA - CIRQUE PHOTO VIDEO - FNAC - PHOX

## LIBRAIRIE

LA PHOTOLIBRAIRIE - LIBRAIRIE LARCELET

«KARL LAGERFELD, PHOTOGRAPHE»  
UNE EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES  
INEDITES  
DE KARL LAGERFELD  
AU SALON DE LA PHOTO

Le prochain Salon de la Photo offrira à ses quelques 80 000 visiteurs le plaisir de découvrir une exposition tout à fait originale, conçue et réalisée par Karl Lagerfeld.

Originale, parce que le photographe présentera simultanément une trentaine de photographies inédites récemment réalisées par lui et une trentaine de photographies emblématiques qu'il aura choisies dans les collections de la Maison Européenne de la Photographie.

C'est donc doublement que l'oeil de Karl Lagerfeld nous livrera sa vision de l'art photographique, celle du photographe professionnel et celle du connaisseur exceptionnel.

# POUR LA PREMIERE FOIS EN EUROPE, LE JCII CAMERA MUSEUM, MUSEE JAPONAIS DE L'APPAREIL PHOTO, ET LE SIPEC\* PRESENTENT: 30 ANS D'APPAREILS PHOTO NUMERIQUES AU SALON DE LA PHOTO

Pour fêter les 30 ans de la naissance du premier Appareil Photo qui a ouvert la voie à la photo numérique (Sony Mavica) en 1981, le JCII Camera Museum organise pour la première fois en Europe , avec le SIPEC, une exposition présentant dans un ordre chronologique l'évolution technologique de la photo numérique.

## 1981 – Naissance de l'Appareil Photo « vidéo »

L'arrivée de l'appareil photo « vidéo » Mavica, qui restera à l'état de prototype, fut un véritable choc (connu sous le nom de 'Mavica choc'). C'est à cette occasion que tous les fabricants d'appareils photos, d'équipements électroniques et de films ont accentué leurs efforts de recherche et de développement des technologies numériques. Cependant, la qualité de la résolution n'était pas suffisamment bonne à cause de la technologie d'enregistrement analogique de l'époque et ces premiers appareils photo «vidéo» n'ont pas connu un grand succès commercial.



## 1994 - Première génération d'Appareils Photo Numériques

Le premier véritable appareil numérique à être présenté par Fuji Film en 1988 fut le 'Fujix Digital Still Video Camera DS-1P'. Les autres fabricants ont rapidement suivi, mais le premier grand succès fut le QV-10 présenté par Casio Computer en 1995 grâce à sa simplicité, son moniteur LCD et surtout un prix accessible de 65,000 yens.



## 1997 – L'ère des 'Megapixel' à 'Haute Définition'

Les appareils megapixel ont été longtemps réservés aux professionnels du fait de leur prix très élevé. Cependant, vers 1997, ils commencent à apparaître sur le marché grand public et la vente d'appareils photo numériques s'accélère.

Le nombre de pixels a rapidement augmenté de 1 million à 4 millions et de nouveaux supports d'enregistrement permettant d'inscrire un grand nombre de données à grande vitesse sont apparus simultanément. La miniaturisation des appareils progresse à partir de 2002, et les capteurs CCD stabilisés font aussi leur apparition.



## 1999 – Démocratisation de l'Appareil reflex numérique

L'Appareil numérique reflex avait été considéré comme un appareil professionnel et coûteux, aussi surnommé '1 yen pour 1 pixel' jusqu'à la fin des années 90. En 1999, Nikon a présenté le Nikon D1 avec un prix compétitif de 650.000 yens. Cela permet le basculement rapide des appareils reflex vers le numérique et leur démocratisation. L'année suivante, Canon présente l'EOS D30 à un prix de 358000 yens. Les appareils reflex numériques deviennent alors vraiment des équipements grand public.

## 2005 – L'ère des 10 millions de pixels est ouverte

L'augmentation du nombre de pixels continue et en 2006, même les appareils compacts offrent des résolutions de 10 millions de pixels. Les reflex numériques de plus de 10 millions de pixels se multiplient. Les fonctions comme le 'live view' et la suppression de poussière sur le capteur ont été ajoutées. Aujourd'hui, de nombreux appareils offrent la vidéo full HD et les appareils compacts sont équipés de caractéristiques de plus en plus sophistiquées telles que la reconnaissance des visages, le GPS ou la connexion wi-fi.

Ces dernières années, les appareils photo numérique sans miroir à optiques interchangeables sont apparus sur le marché, bousculant les segments traditionnels de la photo. Le design des appareils compacts évolue quant à lui très rapidement, proposant parallèlement une qualité d'image remarquable.



# LES GRANDES RENCONTRES DU SALON DE LA PHOTO 2011 ET LES CONFERENCES

JEUDI 6	VENDREDI 7	SAMEDI 8	DIMANCHE 9	LUNDI 10
<p><b>11h00</b> LES ZOOMS 2011 Proclamation officielle des lauréats. Remise des Prix.</p>	<p><b>10h30</b> conférence UPP Photographes : quelles solutions pour contrôler la diffusion de vos oeuvres et gérer vos droits ?</p>			<p><b>10h30</b> conférence GNPP «Les photographes et le référencement Internet» et «Vendre ses photographies sociales sur Internet»</p>
<p><b>12h00</b> rencontre MARIE-LAURE DE DECKER</p>	<p><b>12h00</b> rencontre AXELLE DE RUSSE</p>	<p><b>12h00</b> rencontre GUILLAUME HERBAUT</p>	<p><b>12h00</b> rencontre OLIVIER LABAN-MATTEI</p>	<p><b>12h00</b> rencontre VERONIQUE DE VIGUERIE</p>
<p><b>14h30</b> rencontre Talents émergents Photographie de mode</p>	<p><b>14h30</b> rencontre NICOLAS GUERIN</p>	<p><b>14h30</b> rencontre FREDERIC LECLOUX</p>	<p><b>14h30</b> rencontre NICOLAS HENRY</p>	<p><b>14h30</b> rencontre JEAN-LOUIS BLOCH LAINE</p>
<p><b>16h00</b> Photographie.pom les 10 ans du 11/9</p>	<p><b>16h00</b> Photographie.pom</p>	<p><b>16h00</b> Table ronde «Photojournalisme». Rencontre animée par Alain Genestar</p>	<p><b>16h00</b> rencontre CLAUDE NORI</p>	<p><b>16h00</b> rencontre Talents émergents</p>
<p><b>17h30</b> rencontre PATRICK TOURNEBOEUF</p>	<p><b>17h30</b> rencontre SACHA &amp; PETER KNAPP</p>	<p><b>17h30</b> rencontre WILLIAM KLEIN ( à confirmer )</p>		

Les Grandes Rencontres et les Conférences du Salon de la Photo sont animées par Photographie.com.

Ce calendrier est non exhaustif et peut être sujet à modifications

# LES GRANDES RENCONTRES DU SALON DE LA PHOTO 2011

Suite

Un programme de prestige avec, comme chaque année, de grandes signatures de la photographie. Une invitation pour tous les publics à la découverte des coulisses du travail des professionnels, une proximité permettant le dialogue entre amateurs et spécialistes.

## JEAN-LOUIS BLOCH-LAINÉ

rencontre : lundi 10 octobre à 14h30

Formé à l'école américaine, Jean-Louis Bloch-Lainé a pratiqué la photo de mode aux côtés de Peter Knapp mais il a également réalisé des campagnes pour Olivetti ou encore les parfums Yves Saint Laurent et fait différents reportages sur l'architecture avant de se tourner vers la photo culinaire. Ce changement date du début des années 1970 lorsqu'il entre au magazine Marie-Claire, une collaboration qui durera plus de vingt ans. Il a travaillé auprès des plus grands chefs comme Alain Ducasse, Pierre Hermé ou encore Hirohisa Koyama. Il est aujourd'hui la figure incontournable de la photographie culinaire.



© Jean-Louis Bloch-Lainé

## MARIE-LAURE DE DECKER

rencontre : jeudi 6 octobre à 12.00

Marie-Laure de Decker, reporter-photographe de renom, s'est depuis toujours attachée à voyager à travers le monde et à témoigner de toutes les causes. Collaboratrice de l'agence Gamma, elle a parcouru la planète et publié de nombreux reportages sur les conflits majeurs du XX<sup>e</sup> siècle, et sur ses rencontres dans bien d'autres pays encore : Vietnam, Union Soviétique, Chili, Tchad, Chine, Afrique du Sud, Inde, etc... Proche des artistes, elle a réalisé de très nombreux portraits : Gilles Deleuze, Pierre-Jean Jouve, Patrick Modiano... Très sensible au 7<sup>e</sup> art, Marie-Laure de Decker a beaucoup fréquenté les plateaux de cinéma. Sa sensibilité politique l'a amené à réaliser de nombreux portraits d'hommes politiques, parmi lesquels celui de Nelson Mandela.



© Marie-Laure de Decker



© Axelle de Russé

## AXELLE DE RUSSE

rencontre : vendredi 7 octobre à 12h00

Révélee par son travail sur les concubines en Chine, la photographe couvre des sujets magazine pour le Figaro Magazine, Paris match, l'Express, Le Nouvel Observateur, le Point, VSD, Marie Claire Mexique, La Nacion, El Corriere de la Serra... Diplômée de l'Ecole de commerce la photographe va suivre une toute autre voie et rentrer à l'agence Sipa où elle sera rédactrice. Elle part notamment en Inde pour photographier les conséquences du Tsunami.

# LES GRANDES RENCONTRES DU SALON DE LA PHOTO 2011

Suite



© Véronique de Viguerie/ Getty Images

## VERONIQUE DE VIGUERIE

rencontre : lundi 10 octobre à 12h00

Blonde et tête brûlée, Véronique de Viguerie a passé 2 ans en Afghanistan en tant que journaliste et se confronte aux sujets que l'on croyait réservés à la version masculine du photojournalisme. Elle a notamment réalisé un photo-reportage des talibans qui ont pris part à l'attaque du 18 août 2008 qui a fait 10 victimes françaises. Outre l'Afghanistan, Véronique de Viguerie effectue des reportages en Colombie, en Irak, en Somalie, au Pakistan ou au Nigeria.

## NICOLAS GUERIN

rencontre : vendredi 7 octobre à 14h30

Un jour il réalise au Ritz le portrait d'une star, le lendemain c'est en studio qu'il fait un travail de mode avant de partir en reportage pour un magazine prestigieux. Couvrant toutes les facettes de la photographie, Nicolas Guérin se consacre autant à la mode et à la publicité qu'aux portraits de grandes personnalités. De Clint Eastwood, à Tarantino en passant par Scorsese il voit les plus grands du cinéma défilier devant son objectif pour notre plus grand plaisir. Il collabore avec la presse internationale notamment avec GQ, Esquire, Rolling Stone, Wired, Vogue...



© Nicolas Guérin



© Guillaume Herbaut / Institute

## GUILLAUME HERBAUT

rencontre : samedi 8 octobre à 12h00

Guillaume Herbaut se rend sans cesse sur des lieux chargés d'Histoire, de symboles, de mémoire : Nagasaki, Oswiecim (Auschwitz) et particulièrement Tchernobyl où il revient année après année. Rompant avec la diffusion classique de la photographie dans la presse, le photo-journaliste explore de nouveaux lieux où raconter ses histoires. Ce sont les galeries ou les festivals comme celui de Visa pour l'Image à Perpignan. Le voyage documentaire et poétique dans La Zone, ce no man's land qui entoure aujourd'hui les restes de la centrale de Tchernobyl réalisé avec le reporter Bruno Masi se décline dans une installation photo-vidéo à la Gaité Lyrique, un livre, une série dans Paris Match ou sur les écrans dans un blog et un web-documentaire.

## NICOLAS HENRY

rencontre : dimanche 9 octobre à 14h30

Dans une vision de l'art sans limite, Nicolas Henry mêle photographie, arts plastiques, scénographie et vidéo. Il parcourt le monde pendant trois ans comme réalisateur pour le projet 6 milliards d'autres de Yann Arthus-Bertrand, dont il assume ensuite la direction artistique. Dans le même temps, il conçoit les centres GiBiloba, des parcs de jeux et d'éveil à l'écologie pour les enfants et poursuit sa série photographique Les cabanes de nos grands-parents, à la rencontre des aïeux du monde entier.



© Nicolas Henry

# LES GRANDES RENCONTRES DU SALON DE LA PHOTO 2011

Suite

## WILLIAM KLEIN

rencontre : samedi 8 octobre à 17h30

À la fois photographe, cinéaste, graphiste et peintre, William Klein est l'un des photographes les plus marquants du 20ème siècle. Que ce soit les scènes de rue, la politique ou la publicité, le monde du sport ou de la télévision, rien n'échappe à cet oeil foudroyant qui regarde de tout près et qui cadre serré. L'œuvre de William Klein des débuts jusqu'à aujourd'hui ne cesse de marquer l'histoire de la photographie et d'influencer les générations de photographes et de cinéastes. À la fois photographe, cinéaste, graphiste et peintre, William Klein est l'un des photographes les plus marquants du 20ème siècle. Que ce soit les scènes de rue, la politique ou la publicité, le monde du sport ou de la télévision, rien n'échappe à cet oeil foudroyant qui regarde de tout près et qui cadre serré. L'œuvre de William Klein des débuts jusqu'à aujourd'hui ne cesse de marquer l'histoire de la photographie et d'influencer les générations de photographes et de cinéastes.

## OLIVIER LABAN MATTEI

rencontre : dimanche 9 octobre à 12h00

Olivier Laban-Mattei est la preuve vivante que le photojournalisme n'est pas mort. Il aime se trouver près de son sujet et va au contact des événements, il est l'un des rares photographes à transmettre des images d'une violence forte. Qu'il soit à Gaza, en Haïti, en Irak, en Géorgie, en Birmanie ou en Iran, il raconte au public les destins tragique et le courage de ces peuples face à l'horreur qui les entoure.



© Olivier Laban-Mattei



© Frédéric Lecloux

## FREDERIC LECLOUX

rencontre : samedi 8 octobre à 14h30

La photographie de Frédéric Lecloux est profondément influencée par son premier voyage d'une année en Himalaya à l'âge de 20 ans. Il construit depuis plusieurs années une œuvre humaniste et poétique centrée sur le Népal contemporain sous une approche de documentaliste. Inspiré par Nicolas Bouvier, son écriture photographique mêle portraits en intérieur, objets du quotidiens et paysages mélancoliques. Il a publié de nombreux livres de voyage et notamment L'Usure du Monde qui connait un grand succès. De l'Asie, le voyage revient en Europe, il nous fera découvrir son dernier travail sur le plat pays de la Belgique. Frédéric Lecloux est membre de l'Agence Vu et représenté par la galerie Emotion Lydie Trigano.

## CLAUDE NORI

rencontre : dimanche 9 octobre à 16h00

Mémoire d'un temps d'innocence, Claude Nori immortalise des moments de la vie quotidienne, les plages italiennes, la côte atlantique, ou encore des couples d'adolescents. Après avoir travaillé pour Vogue, Daily Télégraph Magazine, il sort son premier livre de photographies « Lunettes » en 1976 préfacé par Agnès Varda, suivit d'un roman aux éditions du Seuil, deux films et de nombreux livres dans lesquels il poursuit une quête photobiographique tournant autour de l'adolescence, de l'Italie et du bonheur.



© Claude Nori

# LES GRANDES RENCONTRES DU SALON DE LA PHOTO 2011

Suite

## SACHA ET PETER KNAPP

rencontre : vendredi 7 octobre à 17h30



© Sacha

Sacha aime la lumière, et pourtant a choisi de travailler dans l'ombre. Des années 1960 à aujourd'hui, Sacha a photographié une femme naturelle et sensuelle. Elle a créé l'image de la lectrice de Marie-Claire. Elle a construit une carrière de 22 ans au service de la beauté, de la grâce et de la lumière et tout son travail témoigne de l'émergence d'une nouvelle génération de créateurs tels que Kenzo, Issey Miyake, Jean-Paul Gautier, Agnès b, Comme des Garçons et Christian Lacroix.

Peter Knapp, en un demi-siècle de travail, a exploré l'image sous toutes ses formes. Le suisse, qui se définit comme un «faiseur d'images» est à la fois peintre, photographe, réalisateur, directeur artistique, graphiste, professeur...Connu pour avoir, dans les années 1960-1970, révolutionné la photographie de mode, il a notamment été directeur artistique du magazine Elle, créateur de l'image dynamique et moderne de Courrèges et réalisateur d'une quarantaine de numéros de l'émission culte Dim-Dam-Dom. En parallèle, il a réalisé une oeuvre personnelle ( peinture et photographie) teintée d'un goût particulier pour le ciel, l'espace et le temps.

Une rencontre aura lieu entre Sacha et Peter Knapp, ancien directeur artistique du magazine Elle, qui a propulsé la photographe en lui commandant ses premiers tirages dans les années 1960.

## PATRICK TOURNEBOEUF

rencontre : jeudi 6 octobre à 17h30

Si la photographie de Patrick Tourneboeuf s'inscrit dans une démarche documentaire initiée depuis les débuts de la photographie, il la révolutionne et la rend populaire. Co-fondateur du collectif Tendance Floue, sa démarche se situe entre le photojournalisme et l'art plastique - ses images ont été acquises par de nombreuses institutions comme le Centre National d'Art Plastique. Il poursuit depuis plus de dix ans un travail sur l'architecture, l'urbanisme et le paysage dans une démarche singulière qui devient collective au sein de Tendance Floue. Avec ses amis photographes, ils ont rythmé l'année 2011 de célébrations photographiques des vingt ans du célèbre collectif.



© Patrick Tourneboeuf

Le 6 octobre 2011 à 11 heures, seront proclamés les noms des lauréats des Zooms 2011, à savoir 2 photographes élus, l'un par la presse magazine photo, l'autre par le vote du public via le site [www.lesalondelaphoto.com](http://www.lesalondelaphoto.com).



## LE ZOOM DE LA PRESSE PHOTO

12 rédacteurs en chef ou directeurs de rédaction ont chacun désigné leur poulain : un photographe professionnel «émergent» (français ou installé en France), coup de coeur pour un talent encore peu connu ou pas assez reconnu.

Le jury est présidé par Lucien Clergue (académicien). Le lauréat est honoré d'une exposition de 20 de ses photographies.

## LE ZOOM DU PUBLIC

Le vote du Public s'est effectué sur le site du Salon de la Photo : dès le 1er juin, les nominés y ont été présentés, avec 5 photos chacun, leur biographie et l'éloge de leur parrain respectif. Le lauréat est honoré d'une exposition de 20 de ses photographies.

Les 40 photos spécialement tirées par DUPON feront l'objet d'une exposition qui tournera en 2012 dans les galeries photo de la FNAC.

# LES 12 PHOTOGRAPHES NOMINES



## EMMANUEL BOITIER

parrainé par Guy-Michel Cogné de NAT'IMAGES

Emmanuel Boitier est né en 1971 en Bourgogne. vers 9-10 ans, il commence à s'intéresser à la photographie. Vivant dans la campagne nivernaise, il photographie les animaux et les fleurs qu'il rencontre au cours de ses escapades. Entre 1995 et 2005, il écrit et illustre des publications naturalistes locales. En 2006, il participe à l'expédition scientifique du Radeau des Cimes au Vanuatu. Parti en tant que scientifique, il en revient photographe : ses images de paysages, de faune et de flore sont publiées dans les magazines *Terre Sauvage* et *Géo*. En 2009, il devient photographe professionnel, publie «Le Petit Peuple des Maures» aux éditions Biotope et reçoit sa 1ère distinction dans un concours photo international : Runner Up dans la catégorie «Autres animaux». En 2010 et 2011, deux images seront également primées (Winner catégorie *Plantes* et Highly Commended catégorie *Autres animaux*) dans le concours international d'ASFERICO.



## LEO CAILLARD

parrainé par Didier de Faÿs de PHOTOGRAPHIE.COM

Léo Caillard a été formé à l'Ecole des Gobelins, il en sort diplômé en 2008. Après une année comme assistant photographe à New York, il se lance en tant que photographe indépendant à Paris. Il a ensuite rapidement trouvé son public à travers des clients divers comme Orange, Azzaro, MAC ou encore Equinox et s'est fait un nom sur la toile.



## GUILLAUME COLLET

parrainé par Ronan Loïc de CHASSEUR D'IMAGES

Ex étudiant en faculté des Sports, Guillaume Collet rencontre en 2006 lors de son premier voyage en Amérique du Sud. Nicolas Lévesque, photographe québécois qui fait naître en lui la passion du photojournalisme. Il y retourne l'année suivante et fait ses premiers pas de photographe. 2008 sera l'année de voyages en Serbie et au Kosovo. Ses premières publications se font en 2009 après avoir couvert le festival Director's au Luxembourg. La même année, il part en Géorgie et réalise le reportage «*Tserovani : un camp de réfugiés devient une ville*» qui sera publié dans *Chasseur d'Images*, qui lui consacre 8 pages. Il devient photographe professionnel, part au Sri Lanka et en Nouvelle-Zélande, où il réalise trois reportages : «*Les hommes et le saphyr de Ceylan*» (Sri Lanka), «*Fish village: l'authentique pêche à la crevette en catamaran*» (Sri Lanka), «*Combat de coqs*» (Indonésie). En 2011, il entre à l'agence Gamma.



## XAVIER COULMIER

parrainé par Nicolas Mériaux d'IMAGE & NATURE

Les photo macro de Xavier Coulmier montrent souvent autre chose que ce que l'on croit voir au premier abord. On les appréhende ainsi en plusieurs phases. L'oeil est d'abord accroché par l'aspect graphique de l'image, toujours savamment composée. Puis il cherche dans le cadre ce qui peut bien l'exciter et le maintenir captif à ce point. Enfin, au terme d'un petit jeu intellectuel, il trouve et identifie le sujet, souvent petit, mais toujours traité avec de l'audace, un habile décalage et, parfois, un brin d'abstraction. Audace, décalage, abstraction... Voilà pourquoi ses portraits de libellules ou de gerris - ces curieux insectes qui marchent sur l'eau - ne ressemblent en rien à ce qui se fait en photo de nature !



## COLIN DELFOSSE

parrainé par Dimitri Beck de POLKA MAGAZINE

Colin Delfosse naît à Bruxelles en 1981. Diplômé en journalisme, il se tourne en 2006 vers la photographie documentaire et fonde le collectif Out of Focus. Il entame ses premiers reportages au Mali et en République Démocratique du Congo. Il est lauréat de la bourse de la vocation (Belgique) en 2006, et en 2010 son reportage « Les Amazones du PKK » réalisé au Kurdistan irakien lui permet de remporter le prix Photographie Ouverte, qui est suivi d'une exposition au Musée de la Photographie de Charleroi. Ses récents projets le conduisent au Kazakhstan, où il porte son regard sur l'héritage soviétique en Asie Centrale. Il retourne par ailleurs régulièrement à Kinshasa continuer son travail sur le catch congolais.



## MELANIE DORNIER

parrainée par Bruno Waraschitz de DECLIC PHOTO

Mélanie Dornier est née en 1980 à Besançon. Elle vit en Chine.

Voyageuse et artiste, Mélanie Dornier s'est formée à la photographie aussi bien au Chelsea College de Londres qu'à l'Académie de Munish Khanna à Delhi. Elle poursuit un Bachelor à l'Open College of the Arts, parallèlement à son activité professionnelle. Entre contrats éditoriaux et commerciaux, Mélanie Dornier voyage en Asie à la recherche de culture et de moments marquants. Elle a collaboré avec une ONG en Inde sur des projets d'alphabétisation, et aujourd'hui elle est active auprès de la population chinoise. Dans ses dernières séries d'images, elle souligne essentiellement le quotidien et le présent de la Chine.



## FRANCOIS FONTAINE

parrainé par Guy Boyer de CONNAISSANCE DES ARTS

François Fontaine est né en 1968. Il vit et travaille à Paris. Docteur en Histoire de l'Art et rédacteur en chef photo dans la presse magazine de 2002 à 2010, il se passionne pour les voyages et la photographie.

En 2005, il réalise une série d'images qu'il réunit sous le titre « Lost in China », un voyage chromatique et onirique dans l'Empire du Milieu.

En 2008, le photographe se plonge dans la vie nocturne nipponne et réalise dans les bars et les hôtels de Tokyo et de Kyoto une série très cinématographique intitulée « Japanese whispers ». Son dernier travail, « L'heure sacrée », réalisé en Inde à l'automne 2010 est une immersion dans la spiritualité hindoue.



## CAMILLE LAMBRECQ

parrainée par Vincent Trujillo de LE MONDE DE LA PHOTO

A la fin de ses études de commerce il crée une agence de communication : élégance communication. Cependant, sa passion pour les voyages le conduit à reprendre la route et sillonner quelques pays d'Asie en septembre 2010. Passionné de photo, il n'a jamais eu l'opportunité de s'y investir professionnellement. Avec un peu d'argent en poche, il a décidé de franchir le cap cette année et de se consacrer à plein temps à la photographie, encouragé par quelques professionnels. Il vient tout juste d'intégrer l'agence de presse WOSTOK.



## CECILE MELLA

parrainée par Sophie Bernard de IMAGES MAGAZINE

Si elle possède une expérience de 6 années comme photographe indépendante et a vu ses portraits et reportages publiés dans de nombreux magazine comme le New York Times Magazine, The Times ou The Guardian Monthly, Cécile Mella est une jeune photographe pour le monde de l'art. Fictional Cape Town est sa première série personnelle réalisée sur des plateaux publicitaires en Afrique du Sud. Fascinée par les transformations de la ville le temps d'un tournage ou d'une prise de vue, elle élabore des images où demeure le doute : réalité ou fiction ? décor ou ville elle-même ? Est-ce une mise en scène ou une scène de la vie quotidienne ? Cette photographe de 27 ans laisse le soin au spectateur de s'inventer sa propre histoire.



## ALEXANDRE PARROT

parrainé par Sylvie Hugues de REPONSES PHOTO

Il a 24 ans, vit près de Metz.

À l'origine il est tourné vers la peinture et le dessin, un accident et des séquelles physiques le poussent à changer de voie. Restant passionné par tout ce qui touche l'image, il s'intéresse à la photographie et ce «passe-temps» devient rapidement son activité principale. Il est l'auteur de séries photographiques («les petits riens», «Etrange campagne», «Souvenir d'Elle», «Pola»...). Il est le lauréat de l'Ordre de Mission 2011 de Réponses Photo qui consacre le meilleur photographe de l'année.



## THIBAUT STIPAL

parrainé par Agnès Grégoire de PHOTO

Né le 25 septembre 1981 à Royan (17), Thibault Stipal vit et travaille à Paris. En 2006, il entre dans le monde professionnel de la photographie par la porte de l'assistantat. Depuis 2008, il collabore avec la presse et des magazines comme Le Monde, Grazia, Elle, Libération, Studio Ciné Live, L'Optimum ou encore Jalouse. Il réalise également des pochettes de disque pour les éditions Naïves.



## ELENE USDIN

parrainée par Stéphane Brasca de DE L'AIR

En 1997, diplômée de l'ENSAD de Paris, elle commence par travailler comme peintre décoratrice pour le cinéma, puis illustratrice pour la presse en France et aux Etats Unis et l'édition jeunesse. En 2004, elle découvre la photographie qu'elle apprend à maîtriser par le biais de l'autoportrait. Ce travail en huis clos lui permet de tester la mise en scène, la gestuelle et la lumière sur le corps. Dans son travail photographique, l'inspiration arrive par hasard, mais la construction des images est réfléchie. Les dessins préparatoires, les mises en scène imaginés en amont, la création des parures, costumes et accessoires, sont autant de pièces fondatrices de ses photographies.



# LES ANIMATIONS ET EXPOSITIONS 2011

## • AGORA DU NET

Comme chaque année, les passionnés se donnent rendez-vous sur l'Agora du Net pour affûter leur regard et apprendre de nouvelles techniques au travers de présentations courtes sur le thème de «Et si vous aviez des talents de photographe ?»

## • APPPF

Pour la troisième année consécutive, l'A3PF présentera sur son stand l'exposition des Photographies de l'année 2011. Tout au long du Salon de la Photo, des lauréats et finalistes seront présents pour dédicacer les livres des trois premières éditions que les visiteurs pourront acheter sur le stand.

## • AQUAMONDE

L'image sous marine !

## • COMPETENCE PHOTO

Conférences quotidiennes avec des spécialistes du domaine de la photographie où seront abordées 3 thématiques : juridique, retouche photo, matériel. Mais aussi, des lectures de portfolios, des expositions de jeunes talents et des projections de pom (petites oeuvres multimédia).

## • CREATION PHOTO

Ateliers et conseils: de la retouche photo au «matte-painting».

## • DE L'AIR

Spécialement conçue pour le Salon de la Photo, l'exposition « Voyage, voyages », réunit 10 photographes du magazine à qui il a été passé commande : Grégoire Korganow, Linda Tuloup, Patrick Swirc, Guillaume Herbaut, Elen Usdin, Floriane de Lassée, Florent Mattei, Bertrand Desprez, Olivier Roller, François Lacour.

Chaque image évoquera un voyage, physique ou mental, figuré ou propre, matériel ou virtuel. Chaque dyptique exprimera un aller-retour dont on revient plus riche!

# LES ANIMATIONS ET EXPOSITIONS 2011

Suite

## • FIAP

« Les Enfants du Monde » est une exposition faisant suite à un concours mondial organisé en 2010 par la Photographic Society of Singapore et la Fédération Internationale de L'Art Photographique à l'occasion du 60ème anniversaire des 2 organisations. La remise des prix et la première exposition ont eu lieu en mars 2011 à Singapour. L'exposition est composée d'une centaine de photos réalisées par autant de photographes, représentant 39 pays. Après le Salon de la Photo, elle partira pour Brunei puis tournera en 2012 dans divers pays.

## • FPF

Lors du salon de la Photo 2011, la Fédération Photographique de France proposera au public une animation studio sur le thème « Gothique ». Des modèles habillés et maquillés dans le plus extravagant style gothique évolueront dans un décor inquiétant !

## • FRANCE INFO et 6 MOIS

Présentation d'une exposition inédite.

## • GNPP

Le Groupement National de la Photographie Professionnelle présente une exposition collective sur le thème « Love Photographie ».

## • IMAGE ET NATURE

Quatre photographes animaliers seront interviewés par Nicolas MERIAU : Fabrice Cahez - photographe naturaliste, Philippe Moes - photographe naturaliste, Xavier Coulmier - photographe naturaliste, Bruno Dubrac, Directeur de la rédaction de l'Oiseau Magazine, Philippe Martin - photographe qui présentera son livre sur «Hyper Nature» et son travail sur la technique photo du «focus stacking».

## • IMAGES MAGAZINE

Judi 6 et vendredi 7 : Le New Burlesque par la photographe Sandrine Elberg.

Séances photo avec deux mannequins françaises représentantes du New Burlesque.

Samedi 8 : «l'art du portrait» par le photographe Pierre-Anthony Allard.

Dimanche 9 et lundi 10 : Ambrotypes (procédé photographique qui dans les années 1850 a concurrencé le daguerréotype) par le photographe Jean-Baptiste Sénégas.

# LES ANIMATIONS ET EXPOSITIONS 2011

Suite

## • LE MONDE DE LA PHOTO.COM

Des rendez-vous tous les jours de 15h à 17h, pour parler du maniement du reflex, du choix du bon objectif, de la qualité d'impression, de la réalisation d'un livre photo...

## • LESNUMERIQUES.COM

Rencontre avec les lecteurs sur le thème des 5 étoiles des Numériques et leurs raisons.

## • PHOTO

Le stand sera entièrement designé par STARCK. Des objets ayant un rapport avec l'image seront présentés: télévision, épée de Yann Arthus Bertrand, souris...ainsi que la nouvelle cabine photomaton « design by STARCK ». Des visiteurs seront invités à venir se faire photographier comme s'ils étaient en couverture de PHOTO.

## • POLKA

Polka présentera sur son stand des rencontres autour de grandes thématiques : les commémorations du 11 septembre, l'Afghanistan et des séances de signatures avec les photographes : Jane Evelyn Atwood, William Klein, Sebastiao Salgado, Yves Marchand & Romain Meffre, Eric Valli, Jean-Marie Périer, Cédric Gerbehaye.

## • REPONSES PHOTO

Cette année, Réponses Photo mettra l'accent sur vos préoccupations concrètes, voilà pourquoi ils proposeront des après-midi d'échanges en compagnie de journalistes et photographes experts. Venez avec vos questions et vos problèmes concrets : cela peut aller d'un mode sur votre reflex à un problème d'impression, d'un souci de calibration d'écran ou de difficultés à organiser votre book et à sélectionner vos images.



Se rencontrer, s'informer, s'équiper

**DU 6 AU 10  
OCTOBRE 2011**

**PARIS** | PARIS EXPO  
PORTE DE  
VERSAILLES

[www.lesalondelaphoto.com](http://www.lesalondelaphoto.com)

## LE SYNDICAT DES ENTREPRISES DE L'IMAGE, DE LA PHOTO ET DE LA COMMUNICATION (SIPPEC)

présente le Salon de la Photo

Président : Baudoin Prové

Secrétaire général : Marc Héraud

43-45 rue de Naples

75008 Paris

tel : +33 1 44 69 40 60

[www.sippec.org](http://www.sippec.org)



web

## UNE MANIFESTATION ORGANISÉE PAR LE GROUPE COMEXPOSIUM

Commissaire général : Jean-Pierre Bourgeois  
Directeur de division : Séverine Dubarry Bardon  
Directeur adjoint du salon : Gilles Chassaing  
Responsable de la communication : Elodie Chauderlot

Immeuble le Wilson

70 avenue Général de Gaulle

92058 Paris la Défense Cedex

tel : +33 1 76 77 11 11

[www.lesalondelaphoto.com](http://www.lesalondelaphoto.com)

Contact presse :

**2<sup>e</sup> BUREAU**

SYLVIE GRUMBACH

18, RUE PORTEFOIN 75003 PARIS

T. 01 42 33 93 18/05 F. 01 40 26 43 53

[mail@2e-bureau.com](mailto:mail@2e-bureau.com)

[www.2e-bureau.com](http://www.2e-bureau.com)

un événement  
**comeXposium**  
The Photo to go