

FINEPIX F900EXR

Bildsensor	1/2 Zoll EXR CMOS II / 16 Mio Pixel (effektiv)
Speichermedium	Interner Speicher / SD- / SDHC- / SDXC(UHS-1)-Speicherkarte
Dateiformat	Foto: JPEG (Exif Ver. 2.3), RAW (RAF), RAW + JPEG (DCF-konform / DPOF-kompatibel) Video: H.264(MOV) mit Stereoton
Anzahl aufgezeichneter Pixel	L : <4:3>4608 x 3456 <3:2>4608 x 3072 <16:9>4608 x 2592 <1:1>3456 x 3456 M : <4:3>3264 x 2448 <3:2>3264 x 2176 <16:9>3264 x 1840 <1:1>2432 x 2432 S : <4:3>2304 x 1728 <3:2>2304 x 1536 <16:9>1920 x 1080 <1:1>1728 x 1728 Motion Panorama 360° Vertikal 11520 x 1624 Horizontal 11520 x 1080 180° Vertikal 5760 x 1624 Horizontal 5760 x 1080 120° Vertikal 3840 x 1624 Horizontal 3840 x 1080
Objektiv	FUJINON-Objektiv mit 20x optischem Zoom, F3,5 (W) – F5,3 (T)
Brennweite	F = 4,6 – 92 mm, entspricht 25 – 500 mm bei 35mm Kameras
Digitalzoom	EXR Auto: Intelligenter Digitalzoom ca. 2x (mit 20x optischen Zoom, bis zu ca. 40x) Andere Modi: Intelligenter Digitalzoom ca. 3.4x (mit 20x optischen Zoom, bis zu ca. 68x)
Blende	F3,5 / F7,1 / F10,0 (W), F5,3 / F11,0 / F16,0 (T)
Schärfbereich (ab Objektivoberfläche)	Normal : Weitwinkel ca. 45cm bis unendlich Tele ca. 2,5m bis unendlich Makro : Weitwinkel ca. 5cm bis 3m Tele ca. 1,3m bis 3m
Empfindlichkeit	Auto/100/200/400/800/1600/3200/6400/12800 (Standard-Ausgabeempfindlichkeit), ISO 6400: M, 12800: S
Belichtungssteuerung	TTL-Messung über 256 Zonen, Mehrfeld, Spot, Integral
Belichtungsprogramme	AE-Programmautomatik, AE-Zeitautomatik, AE-Blendenautomatik, Manuell
Aufnahmeprogramme	Moduswählrad: EXR, AUTO, P,S,A,M, SP, Adv SP: Portrait, Portrait-Optimierung, Landschaft, Sport, Nacht, Nacht mit Stativ, Feuerwerk, Sonnenuntergang, Schnee, Strand, Unterwasser, Party, Blume, Text
Bildstabilisator	CMOS – Shift
Verschlusszeit	AUTO: ¼ Sek. bis 1/2000 Sek. (alle anderen Programme) 8 Sek. bis 1/2000 Sek.
Serienaufnahme	Super High (M, S): ca.16 Bilder/Sek. (max. 13 Bilder) High: ca.11 Bilder/Sek. (max. 5 Bilder) Middle: ca.6 Bilder/Sek. (max. 5 Bilder) Low: ca.3 Bilder/Sek. (max. 5 Bilder) Best Frame Capture Super High: ca. 16 Bilder/Sek., 14 Bilder (M, S) High: ca. 11 Bilder/Sek., 7 Bilder Middle: ca. 6 Bilder/Sek., 7 Bilder Low: ca. 3 Bilder/Sek., 7 Bilder (Die maximale Bildanzahl pro Bildfolge ist begrenzt.).
Auto Belichtungsreihe	AE Bracketing (±1/3EV, ±2/3EV, ±1EV) Filmsimulation Bracketing (PROVIA, Velvia, ASTIA) Dynamikumfang Bracketing (DR 100%, 200%, 400%)
Scharfstellung	Einzel AF / Kontinuierlicher AF (EXR AUTO, Video) intelligenter Hybrid AF (TTL Kontrast AF/TTL Phasen AF), AF-Hilfsleuchte Mehrfeld, Mitte, Tracking AF
Weißabgleich	Automatische Motiverkennung Voreinstellung (Sonnig, Schatten, Kunstlicht (Tageslicht), Kunstlicht (warmes Weiß),

