Technische Daten - SONY DSLR

Kamera Modell		SLT-A37
Stand: 09.05.2012 Technische Änderungen und Irrtümer vorbehalten.		
Unverbindliche Preisempfehlung (Body):		ab 499,- Euro
Verfügbar ab:		Juni 2012
Kit Varianten (Objektiv)		SLT-A37 - 499,- Euro SLT-A37K-Kit mit DT18-55mm SAM - 599,- Euro SLT-A37M-Kit mit DT 18-135mm SAM - 799,- Euro SLT-A57Y-Kit mit DT18-55mm SAM und DT 55-200mm SAM - 799,- Euro
Kameratyp		Digitale Systemkamera mit integriertem Blitz und Anschluss für Wechselobjektive
Kompatible Objektive		Alle Sony α Objektive, Minolta und Konica Minolta AF-Objektive
Bildsensor / Signalverarbeitung		
Sensortyp / Farbfilter		Exmor™ APS HD CMOS mit RGB-Primärfarbfilter (APS-C-Größe: 23,5 x 15,6 mm)
Effektive Pixelanzahl		ca. 16,1 Megapixel
Gesamtpixelanzahl		ca. 16,5 Megapixel
Staubschutzsystem		Antistatikbeschichtung des Tiefpassfilters und Bildsensorvibration
ISO-Empfindlichkeitsbereich		AUTO (ISO100-3200), Range: ISO 100 - 16.000 (in 1 EV Schritten)
Signalverarbeitung		BIONZ Prozessor
Aufnahme - Foto		
Aufnahmeformate		JPEG (DCF2.0, Exif 2.3, MPF Baseline), RAW (Sony ARW 2.3 Format), RAW + JPEG
Bildqualität		RAW, RAW+JPEG, Fine, Standard
Bildgröße	Seitenverhältnis 3:2	L: 4912x2764 (14M), M: 3568x2368 (8.4M), S: 2448x1624 (4M)
	Seitenverhältnis 16:9	L: 4912x2760 (14M), M: 3568x2000 (7.1M), S: 2448x1376 (3.4M)
	3D Panorama (Standard)	Horizontal: 8192x1856 (135 Grad) /Vertikal: 2160 x3872 (101 Grad)
	3D Panorama (Weit)	Horizontal: 12.416x1.856 (201 Grad) /Vertikal: 2.160x5.536 (142 Grad)
	3D Panorama (16:9)	Horizontal: 1920x1080 (69 Grad)
	3D Panorama (Standard)	Horizontal: 4912x1080 (178 Grad)
	3D Panorama (Weit)	Horizontal: 7152x1080 (259 Grad)
HDR-Aufnahme (Auto High Dynamik Range)		Aus / Auto Exposure (3 Aufnahmen, Difference Level wählbar: 1EV–6EV in 1EV Schritten)
Dynamik Range Optimizer (Dynamikbereichsoptimierung)		Aus / Auto / Level 1-5
Rauschminderung		Langzeitrauschminderung: Ein/Aus, wählbar bei Verschlusszeiten von 1 s und länger Hohe ISO-Rauschminderung, wählbar bei ISO 1600 und höher (bis ISO 12.800), Multi Frame NR (bis zu ISO 25.600)
Farbraum		sRGB, Adobe RGB
Weißabgleich	Modi	Auto, Tageslicht, Schatten, Bewölkt, Glühlampe, Leuchtstofflampe, Blitz Benutzerdefiniert, Feinanpassung der Presets, Farbtemperatur von 2500-9900 K, mit 15 Schritten mit Magenta/Grün Kompensation)
	Reihenaufnahme	ja (3 Bilder, High/Low wählbar)
Serienbildgeschwindigkeit (abhängig von Motiv und Speicherkarte)	Modi	Einzelbild, Serienbild (Hi/Lo), Selbstauslöser (10 s oder 2 s Vorlaufzeit), Bracketing (kont. Einzelb. Weißabgl.)
	Serienbildfolge pro Sek	Hi: maximal 5,5 B/s Lo: maximal 2,5 B/s
	Telezoom-Serienbildmodus mit automatischer Belichtungsprioität	maximal 7 B/s bei 1.4facher Vergrößerung
	Bildanzahl bei Serienbildfolge	JPEG (Fine): 15 Bilder, JPEG (Standard): 16 Bilder, RAW & JPEG: 6 Bilder, RAW: 7 Bilder
	Bildanzahl bei Telezoom-Serienbildmod. mit autom. Belichtungspriorität	JPEG (Fine): 17 Bilder, JPEG (Standard): 18 Bilder
Selbstauslöser		ja (10 Sek. / 2 Sek. Vorlaufzeit)
Gesichtserkennung		ja (bis zu 8 Gesichter)
Lächelerkennung / Empfindlichkeitseinstellung		ja / ja (3 Schritten)
Auto Portrait Framing		ja
Weitere Ausstattungsmerkmale		Kreativstile (6x: Standard, Lebhaft, Portrait, Landschaft, Abendszene, Schwarzweiß), Multi Bild NR (6 Aufnahmen) ISO 100~25600
Anpassungsmöglichkeiten bei Kreativstile		Kontrast (+/- 3 Schritten) / Sättigung (+/- 3 Schritten) / Schärfe (+/- 3 Schritten)
Bildeffekte		11 (15 Variationsmöglichkeiten): Farb-Poster, S/W-Poster, HDR-Painting, Miniatur: Spielzeugkamera, poppige Farben, Kontureffekt (Farbe), Konturefekt (schwarz-weiß), Retrolook, High Key, Partielle Farbe (Rot), Partielle Farbe (Grün), Partielle Farbe (Blau), Partielle Farbe (Gelb), hoher Kontrast (schwaz-weiß).
PC-Fernsteuerung via USB		nein
Aufnahme - Video		
Videoformat / Audioformat		AVCHD (MPEG4 AVC/H.264), MPEG4 / AC3 (Dolby Digital, Stereo), MPEG4 AAC-LC (Stereo)
Sensor Auflösung		25P / 5xk
Videoauflösung	AVCHD	1920x1080 (50i, 24Mbit)
		1920x1080 (50i, 17Mbit)
		1920x1080 (25p, 24Mbit)
		1920x1080 (25p, 17Mbit)
	MPEG4	1440x1080 (25P, 12Mbit)
		640x480 (VGA, 25P, 3Mbit)
Maximale Video Aufnahme (per Clip)		29 Min. (9 Min. mit aktiviertem SteadyShot) / FAT32: 2GB Begrenzung
Integriertes Mikrofon		ja (Stereo)
Externer Mikrofonanschluss		ja (3,5mm Mini Klinke)
Integrierter Mini-Lautsprecher / Lautstärkeregelung		ja / ja (8 Schritte)
Sucher / LCD-Monitor		
Typ (Sucher)		1,2 cm (0,46") LCD-Farbsucher, Xtra Fine, mit 1.440.000 Punkte (Effektiv: 1.153.280 Punkte)
Spiegel		Teilldurchlässiger starrer Spiegel
Bildfeld		100 %
Vergrößerung		Maximal ca. 1,19fach, Standard: ca. 1,09fach, mit 50-mm-Objektiv bei unendlich
Dioptrienausgleich		-4 bis + 4 dpt
Augenabstand (Auto. Einschaltung über Sensor)		bei Max.Vergrößerung: ca. 17mm, bei Std.Vergrößerung: ca. 19 mm vom Okular; bei Max.Vergrößerung: ca. 16mm, bei Std.Vergrößerung: ca. 18 mm vom Okularrahmen bei -1 Dioptrie (nach CIPA Standard)
Mattscheibe		nein
LCD-Monitor		
Typ (Display)		2,7 Zoll TFT-Monitor (6,7 cm) / Clear Photo Display
Anzahl der Punkte		230.400
Bildfeld		100%
Grafische Benutzeroberfläche / Hilfefunktion / Aufnahme Tipps		ja / ja / ja
Umschaltung LCD/Sucher		ja
Helligkeitsanpassung / Helligkeitssensor		Wählbar in 5 Stufen (-2 - +2) / ja (einfach)
Live View (Quick AF Mode)		
Typ		Transparenter Spiegel direkt auf Exmor™ APS HD CMOS Sensor
Sensortyp		Exmor™ APS HD CMOS Sensor
Belichtungsmessmethode / Empfindlichkeit		1200 Zonen Messung / -2EV - 17EV (alle Messmethoden: bei ISO 100, mit F1.4-Objektiv)
Bildfeld		100%
Vergrößerung zur manuellen Scharfeinstellung		nein
Führungslinien		ja (wählbar: 3x3 Raster, 6x4 Raster, 4x4 Raster+Diagonale)
Elektronische Wasserwaage		nein
Lächelerkennung / Empfindlichkeitseinstellung		ja / ja (3 Schritte)
Funktionen		Bildanpassung in Echtzeit (Belichtungskorrektur, Weißabgleich, Sonnenuntergang/SW aus den Kreativstilen)
Belichtungssystem		
Belichtungsmessmethode		1200 Zonen Messung
Empfindlichkeit		-2EV - 17EV (alle Messmethoden; bei ISO 100, mit F1,4-Objektiv)
Belichtung	Modi	Mehrfeldmessung, Spotmessung, mittenbetonte Integralmessung iAUTO, iAUTO+, iAUTO(Blitz Aus), Programmautomatik, Blendenautomatik, Zeitautomatik, Manuell, Szenewahl (Porträt, Landschaft, Sport, Makro, Sonnenuntergang, Nachtporträt, Abendszene, handgehaltene Abendszene), Schwenkpanorama 2D & 3D, Serienbild mit auto. Belichtungspriorität (max. 7 B/s bei Tele-Zoom) ,
	Belichtungskorrektur	+/- 3.0 EV (in 1/3 Schritten)
	Belichtungsreihen	3 Serien, oder Einzelaufnahmen, in 0,3 oder 0,7 EV-Schritten
Verschluss / SteadyShot Inside		
Verschluss	Typ	Elektronisch gesteuerter, vertikal ablaufender Schlitzverschluss
	Verschlussgeschwindigkeitsbereich	1/4000 bis 30 s, Bulb
	Blitzsynchronisationszeit	1/160 s
SteadyShot	Typ	Foto: Bildsensor-Shift-Mechanismus; Video: elektronisch
	Korrekturbereich	Um ca. 2,5~4,0 EV längere Verschlusszeiten möglich (abhängig von Motiv und verwendetem Objektiv)
Autofokussystem		
Typ		TTL-Phasendetektionssystem
AF-Sensoren		CCD-Linienensoren
Anzahl der Fokuspunkte		15 Fokuspunkte, inkl. 3 Kreuzsensoren
Empfindlichkeitsbereich		-1 EV–18 EV (bei ISO 100 mit Objektiv F 2,8)
Fokusmodi		Statischer-AF, Automatischer-AF, Kontinuierlicher-AF, Manuelle Fokussierung
Autofokusbereiche		Großes Fokusfeld (Auto, 15 Bereiche, Spot, Bereichsauswahl für Spotfokus
Funktionen		Prädiktions-AF-A & AF-C, Eye-Start-AF, AF-Hilfslicht (im eingebauten Blitz Reichweite: ca. 1 – 5 m
Integrierter Blitz / Funktionen		
Ausklappen		Automatisch (Auto Pop Up)
Leitzahl		10 (in Metern bei ISO 100)
Ausleuchtwinkel		Bis 18 mm Brennweite
Blitzbelichtungsmessung		ADI und TTL-Vorblitzmessung
Blitzbelichtungskorrektur		+/- 2 EV, anpasbar in Schritten von 0,3 EV
Blitzmodi		Automatisch, Aufhellblitz, Synchronisierung auf 2. Vorhang, Langzeitsynchronisation, Rote-Augen-Reduktion, Highspeed Synchronisation und drahtloses Blitzen mit HVL-F58AM, HVL-F56AM, HVL-F36AM oder HVL-F43AM
Blitzbelichtungsreihen		3 Bilder (1/3EV, 2/3 E. Schritte wählbar)
Aufladezeit		ca. 4 s
Wiedergabe Funktionen		
Einzelbild / Vor- & Rücklauf		ja / ja
Videowiedergabe		ja
2D Panorama Wiedergabe / 3D Panorama Wiedergabe		ja / ja (via HDMI (Typ C) an kompatible 3D Bravia Displays)
Histogramm		ja (RGB & Lichter / Schattenwarnung)
Indexansicht / Bildvergrößerung		4, 9 Bilder / x15,4 (L), x11,2 (M), x7,7 (S)
Diaschau / Bildsichtung		ja / ja
Speichermedien / Funktionen		
CompactFlash		nein
Microdrive		nein
SD-Karte		ja (mini SD / mini SDHC/SDXC) / micro SD und micro SDHC über Adapter
Memory Stick Pro Duo / Memory Stick PRO-HG Duo		ja / ja
Sichern / Löschen		ja / ja
Anlegen und Löschen von Ordnern		ja
Anschlüsse		
USB-Anschluss		USB 2.0 (Hi-Speed), Massenspeicher (PC) / MTP
HDMI Ausgang		ja (Typ C, Bravia Sync & Photo TV HD kompatibel)
Ext. Mikrofon-Anschluss		ja (3,5 mm Stereo Mini Klinke)
Fernauslöser Anschluss / Netzteil-Anschluss		ja / nein
IR-Empfänger		nein
Anschluss Sony α Systemblitze (optional) möglich		ja
Blitzsynchronanschlußbuchse		nein
Anschluss Funktionshandgriff (optional) möglich		nein
Eye-Fi kompatibel		Eye-Fi kompatibel
Allgemeine Daten		
Gewicht		ca. 448 g (ohne Akkus, Speicherkarten und Zubehör) / ca. 506 g mit Akku
Abmessungen		ca. 124,4 x 92 x 84,7 mm (B x H x T, ohne vorstehende Bauteile)
Betriebstemperatur		0 - 40 °C
Spannungsversorgung		7,2 Volt (Akku) / 7,6 Volt (optionales Netzteil: AC-PW20)
Abschaltautomatik		ja (10 Sek., 20 Sek., 1 Min., 5 Min., 30 Min.)
Akkukapazität (Stamina)		ca. 450 Bilder Sucher (CIPA-Standard) / ca 500 Bilder LCD / Video ca. 180 Minuten
Betriebssystem		Microsoft Windows XP* (SP3) 32bit System Windows Vista* (SP2) 32bit System Windows 7* (SP1) Mac OS X Intel Core (v10.3 , 10.6 oder neuer). (nicht für PlayMemories Home) * 64Bit Systeme und Starter Editions werden nicht unterstützt
Kompatible Druck Standards		Exif Print, Print Image Matching III, DPOF
Mitgelieferte Zubehör		
Akku Ladegerät		1x BC-VW1
Akku		1x NP-FW50
Video-Kabel / USB-Kabel		nein / 1x
Schultergurt		1x
Gehäuseabdeckung (A-Bajonett)		1x
Fernbedienung		-
PC-Software		CD-ROM / PlayMemories Home, Image Data Converter 4 / USB Treiber\

System Zubehör (optional) / Weiteres Zubehör und Infos auf www.Sony.de

Sony α Systemblitz	HVL-F20AM / HVL-F43AM / HVL-F58AM
Sony α Systemblitz & Lichtsystem (Makrozwillingsblitz / -ringleuchte)	HVL-M24AM / HVL-RLAM
Objektiv-Adapterring für Makro- Zwillingsblitz oder Ringleuchte*	FA-M41AM
LED Videoleuchte	HVL-LE1
Mikrofone	ECM-ALST1 (Stereo)
Fernauslöser (Kabel)	RM-S1AM / RM-L1AM
Netzteil	AC-PW20
Ersatzakku	NP-FW50
Kameratasche	LCS-AMB
Foto-Rucksack	LCS-BP3
HDMI Kabel (1m / 2m / 3m)	DLC-HEM 10/20/30

* In Verbindung mit SAL30M28 oder SAL50F18

-2