FINEPIX

FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH

FINEPIX F900EXR

	Kunstlicht (kaltes Weiß), Glühlampenlicht), Unterwasser, Custom
Selbstausröser	ca. 10 Sek. / 2 Sek. Vorlaufzeit; Automatische Auslösung Hund, Katze
Blitz	<p>Automatikblitz Effektive Reichweite (ISO AUTO): Weitwinkel ca. 15cm bis 3,7m Tele ca. 90cm bis 2,4m</p> <p>Blitzprogramme: Rote-Augen-Korrektur AUS: Automatik, Blitzzuschaltung, Blitzabschaltung, Slow Synchro Rote-Augen-Korrektur EIN: Automatische Rote-Augen-Korrektur, Rote Augen Korrektur & Blitzzuschaltung, Blitzabschaltung, Rote-Augen-Korrektur & Slow-Synchro</p>
LCD Monitor	7,6cm (3 Zoll), ca. 920.000 Pixel, TFT Farb LCD, ca. 100% Bildfeld
Videoaufzeichnung	1920 x 1080 Pixel – Full HD / 1280 x 720 Pixel – HD (60 Bilder/sek) 640 x 480 Pixel - VGA / (30 Bilder/sek) mit Stereo-Tonaufzeichnung; Die Zoomfunktion kann während der Videoaufnahme benutzt werden.
Fotografische Funktionen	EXR Modus (EXR AUTO, Prioritäten für „Hohe Auflösung“, „Hohe Empfindlichkeit & geringes Rauschen“, „Erweiterter Dynamikumfang“), Gesichtserkennung, Rote-Augen-Korrektur, Adv. Modus (Motion-Panorama 360°, Pro-Focus, Pro Low Light Modus, Mehrfachbelichtung), Filmsimulationsmodus, Gitterlinien, Bildnummernspeicher, High Speed Video (120/240/480 Bilder/Sek.), Dreifache Bildstabilisierung, Datumsstempel, Sonnenlichtmodus, Verbindung zum Smartphone und Tablett PC (Wi-Fi®), automatische Motiverkennung im Videomodus bei EXR AUTO, Kreative Filter (Lochkamera, Miniatur, Pop Farbe, High Key, Low Key, Dynamische Farbtiefe, Partielle Farbe, Weichzeichner)
Wiedergabefunktionen	Gesichtserkennung, Rote-Augen-Korrektur, Bildsuche, Größenanpassung, Ausschnitt, Bildrotation, Diashow, Mehrfachbild-Wiedergabe inklusive Micro Thumbnail Ansicht, Favoriten, Überbelichtungswarnung, Photobook-Assistent, Markierung für Webupload, Sprachnotiz, Histogramm, Panoramawiedergabe, Verbindung zum Smartphone und Tablett PC (kostenlose Applikation erhältlich), (Hochladen von Einzelbildern, mehrere Bilder, Bildwiedergabe), Wi-Fi®
Videoausgang	HDMI (Mini)
Digitalschnittstelle	USB 2.0 High-Speed
Stromversorgung	NP-50 Li-Ionen Akku (im Lieferumfang), CP-50 mit Netzadapter AC-3/5V (optional erhältlich)
Abmessungen	105,1 (B) x 61,0 (H) x 36 (T) mm (ohne Zubehör und Aufsätze)
Gewicht	ca. 212 g (ohne Zubehör / Akku / Speicherkarte)
Lieferumfang	Lithium-Ionen Akku NP-50 Akku Ladegerät BC-50B Handschlaufe USB - Kabel AV - Kabel CD-ROM Bedienungsanleitung

Änderung der technischen Daten sowie des Lieferumfangs ohne Vorankündigung vorbehalten.

* Wi-Fi® ist ein eingetragenes Warenzeichen der Wi-Fi Alliance

FINEPIX

FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH

FINEPIX F900EXR

FINEPIX

FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH