

# Übersicht: digitale Spiegelreflexkameras (D-SLRs) mit Wechselobjektivanschluss

© Markus Zitt (www.markuszitt.ch) / Version 2013-10-19

Modell	Jahr erhältlich	Sensor Seitenverhältnis	Objektivanschluss System / Verlängerung	Serienbilder Tempo / in Folge	Breite x Höhe x Tiefe in mm Gewicht ohne Obj./Akku	LCD-Grösse LCD-Pixel	Energie Batteriegriff BG	Karten	Schnittstellen für Bildübertragung	Besonderes	Listenpreis Gehäuse Preis mit Objektiv in Fr.	Info, Tel. web
Canon EOS-1D C	2012-11	18.1 Mpx / 3:2 36 x 24 mm	Canon EF / keine	12 fps / k.A. 14 fps (nur JPEG)	158 x 163,6 x 82,7 / k.A.	3.2" Live 1040 Kpx	Lilon-Akku	CF Typ I+II 2 Slots	USB 2.0 Hi-Speed LAN, WLAN opt.	filmt 4K (4096 x 2160)/25p/24p, 1080/60p, Vollformatsensor, kein Blitz, bis ISO 204'800	12998.- -	Canon, 0848 833 838 www.canon.ch
Canon EOS-1D X	2012-06	18.1 Mpx / 3:2 36 x 24 mm	Canon EF / keine	12 fps / 180 (RAW 38) 14 fps (nur JPEG)	158 x 163,6 x 82,7 / k.A.	3.2" Live 1040 Kpx	Lilon-Akku	CF Typ I+II 2 Slots	USB 2.0 Hi-Speed LAN, Wi-Fi opt.	filmt 1080/30p/25p/24p, Profikamera, Vollformatsensor, kein Blitz, bis ISO 204'800	6998.- -	Canon, 0848 833 838 www.canon.ch
Canon EOS 5D Mark III	2012-03	22.3 Mpx / 3:2 36 x 24 mm	Canon EF / keine	6 fps / 65 (RAW 13) m UDMA 16'270 (RAW 18)	152 x 116,4 x 76,4 / 950 g	3.2" Live 1040 Kpx	Lilon-Akku für 950 Fotos, BG	CF Typ I SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed Wi-Fi optional	filmt 1080/30p/25p/24p, bis ISO 102'400, kein Blitz, neue AF-Syst., Vollformatsensor	3998.- 4948.- m. 24-105mm IS	Canon, 0848 833 838 www.canon.ch
Canon EOS 5D Mark II	2008-11	21.1 Mpx / 3:2 36 x 24 mm	Canon EF / keine	3.9 fps / 78 (RAW 13) mit UDMA 310 (RAW 14)	152 x 113.9 x 75 / 810 g	3.0" Live 920 Kpx	Lilon-Akku für 850 Fotos, BG	CF Typ I+II	USB 2.0 Hi-Speed HDMI, Wi-Fi opt.	filmt 1080/30p Vollformat, bis ISO 25'600, kein Blitz	2678.- -	Canon, 0848 833 838 www.canon.ch
Canon EOS 6D	2012-12	20.2 Mpx / 3:2 35.8 x 23.9 mm	Canon EF / keine	4.5 fps / 73 (RAW 17)	144.5 x 110.5 x 71.2 / 680 g (755 g inkl. Akku + Karte)	3.0" Live 1040 Kpx	Lilon-Akku für 1090 Fotos	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI, Wi-Fi	filmt 1080/30p/25p/24p, bis ISO 102'400, kein Blitz, neue AF-Syst., Vollformatsensor	2488.- 3348.- m. 24-105mm IS	Canon, 0848 833 838 www.canon.ch
Canon EOS 7D	2009-09	18 Mpx / 3:2 22.3 x 14.9 mm	Canon EF und EF-S / 1.6x	8 fps / 126 (RAW 25)	148,2 x 110,7 x 73.5 / 820 g	3.0" Live 920 Kpx	Lilon-Akku, BG	CF Typ I+II	USB 2.0 Hi-Speed HDMI, Wi-Fi opt.	filmt 1080/30p/25p/24p, bis ISO 12'800	1918.- 2288.- m. 18-135 mm IS	Canon, 0848 833 838 www.canon.ch
<b>neu</b> Canon EOS 70D	2013-10	18 Mpx / 3:2 22.5 x 15mm	Canon EF und EF-S / 1.6x	7 fps / 65 (RAW 16)	139.0 x 104.3 x 78.5 / k.A. (755 g inkl. Akku und Karte)	3.0" Live 1040 Kpx	Lilon-Akku, BG für 920 Fotos	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI, Wi-Fi	filmt 1080/30p/25p/24p, bis ISO 25'600, LCD ausklapp-/drehbar	1348.- 1548.- m. 18-55 mm IS	Canon, 0848 833 838 www.canon.ch
Canon EOS 60Da	2012-04	18 Mpx / 3:2 22.3 x 14.9 mm	Canon EF und EF-S / 1.6x	5.3 fps / 58 (RAW 16)	144.5 x 105.8 x 78.8 / k.A. (755 g inkl. Akku und Karte)	3.0" Live 1040 Kpx	Lilon-Akku, BG	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	wie 60D jedoch Variante für Astrofotografie (u.a. mit speziellem LowPass-Filter)	1648.- -	Canon, 0848 833 838 www.canon.ch
Canon EOS 60D	2010-10	18 Mpx / 3:2 22.3 x 14.9 mm	Canon EF und EF-S / 1.6x	5.3 fps / 58 (RAW 16)	144.5 x 105.8 x 78.8 / k.A. (755 g inkl. Akku und Karte)	3.0" Live 1040 Kpx	Lilon-Akku, BG	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080/30p/25p/24p, bis ISO 12'800, LCD ausklapp-/drehbar	1178.- 1288.- m. 18-55 mm IS	Canon, 0848 833 838 www.canon.ch
Canon EOS 700D	2013-04	18 Mpx / 3:2 22.3 x 14.9 mm	Canon EF und EF-S / 1.6x	5 fps / 22 (RAW 6)	133,1 x 99,8 x 78,8 / k.A. (580 g inkl. Akku und Karte)	3.0" Live 1040 Kpx	Lilon-Akku, BG für 440 Fotos	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080/30p/25p/24p, bis ISO 25'600, LCD ausklapp-/drehbar, Touchscreen	868.- 1058.- m. 18-55mm IS	Canon, 0848 833 838 www.canon.ch
Canon EOS 600D	2011-03	18 Mpx / 3:2 22.3 x 14.9 mm	Canon EF und EF-S / 1.6x	3.7 fps (max. 34 JPEGs oder 6 RAWs in Folge)	133.1 x 99.5 x 79.7 / k.A. (570 g inkl. Akku und Karte)	3.0" Live 1040 Kpx	Lilon-Akku für 440 Fotos, BG	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080/30p/25p/24p, bis ISO 12'800, LCD ausklapp-/drehbar	678.- 798.- m. 18-55 mm IS	Canon, 0848 833 838 www.canon.ch
Canon EOS 100D	2013-04	18 Mpx / 3:2 22.3 x 14.9 mm	Canon EF und EF-S / 1.6x	4 fps / 28 (RAW 7)	116,8 x 90,7 x 69,4 / k.A. (407 g inkl. Akku und Karte)	3.0" Live 1040 Kpx	Lilon-Akku für 380 Fotos	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	kleine DSL, filmt 1080/30p/25p/24p, bis ISO 125'600, Touchscreen	798.- 998.- m. 18-55mm IS	Canon, 0848 833 838 www.canon.ch
Canon EOS 1100D	2011-03	12.2 Mpx / 3:2 22.3 x 14.9 mm	Canon EF und EF-S / 1.6x	3 fps / 830 (RAW k.A.)	129.9 x 99.7 x 77.9 / k.A. (495 g inkl. Akku und Karte)	2.7" Live 230 Kpx	Lilon-Akku, BG	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 720/30p/25p, bis ISO 6400	498.- 558.- mit 18-55mm	Canon, 0848 833 838 www.canon.ch
Nikon D3x	2008-12	24.5 Mpx / 3:2 35,9 x 24 mm	Nikon F / keine mit Nikon DX-Obj: 1.5x	5 fps / 130 JPEG DX (10 Mpx) : 7 fps / k. A	157 x 159.5 x 87.5 / 1220g	3.0" Live 921 Kpx	Lilon-Akku	CF Typ I+II 2 Slots	USB 2.0 Hi-Speed WLAN optional	Profikamera, Vollformat, kein Blitz, bis ISO 6400, GPS optional	8718.- -	Nikon, 043 277 27 00 www.nikon.ch
Nikon D4	2012-02	16.2 Mpx / 3:2 36 x 23.9 mm	Nikon F / keine mit Nikon DX-Obj: 1.5x	11 fps / 200 (RAW 150)	156.5 x 160 x 90.5 / 1180g (1340 g inkl. Akku + Karte)	3.2" Live 921 Kpx	Lilon-Akku für 2600 Fotos	CF + XQD 2 Slots	USB 2.0 Hi-Speed LAN (Wi-Fi opt.)	filmt 1080/30p/25p/24p, Profikamera, kein Blitz, Vollformatsensor, bis ISO 204'800	6998.- -	Nikon, 043 277 27 00 www.nikon.ch
Nikon D800E	2012-03	36.3 Mpx / 3:2 35,9 x 24 mm	Nikon F / keine mit Nikon DX-Obj: 1.5x	4 fps / k.A. (RAW k.A.) mit BG 6 fps, DX-Format: 5 fps	146 x 123 x 81,5 / 900g (1000 g inkl. Akku + Karte)	3.2" Live 921 Kpx	Lilon-Akku, BG	CF Typ I und SD/-HC/-XC	USB 3.0 Supersp. HDMI, Wi-Fi opt	wie D800 jedoch mit anderem Filter vor Sensor für mehr Schärfe (erhöhte Moiré-Gefahr)	3848.- -	Nikon, 043 277 27 00 www.nikon.ch
Nikon D800	2012-03	36.3 Mpx / 3:2 35,9 x 24 mm	Nikon F / keine mit Nikon DX-Obj: 1.5x	4 fps / k.A. (RAW k.A.) mit BG 6 fps, DX-Format: 5 fps	146 x 123 x 81,5 / 900g (1000g inkl. Akku + Karte)	3.2" Live 921 Kpx	Lilon-Akku, BG	CF Typ I und SD/-HC/-XC	USB 3.0 Supersp. HDMI, Wi-Fi opt	filmt 1080/30p/25p/24p, Vollformatsensor, bis ISO 25'600, GPS optional	3448.- -	Nikon, 043 277 27 00 www.nikon.ch
<b>neu</b> Nikon D610	2013-10	24.3 Mpx / 3:2 35.9 x 24 mm	Nikon F / keine mit DX-Obj: 1.5x	6 fps / k.A. (RAW k.A.)	113 x 141 x 82 / 760 g (850 g inkl. Akku + Karte)	3.2" Live 921 Kpx	Lilon-Akku, BG für 900 Fotos	SD/-HC/-XC 2 Slots	USB 2.0 Hi-Speed HDMI, Wi-Fi opt	filmt 1080/30p/25p/24p, Vollformatsensor, bis ISO 25'600, GPS optional	2278.- 2998.- mit 24-85mm	Nikon, 043 277 27 00 www.nikon.ch
Nikon D300s	2009-08	12.3 Mpx / 3:2 23,6 x 15,8 mm	Nikon F / 1.5x	7 fps / k.A. 8 fps mit opt. B-Griff	147 x 114 x 74 / 840 g	3.0" Live 920 Kpx	Lilon-Akku, BG	CF Typ I und SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI, Wi-Fi opt	filmt 720/24p (max 5 Min), bis ISO 6400, GPS optional	1378.- -	Nikon, 043 277 27 00 www.nikon.ch
Nikon D7100	2013-03	24,1 Mpx / 3:2 23,5 x 15,6 mm	Nikon F / 1.5x	6 fps / k.A. (7 fps in red. Auflös.)	135,5 x 106,5 x 76 / 675 g (765 g mit Akku u. Karte)	3.02 Live 1228 Kpx	Lilon-Akku BG	SD/-HC/-XC 2 Slots	USB 2.0 Hi-Speed HDMI, Wi-Fi opt.	filmt 1080/60i/50i/30p/25p/24p, ISO 25600, GPS opt., kein Tiefpassfilter (wie D800E)	1378.- 1648.- m 18-105mm VR	Nikon, 043 277 27 00 www.nikon.ch
Nikon D7000	2010-11	16.2 Mpx / 3:2 23,5 x 15,6 mm	Nikon F / 1.5x	6 fps / k.A.	132 x 105 x 77 / 690 g	3.0" Live 920 Kpx	Lilon-Akku für 1050 F., BG	SD/-HC/-XC 2 Slots	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080//24p, bis ISO 25'600, GPS optional	998.- 1248.- m 18-105mm VR	Nikon, 043 277 27 00 www.nikon.ch

# Übersicht: digitale Spiegelreflexkameras (D-SLRs) mit Wechselobjektivanschluss

© Markus Zitt (www.markuszitt.ch) / Version 2013-10-19

Modell	Jahr erhältlich	Sensor Seitenverhältnis	Objektivanschluss System / Verlängerung	Serienbilder Tempo / in Folge	Breite x Höhe x Tiefe in mm Gewicht ohne Obj./Akku	LCD-Grösse LCD-Pixel	Energie Batteriegriff	Karten	Schnittstellen für Bildübertragung	Besonderes	Listenpreis Gehäuse Preis m. Objektiv in Fr.	Info, Tel. web
Nikon D90	2008-09	12.3 Mpx / 3:2 23,6 x 15,8 mm	Nikon F / 1.5x	4.5 fps / 25 (RAW 7)	132 x 103 x 77 / 620 g	3.0" Live 920 Kpx	Lilon-Akku für 850 Fotos. BG	SD/SDHC (SDXC)	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 720/24p (max 5 Min), bis ISO 6400, GPS optional	748.- 998.- m. 18-105mm VR	Nikon, 043 277 27 00 www.nikon.ch
<b>neu</b> Nikon D5300	2012-12	24.2 Mpx / 3:2 23,5 x 15,6 mm	Nikon F / 1.5x	5 fps bei MF sonst 3 fps / k.A. (RAW k.A.)	125 x 98 x 78 / 480 g (530 g inkl. Akku + Karte)	3.2" Live 1037 Kpx	Lilon-Akku	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI, <b>Wi-Fi</b>	filmt 1080/60/50/30/25/24p, HDR, bis ISO 25'600, GPS, <b>LCD ausklappbar</b>	- 1328.- m 18-140mm VR	Nikon, 043 277 27 00 www.nikon.ch
Nikon D5200	2012-12	24.3 Mpx / 3:2 23,5 x 15,6 mm	Nikon F / 1.5x	5 fps bei MF sonst 3 fps / k.A. (RAW k.A.)	129 x 98 x 78 / 505 g (555 g inkl. Akku + Karte)	3.0" Live 921 Kpx	Lilon-Akku	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080/60i/50i/30p/25p/24p, HDR, bis ISO 25'600, GPS opt., <b>LCD ausklappbar</b>	828.- 948.- mit 18-55mm VR	Nikon, 043 277 27 00 www.nikon.ch
Nikon D5100	2011-04	16.2 Mpx / 3:2 23,6 x 15,6 mm	Nikon F / 1.5x	4 fps / k.A.	128 x 97 x 79 / 510 g (560 g inkl. Akku + Karte)	3.0" Live 921 Kpx	Lilon-Akku	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080/30p/25p/24p, HDR, bis ISO 25'600, GPS opt., <b>LCD ausklappbar</b>	578.- 698.- mit 18-55mm VR	Nikon, 043 277 27 00 www.nikon.ch
Nikon D3200	2012-05	24.3 Mpx / 3:2 23,2 x 15,4 mm	Nikon F / 1.5x	4 fps / k.A.	96 x 125 x 76,5 / 455 g (505 g inkl. Akku + Karte)	3.0" Live 921 Kpx	Lilon-Akku	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080/30p/25p/24p, bis ISO 12800	528.- 628.- mit 18-55mm VR	Nikon, 043 277 27 00 www.nikon.ch
Nikon D3100	2010-08	14.2 Mpx / 3:2 23,1 x 15,4 mm	Nikon F (AF) / 1.5x	3 fps / k.A.	124 x 96 x 74,5 / 455 g	3.0" Live 230 Kpx	Lilon-Akku	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080/24p, bis ISO 12'800	428.- 548.- m. 18-55mm VR	Nikon, 043 277 27 00 www.nikon.ch
<b>neu</b> Pentax K-3	2013-10	23.4 Mpx / 3:2 23.5 x 15.6 mm	Pentax K AF2 / 1.5x	8.3 fps / 60 (RAW 22)	131,5 x 100 x 77,5 / 715 g (800 g inkl. Akku + Karte)	3.2" Live 1037 Kpx	Lilon-Akku, BG für 750 Fotos	SD/-HC/-XC 2 Slots	USB 3.0 Supersp. HDMI, Wi-Fi opt.	filmt 1080/60i/50i/30p/25p/24p, bewegl. Sensor als Stabi, bis <b>ISO 51'200</b> , GPS opt, kein Tiefpassfilt.	1599.- 1699.- mit 18-55mm wr	Pentax, +49 18 05 736 829 www.pentax.ch
Pentax K-5 IIs	2012-10	16,2 Mpx / 3:2 23.7 x 15.7 mm	Pentax K AF2 / 1.5x	7 fps / 30 (RAW k.A.)	131 x 97 x 735 / 680 g (740 g mit Akku u. Karte)	3.0" Live 921 Kpx	Lilon-Akku, BG für 980 Fotos	SD/-HC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	wie Pentax K-5 II jedoch ohne Tiefpassfilter vor Sensor für mehr Schärfe (erhöhte Moiré-Gefahr)	1449.- -	Pentax, +49 18 05 736 829 www.pentax.ch
Pentax K-5 II	2012-10	16,2 Mpx / 3:2 23.7 x 15.7 mm	Pentax K AF2 / 1.5x	7 fps / 30 (RAW k.A.)	131 x 97 x 735 / 680 g (740 g mit Akku u. Karte)	3.0" Live 921 Kpx	Lilon-Akku, BG für 980 Fotos	SD/-HC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080/25p, beweglicher Fotosensor als Bildstabi, bis <b>ISO 51'200</b> , GPS optional	1199.- 1299.- mit 18-55mm wr	Pentax, +49 18 05 736 829 www.pentax.ch
Pentax K-50	2013-07	16,2 Mpx / 3:2 23.7 x 15.7 mm	Pentax K AF2 / 1.5x	7 fps / 30 (RAW k.A.)	129 x 96,5 x 70 / 590 g (740 g mit Akku u. Karte)	3.0" Live 921 Kpx	Lilon-Akku f. 410 F.) od AA.	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080/30p/25p/24p, beweglicher Sensor als Stabi, bis ISO 25'600, GPS opt., Spritzwassers.	799.- 899.- mit 18-55mm wr	Pentax, +49 18 05 736 829 www.pentax.ch
Pentax K-30	2012-07	16,2 Mpx / 3:2 23.7 x 15.7 mm	Pentax K AF2 / 1.5x	6 fps / 176 (RAW k.A.)	121 x 79 x 59 / 590g (650 g mit Akku)	3.0" Live 921 Kpx	Lilon-Akku (f. 480 F) od. AA	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080/30p/25p/24p, beweglicher Sensor als Stabi, bis ISO 25'600, GPS opt., Spritzwassers.	779.- 819.- mit 18-55mm wr	Pentax, +49 18 05 736 829 www.pentax.ch
Pentax K-500	2013-07	16,2 Mpx / 3:2 23.7 x 15.7 mm	Pentax K AF2 / 1.5x	6 fps / k.A. (RAW k.A.)	129 x 96,5 x 70 / 590 g (650 g mit Akku)	3.0" Live 921 Kpx	Lilon-Akku (f. 480 F) od. AA	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080/30p/25p/24p, beweglicher Fotosensor als Bildstabi, bis <b>ISO 51'200</b>	- 629.- mit 18-55mm	Pentax, +49 18 05 736 829 www.pentax.ch
Sony Alpha SLT-A99	2012-11	24,3 Mpx / 3:2 35.8 x 23.9 mm	A-Mount / keine	6 fps / 15 (RAW 15) Cropmodus 10 fps	147 x 111.2 x 78.4 / 733 g (812 g mit Akku u. Karte)	3.0" Live 1228 Kpx	Lilon-Akku für 410-500 Fotos	SD/-HC/-XC MS Duo Pro	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	<b>e-Such 2.3Mpx, 1080/60p/60i/50p/50i/25p/24p</b> , bis ISO 25600, Vollf., transp. Spiegel, LCD bewegl.	2999.- -	Sony, 0848 80 84 80 www.sony.ch
Sony Alpha SLT-A77V	2011-10	24,3 Mpx / 3:2 23.4 x 15.6 mm	A-Mount / 1.5x	<b>12</b> fps / 13 (RAW 13)	142.6 x 104.0 x 80.9 / 653g (732 g mit Akku u. Karte)	3.0" Live 921 Kpx	Lilon-Akku für 470-530 Fotos	SD/-HC/-XC MS Duo Pro	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	<b>e-Sucher 2.3Mpx, filmt 1080/50p, GPS</b> , bis ISO 25600, teiltransp. Spiegel, LCD ausklapp.	1449.- 1549.- mit 18-55mm	Sony, 0848 80 84 80 www.sony.ch
Sony Alpha SLT-A65V	2011-10	24,3 Mpx / 3:2 23.4 x 15.6 mm	A-Mount / 1.5x	<b>10</b> fps / 17 (RAW 13)	132,1 x 97,5 x 80,7 / 543 g (622 g mit Akku u. Karte)	3.0" Live 921 Kpx	Lilon-Akku für 510-560 Fotos	SD/-HC/-XC MS Duo Pro	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	<b>e-Sucher 2.3 Mpx</b> , filmt 1080/50i, bis ISO 25600, teiltransp. Spiegel, <b>GPS</b> , LCD ausklapp.	999.- 1099.- mit 18-55mm	Sony, 0848 80 84 80 www.sony.ch
Sony Alpha SLT-A58	2013-04	20,1 Mpx / 3:2 23.4 x 15.6 mm	A-Mount / 1.5x	5 fps / k.A. (8 fps fixiertem AF)	128.6 x 95.5 x 77.7 / 492 g	2.7" Live 460 Kpx	Lilon-Akku für 690 Fotos	SD/-HC/-XC MS Duo Pro	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	<b>e-Sucher OLED, 1080/60i/50i/25p/24p</b> bis ISO 16'000, teiltransp. Spiegel, LCD bewegl.	599.- mit 18-55mm	Sony, 0848 80 84 80 www.sony.ch
Sony Alpha SLT-A57	2012-04	16,2 Mpx / 3:2 23.5 x 15.6 mm	A-Mount / 1.5x	<b>12</b> fps / 23 (RAW 18)	132,1 x 97,5 x 80,7 / 539 g	3.0" Live 921 Kpx	Lilon-Akku für 550-590 Fotos	SD/-HC/-XC MS Duo Pro	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	e-Sucher, filmt 1080/50p/50i/25p, bis ISO 16000, teiltransparenter Spiegel, LCD ausklap.	849.- 949.- mit 18-55mm	Sony, 0848 80 84 80 www.sony.ch
Sigma SD 1 Merrill	2012-03	<b>46 Mpx</b> (3x 15.4) 23.5x 15.7 mm	Sigma SA / 1.5x	5 fps / 7 (RAW k.A.)	145 x 113.5 x 80 / 700 g	3.0" 460 Kpx	Lilon-Akku	CF Typ I	USB 2.0	dreischichtiger Fotochip, bis ISO 6400 (neue günstigere Variante der SD1)	2595.- -	Ott & Wyss, 062 746 01 00 www.owy.ch
Sigma SD 15	2010-05	14 Mpx (3x 4.6) 20.7 x 13.8 mm	Sigma SA / 1.7x	3 fps / k.A	144 x 107.3 x 80.5 / 680 g	3.0" 150 Kpx	Lilon-Akku für 500 Fotos	CF Typ I+II	USB 2.0	dreischichtiger Fotochip (SD15 bereits 2008 vorgestellt, ab 2010-05 lieferbar)	1365.- -	Ott & Wyss, 062 746 01 00 www.owy.ch

# Übersicht: CSCs und andere (spiegellose) Systemkameras mit Wechselobjektivanschluss

© Markus Zitt (www.markuszitt.ch) / Version 2013-10-19

Modell	Jahr	Sensor	Objektivanschluss	Serienbilder	Breite x Höhe x Tiefe in mm	LCD-Grösse	Energie	Karten	Schnittstellen	Besonderes	Listenpreis Gehäuse	Info, Tel.
	Einführ.	Seitenverhältnis	System / Verlängerung	Tempo / in Folge	Gewicht ohne Obj./Akku	LCD-Pixel					Preis mit Objektiv in Fr.	web
Canon EOS M	2012-10	18 Mpx / 3:2 22.3 x 14.9 mm	Canon EF-M / 1.6x Canon EF/ EF-S per Adapter	4.3 fps ( 17 (RAW 6)	108,6 x 66,5 x 32,3 / k.A. (298 g inkl Akku+Karte)	3.0" Live 1040 Kpx	Lilon-Akku für 230 Fotos	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080/30p/25p/24p, bis ISO 25600,	- 618.- mit 18-55mm	Canon, 0848 833 838 www.canon.ch
Fujifilm X-Pro1	2012-04	16,3 Mpx / 3:2 23.6 x 15.6 mm	Fujifilm X / 1.5x (Adapter f. Leica M etc.)	6 fps / k.A.	139,5 x 81,8 x 42,5 / 400 g (450 g inkl. Akku+Karte)	3.0" Live 1230 Kpx	Lilon-Akku für 300 Fotos	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080/24p bis ISO 25600, Hybrid- Sucher (optisch elekt. umschaltbar)	1399.- 1849.- m 18 od. 35mm	Fujifilm, 044 855 50 50 www.fuji.ch
<b>neu</b> Fujifilm X-E2	2013-11	16,3 Mpx / 3:2 23.6 x 15.6 mm	Fujifilm X / 1.5x (Adapter f. Leica M etc.)	7 fps / k.A.	129 x 74,9 x 37,2 / 300 g	3.0" Live 1040 Kpx	Lilon-Akku für 350 Fotos	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080/60/30p, bis ISO 6400 (bei red. Aufl. bis 25600)OLED-Sucher mit 2.3 Mpx	k.A. k.A.	Fujifilm, 044 855 50 50 www.fuji.ch
Fujifilm X-E1	2012-11	16,3 Mpx / 3:2 23.6 x 15.6 mm	Fujifilm X / 1.5x (Adapter f. Leica M etc.)	6 fps / k.A.	129 x 74,9 x 38,3 / 300 g	2.8" Live 460 kpx	Lilon-Akku für 350 Fotos	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080/24p, bis ISO 6400 (bei red. Aufl. bis 25600)OLED-Sucher mit 2.3 Mpx	999.- 1399.- mit 18-55mm	Fujifilm, 044 855 50 50 www.fuji.ch
<b>neu</b> Fujifilm X-M1	2013-08	16,3 Mpx / 3:2 23.6 x 15.6 mm	Fujifilm X / 1.5x (Adapter f. Leica M etc.)	5.6 fps / 30 (RAW 10)	116,9 x 66,5 x 39 / k.A. (330 g inkl. Akku+Karte)	3.0" Live 920 kpx	Lilon-Akku für 350 Fotos	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI, Wi-Fi	filmt 1080/30p, bis ISO 6400 (bei red. Aufl. ISO 25600), schwenkbares LCD	799.- 949.- mit 16-50mm	Fujifilm, 044 855 50 50 www.fuji.ch
<b>neu</b> Fujifilm X-A1	2013-10	16,3 Mpx / 3:2 23.6 x 15.6 mm	Fujifilm X / 1.5x (Adapter f. Leica M etc.)	5.6 fps / 30 (RAW 10)	116,9 x 66,5 x 39 / 280 g (330 g inkl. Akku+Karte)	3.0" Live 920 kpx	Lilon-Akku für 350 Fotos	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI, Wi-Fi	filmt 1080/30p, bis ISO 6400 (bei red. Aufl. ISO 25600), schwenkbares LCD	629.- 699.- mit 16-50mm	Fujifilm, 044 855 50 50 www.fuji.ch
Hasselblad Lunar	2013-07	24,3 Mpx / 3:2 23.5 x 15.6 mm	Sony E / / 1.5x Alpha/Minolta per Adapter	10 fps / 17 (RAW 13)	140 x 83 x 67 / 576 g	3.0" Live 921 Kpx	Lilon-Akku für 335 Fotos	SD/-HC/-XC MS ProDuo	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	basiert a. Sony NEX-7, 1080/50p/50i/25p, ISO 16000, LCD neigbar, int. eSucher 2.3M	6999.- -	Light&Byte, 043 311 20 30 www.hasselblad-lunar.com
Leica M (Typ 240)	2013-01	24 Mpx / 3:2 k.A.	Leica M / keine (Adapter f. Leica R)	3 fps / k.A. (RAW k.A.)	139 x 80 x 42 / 680 g	3.0" Live 920 Kpx	Lilon-Akku	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed	Vollformat, filmt 1080/25p/24p, bis ISO 6400, DNG, opt. eSuch.kein Blitz, nur MF	7990.- -	Leica, 032 332 90 90 www.leica-camera.ch
Leica M Monochrom	2012-08	18 Mpx / 3:2 35.8 x 23.9 mm	Leica M / keine	2 fps / 8 (RAW k.A.)	139 x 80 x 37 / k.A. (600 g mit Akku)	2.5" 230 Kpx	Lilon-Akku	SD/-HC	USB 2.0 Hi-Speed	bis ISO 10'000, nur Graustufen-Sensor, nur manueller Fokus, kein Blitz	8990.- -	Leica, 032 332 90 90 www.leica-camera.ch
Leica M-E (Typ 220)	2012-09	18 Mpx / 3:2 35.8 x 23.9 mm	Leica M / keine	2 fps / k.A. (RAW k.A.)	139 x 80 x 42 / 545 g (585 g mit Akku)	2.5" 230 Kpx	Lilon-Akku	SD/-HC + MMC	USB 2.0 Hi-Speed	wie M9, Vollformat, bis ISO 2500, DNG- RAW, kein Blitz, nur manueller Fokus	6150.- -	Leica, 032 332 90 90 www.leica-camera.ch
<b>neu</b> Nikon 1 AW1	2013-10	14.2 Mpx / 3:2 13.2 x 8.8 mm	Nikon 1 / 2.7x Nikon F per Adapter	15 fps / k.A. 60 fps bei AF fixiert	71.5 x 113,3 x 37,5 / 313 g (356 g mit Akku ohne Obj.)	3.0" Live 921 Kpx	Lilon-Akku	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI, Wi-Fi opt.	filmt 1080/60i/30p, bis ISO 6400, wasser- dicht bis 15m (60min)motos b Filmen	- 948.- mit 11-27.5mm	Nikon, 043 277 27 00 www.nikon.ch
Nikon 1 V2	2012-11	14.2 Mpx / 3:2 13.2 x 8.8 mm	Nikon 1 / 2.7x Nikon F per Adapter	15 fps / k.A. 60 fps bei AF fixiert	107,8 x 81,6 x 45,9 / 278 g (338 g mit Akku ohne Obj.)	3.0" Live 921 Kpx	Lilon-Akku für 400 Fotos	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI, Wi-Fi opt.	filmt 1080/30p/60i, bis ISO 6400, E-Sucher 1.4 Kpx, Fotos beim Filmen	948.- 1048.- mit 10-30mm	Nikon, 043 277 27 00 www.nikon.ch
Nikon 1 J3	2013-02	14.2 Mpx / 3:2 13.2 x 8.8 mm	Nikon 1 / 2.7x Nikon F per Adapter	15 fps / k.A. 60 fps bei AF fixiert	101 x 60.5 x 28,8 / 201 g (244 g mit Akku ohne Obj.)	3.0" Live 921 Kpx	Lilon-Akku	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI, Wi-Fi opt.	filmt 1080/60i/30p, bis ISO 6400, Fotos beim Filmen	- 698.-- mit 10-30mm	Nikon, 043 277 27 00 www.nikon.ch
Nikon 1 S1	2013-02	10.1 Mpx / 3:2 13.2 x 8.8 mm	Nikon 1 / 2.7x Nikon F per Adapter	15 fps / k.A. 60 fps bei AF fixiert	102 x 610.5x 29,7 / 197 g (240 g mit Akku ohne Obj.)	3.0" Live 460 Kpx	Lilon-Akku	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI, Wi-Fi opt.	filmt 1080/60i/30p, bis ISO 6400, Fotos beim Filmen	- 558.- mit 11-27.5mm	Nikon, 043 277 27 00 www.nikon.ch

Die Web-Adressen sind verlinkt und öffnen per Mausklick die jeweiligen Websites im Internet-Browser.

Alle **Daten** stammen von Herstellerinfos (Presseinfos, Datenblättern, Websites) und sind in dieser Übersicht ohne Gewähr publiziert.

**Übersicht drucken:** Die Übersicht ist im DIN A3-Format gestaltet. Für den Druck auf DIN A4-Seiten wählen Sie im Druckdialog des Adobe Reader „In Druckbereich anpassen“, „Auf Druckbereich verkleinern“ oder eine sinngemäss ähnliche Druckoption.

In der Tabelle steht **k. A.** steht für „keine Angaben“, denn leider veröffentlichen die

Kamerahersteller nicht alle Details in ihren Presseinfos oder auf ihren Websites.

**Systemkameras** sind Kameragehäuse, die mit verschiedenen Objektiven und Zubehörteilen für unterschiedliche Aufgaben ausgerüstet werden können. Typischerweise gibt es in einem solchen Kamera-Objektiv-System auch weitere Kameragehäuse. Bekanntestes Beispiel einer Systemkamera ist die (digitale) Spiegelreflexkamera (Single Lens Reflex, kurz SLR und **DSLR**). Ein relativ junger Vertreter dieses Typs ist die kompakte spiegellose Systemkamera **CSCs** (Compact System Camera, kurz CSC). Manchmal werden für diesen Kamertyp auch die Begriffe **EVIL-** und **DSLM-**Kameras verwendet. EVIL (Electronic View Finder

Interchangeable Lens) gilt eigentlich nur für CSCs mit elektronischem Sucher. DSLM (Digital Single Lens Mirrorless) ist eine von Panasonic lancierte Bezeichnung für CSCs. CSCs gibt es seit 2008. Damals hatten Olympus und Panasonic angekündigt, künftig (anstelle von DSLRs) Kompakt- und Bridge-Kameras mit Wechselobjektiven herzustellen. Die Panasonic G1 kam dann im September 2008 auf den Markt und im Sommer 2009 folgten weitere Modelle von Panasonic und Olympus. Seither haben alle bedeutenden Kamerahersteller eigene spiegellose Systeme lanciert. SLR-Objektive der gleichen und einer fremden Marke lassen sich mit Adaptern an CSCs verwenden, wobei man Funktionseinschränkungen in Kauf nehmen muss.

**Objektivanschluss:** In der Regel verfügt jede Kameramarke über ihren eigenen Objektivanschluss. Nur Panasonic und Olympus nutzen gemeinsam den gleichen Micro-FourThirds-Anschluss. Fremdobjektivhersteller wie Sigma und Tokina bieten Objektive mit unterschiedlichen Anschlüssen für Kameras verschiedener Systeme bzw. Marken an. Wechselbare Objektive waren lange den (digitalen) Spiegelreflexkameras vorbehalten, wenn man von spezielleren Modellen wie den Leica M-Messucher- und den professionellen Mittelformatkameras von Hasselblad, Mamiya etc. absieht. Relativ jung ist der Typ der kompakten spiegellosen Systemkameras (CSCs) für Wechselobjektive.

**Kleinbild (KB)** und **Mittelformat** sind Bezeichnungen für Fotofilmformate und die dazu passenden Kameras. Digitale SLRs und spiegellose Systemkameras orientieren sich zum Teil an diesen Formaten. Die **Sensorgrossen** sind aber oft kleiner. Bei den meisten (Kleinbild-)D-SLRs beträgt die Sensorgrösse etwa 23 x 15 mm, bei höherwertigen 36 x 24 mm (Vollformatsensor). Bei Kameras des FourThirds- und Micro-FourThirds-Standards misst der Sensor stets 17,3 x 13 mm. Beim Mittelformat sind die Sensoren in Kameras und digitalen Rückteilen aktuell bis 53,9 x 40,3 mm gross.

Bei **Serienbildern** ist die maximale Anzahl von JPEGs in bester Qualität („Fine“, „Super High Quality/SHQ“) angegeben. Die Anzahl

# Übersicht: CSCs und andere (spiegellose) Systemkameras mit Wechselobjektivanschluss

© Markus Zitt (www.markuszitt.ch) / Version 2013-10-19

Modell	Jahr Einführ.	Sensor Seitenverhältnis	Objektivanschluss System / Verlängerung	Serienbilder Tempo / in Folge	Breite x Höhe x Tiefe in mm Gewicht ohne Obj./Akku	LCD-Grösse LCD-Pixel	Energie	Karten	Schnittstellen	Besonderes	Listenpreis Gehäuse Preis mit Objektiv in Fr.	Info, Tel. web
<b>neu</b> Olympus OM-D E-M1	2013-10	16.3 Mpx / 4:3 17.3 x 13 mm	Micro FourThirds / 2x FourThirds, OM etc Adapter	10 fps / bis Karte voll (RAW 50)	130,4 x 93,5 x 63,1 / 443 g (497g mit Akku und Karte)	3.0" Live 1037 Kpx	Lilon-Akku für 330 Fotos	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI, <b>Wi-Fi</b>	filmt 1080/30p, klappb. <b>Touch</b> -LCD, ext. Blitz, e-Sucher 2.36Mp, ISO25600	1899.- 2799.- mit 12-40mm	Olympus, 044 947 66 62 www.olympus.ch
Olympus OM-D E-M5	2012-04	16.1 Mpx / 4:3 17.3 x 13 mm	Micro FourThirds / 2x FourThirds, OM etc Adapter	9 fps / bis Karte voll (RAW 17)	121 x 89,6 x 41,9 / 375 g (425 g mit Akku und Karte)	3.0" Live 610 Kpx	Lilon-Akku	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080/60i, klappb. <b>Touch</b> -OLED, ext. Blitz, e-Sucher 1.44Mp, ISO25600	1299.- 1599.- mit 12-50mm	Olympus, 044 947 66 62 www.olympus.ch
Olympus PEN E-P5	2013-07	16.1 Mpx / 4:3 17.3 x 13 mm	Micro FourThirds / 2x FourThirds u.a. per Adapter	9 fps / bis Karte voll (RAW 18)	122,3 x 68,9 x 37,2 / 378 g (420 g mit Akku und Karte)	3.0" Live 1037 Kpx	Lilon-Akku für 400 Fotos	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI, <b>Wi-Fi</b>	filmt 1080/30p, klappb. <b>Touch</b> -OLED, opt. e-Sucher, ISO25600	1199.- 1399.- mit 14-42mm	Olympus, 044 947 66 62 www.olympus.ch
Olympus PEN Lite E-PL5	2012-11	16.1 Mpx / 4:3 17.3 x 13 mm	Micro FourThirds / 2x FourThirds u.a. per Adapter	8 fps / 19 (RAW 27)	110.5 x 63.7 x 38.2 / 279 g (325 g mit Akku + Karte)	3.0" Live 460 Kpx	Lilon-Akku	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI, opt BlueT	filmt 1080/30p, bis ISO 25600, schwenk <b>Touch</b> -LCD, opt. e-Sucher	- 899.- mit 14-42mm	Olympus, 044 947 66 62 www.olympus.ch
Olympus PEN Mini E-PM2	2012-11	16.1 Mpx / 4:3 17.3 x 13 mm	Micro FourThirds / 2x FourThirds u.a. per Adapter	8 fps / 19 (RAW 27)	109.8 x 64.2 x 33.8 / 223 g /269 g mit Akku + Karte)	3.0" Live 460 Kpx	Lilon-Akku	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI, opt BlueT	filmt 1080/30p, bis ISO 25600, <b>Touch</b> - LCD, opt. e-Sucher	- 799.- mit 14-42mm	Olympus, 044 947 66 62 www.olympus.ch
Panasonic Lumix GH3	2012-12	16.0 Mpx / 4:3 17.3 x 13 mm	Micro FourThirds / 2x FourThirds u.a. per Adapter	6 fps / 80 (RAW 18)	132,9 x 93,4 x 82 / 470g (550 g mit Akku + Karte)	3.0" Live 614 Kpx	Lilon-Akku, BG 500-540 Fotos	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI, <b>Wi-Fi</b>	filmt 1080/50/25/24p und 50i, bis ISO 25600, e-Sucher, bewegl. <b>Touch</b> -OLED	1499.- 2299.- mit 14-140mm	Panasonic, 041 203 20 00 www.panasonic.ch
Panasonic Lumix G6	2013-06	16.0 Mpx / 4:3 17.3 x 13 mm	Micro FourThirds / 2x FourThirds u.a. per Adapter	7 fps / bis Karte voll ist (RAW 9)	122,5 x 84,6 x 71,4 / 340 g (390 g mit Akku + Karte)	3.0" Live 1036 Kpx	Lilon-Akku 330-350 Fotos	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI, <b>Wi-Fi</b>	filmt 1080/50/25/24p/50i, bis ISO 25600, e-Sucher, bewegl. <b>Touch</b> -OLED	779.- 899.- mit 14-42mm	Panasonic, 041 203 20 00 www.panasonic.ch
Panasonic Lumix G5	2012-08	16.1 Mpx / 4:3 17.3 x 13 mm	Micro FourThirds / 2x FourThirds u.a. per Adapter	6 fps / bis Karte voll ist (RAW 9)	120 x 83,2 x 70,8 / 346 g	3.0" Live 920 Kpx	Lilon-Akku für 320 Fotos	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080/50p/50i bis ISO 12800, e-Sucher, bewegl. <b>Touchscreen</b> -OLED	769.- 899.- mit 14-42mm	Panasonic, 041 203 20 00 www.panasonic.ch
<b>neu</b> Panasonic Lumix GX7	2013-09	16 Mpx / 4:3 17.3 x 13 mm	Micro FourThirds / 2x FourThirds u.a. per Adapter	5 fps / bis Karte voll ist (RAW 9)	122,6 x 70,7 x 43,3 / 360 g (402 g mit Akku + Karte)	3.0" Live 1040 Kpx	Lilon-Akku 320- 350 Fotos	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI, <b>Wi-Fi, NFC</b>	filmt 1080/50p/50i bis ISO 12800, eigbarer e-Sucher, neigb. <b>Touch</b> -LCD	1299.- 1399.- mit 14-42mm	Panasonic, 041 203 20 00 www.panasonic.ch
Panasonic Lumix GX1	2012-01	16 Mpx / 4:3 17.3 x 13 mm	Micro FourThirds / 2x FourThirds u.a. per Adapter	4.2 fps / bis Karte voll (RAW 9)	116 x 68 x 39 / 272 g	3.0" Live 460 Kpx	Lilon-Akku für 320 Fotos	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080/50i, bis ISO 12800, opt. aufsteckbarer E-Sucher	629.- 949.- mit 14-42mm X	Panasonic, 041 203 20 00 www.panasonic.ch
Panasonic Lumix GF6	2013-05	16 Mpx / 4:3 17.3 x 13 mm	Micro FourThirds / 2x FourThirds u.a. per Adapter	4.2 fps / bis Karte voll (RAW 7)	111,2 x 64,8 x 38,4 / 208 g (323 g mit Akku und Obj.)	3.0" Live 1040 Kpx	Lilon-Akku 330-340 Fotos	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI, <b>Wi-Fi, NFC</b>	filmt 1080/50i/25p, bis ISO 25600, klappbarer <b>Touchscreen</b> -LCD	- 749.- mit 14-42mm	Panasonic, 041 203 20 00 www.panasonic.ch
Panasonic Lumix GF5	2012-05	12.1 Mpx / 4:3 17.3 x 13 mm	Micro FourThirds / 2x FourThirds u.a. per Adapter	4 fps / bis Karte voll ist (RAW k.A.)	107,7 x 66,6 x 36,8 / 225 g (362 g mit Akku und Obj.)	3.0" Live 920 Kpx	Lilon-Akku für 340 Fotos	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080/50i, bis ISO 12800, <b>Touchscreen</b> -LCD	529.- 649.- mit 14-42mm	Panasonic, 041 203 20 00 www.panasonic.ch
<b>neu</b> Panasonic Lumix GM1	2013-11	16 Mpx / 4:3 17.3 x 13 mm	Micro FourThirds / 2x FourThirds u.a. per Adapter	5 fps / bis Karte voll (RAW 7)	98,5 x 54,9 x 30,4 / 173 g (204 g mit Akku und Obj.)	3.0" Live 1036 Kpx	Lilon-Akku für 225 Fotos	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI, <b>Wi-Fi</b>	filmt 1080/50i, bis ISO 25600, <b>Touchscreen</b> -LCD	k.A. k.A.	Panasonic, 041 203 20 00 www.panasonic.ch
<b>neu</b> Pentax Q7	2013-09	12.4 Mpx / 4:3 5.58 x 7.44 mm	Pentax Q-Bajonett / 4.6x andere per Adapter	5 fps / 5 (RAW k.A.)	102 x 58 x 33,5 / 180 g (200 g mit Akku)	3.0" Live 460 Kpx	Lilon-Akku für 250 Fotos	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080/30p/25p/24p, bis ISO12800, grösserer Sensor als Q/Q10	549.- 599.- mit 5-15mm	Pentax, 0049 18 05 736 829 www.pentax.ch
Pentax Q10	2012-10	12.4 Mpx / 4:3 4.6 x 6.1 mm	Pentax Q-Bajonett / 5.5x andere per Adapter	5 fps / 5 (RAW k.A.)	58 x 102 x 33.5 / 180 g (200 g mit Akku)	3.0" Live 460 Kpx	Lilon-Akku für 230 Fotos	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080/30p, bis ISO 6400	- 599.- mit 5-15mm	Pentax, 0049 18 05 736 829 www.pentax.ch
Ricoh GXR mit Leica-Modul (A12)	2011-09	12,3 Mpx / 3:2 23.6 x 15.7 mm	Leica M / 1.5x (Sensor mit Leica-Anschl.)	2.2 fps / 15 (RAW 4)	120,0 x 70,2 x 45,7 / 370 g Aufnahmemodul mit Kamera	3.0" Live 920 Kpx	Lilon-Akku für 330 Fotos	SD/-HC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	Aufnahmemodul (nur Anschluss Leica M, braucht Kameramodul+LeicaObj)	379.- nur Kameramodul 729.- nur Leica-Modul	Pentax, 0049 18 05 736 829 www.pentax.ch
Ricoh GXR mit P10	2010-05	10 Mpx / 4:3 1/2,3 Zoll	GXR / nicht vergleichbar (Sensor ist im Objektiv)	k.A. / 5 (RAW 4)	113.9 x 70.2 x 49.8 / 367 g Aufnahmemodul mit Kamera	3.0" Live 920 Kpx	Lilon-Akku für 440 Fotos	SD/-HC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	<b>diverse wechselbare Objektiv-Sensor- Module</b> , siehe <a href="http://fotointern.ch">fotointern.ch</a>	Kameramodul s.oben 319.- nur 28-300mm	Pentax, 0049 18 05 736 829 www.pentax.ch
Ricoh GXR mit S10	2009-11	10 Mpx / 4:3 1/2,3 Zoll	GXR / nicht vergleichbar (Sensor ist im Objektiv)	je nach Objektiv- Sensormodul	114 x 70 x 29 / 160 g nur Aufnahmemodul	3.0" Live 920 Kpx	Lilon-Akku	SD/-HC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	<b>diverse wechselbare Objektiv-Sensor- Module</b> , siehe <a href="http://fotointern.ch">fotointern.ch</a>	Kameramodul s.oben 469.- nur 24-72mm	Pentax, 0049 18 05 736 829 www.pentax.ch

RAW-Fotos ist in Klammern vermerkt. Das Serienbildtempo ist in **fps** (Frames per Second bzw. Fotos pro Sekunde) angegeben. Ergänzend dazu steht die Anzahl der möglichen Aufnahmen in kontinuierlicher Folge. Eine Kamera schafft z.B. 10 JPEG-Fotos oder 3 RAW-Fotos bei Dauerfeuer, bis ihr Puffer voll ist. Dann kommt es entweder zu einer Wartezeit, bis die Fotos vom Puffer

auf die Karte geschrieben sind, oder das Tempo wird gedrosselt. Eine schnelle Speicherkarte kann Wartezeiten verkürzen.

In **ISO**-Werten wird die Lichtempfindlichkeit angegeben. D-SLRs und CSCs bieten in der Regel eine Empfindlichkeit bis **ISO 3200**. Weicht ein Modell davon ab, ist dies unter „Besonderes“ erwähnt.

Als **LCD**-Grösse ist die Bilddiagonale des rückseitigen Monitors in Zoll bzw. Inches (2.54 cm) angegeben. Ein heute üblicher 3.0"-LCD misst ca. 7,6 cm, wobei das Seitenverhältnis 4:3, 3:2 oder 16:9 sein kann. Spezielle Varianten der Monitore (wie OLED-, Touchscreen oder bewegliche Monitore) werden unter „Besonderes“ vermerkt.

**LCD-Pixel** beschreibt die LCD-Auflösung in Tausend Bildpunkten bzw. Kilopixel (streng genommen sind es RGB-Subpixel, von denen drei (ein roter, ein grüner und ein blauer) zusammen einen Bildpunkt ergeben).

**Live** als Abkürzung für **LiveView** bzw. **Live-Preview** bedeutet, dass der Monitor wie bei Kompaktkameras auch als Sucher benutzt

werden kann. Von Ausnahmen abgesehen ist dies bei D-SLRs erst seit 2008 üblich. **E-Sucher** steht für einen elektronischen Sucher (Electronic View Finder, **EVF**). Es handelt sich um einen Monitor hinter einem vergrössernden Okular und ermöglicht die Kamera am Auge zu halten und so das Motiv anzuvisieren. Anders als bei optischen Suchern können im EVF – wie beim rücksei-

# Übersicht: CSCs und andere (spiegellose) Systemkameras mit Wechselobjektivanschluss

© Markus Zitt (www.markuszitt.ch) / Version 2013-10-19

Modell	Jahr Einführ.	Sensor Seitenverhältnis	Objektivanschluss System / Verlängerung	Serienbilder Tempo / in Folge	Breite x Höhe x Tiefe in mm Gewicht ohne Obj./Akku	LCD-Grösse LCD-Pixel	Energie	Karten	Schnittstellen	Besonderes	Listenpreis Gehäuse Preis mit Objektiv in Fr.	Info, Tel. web
Samsung Galaxy NX	2013-08	20.3 Mpx / 3:2 23.5 x 15.7 mm	Samsung NX / 1.5x andere per Adapter	k.A. / k.A.	136,5 x 101,2 x 25,7 / 410 g 495 g mit Akku	4.8" Live	Lilon-Akku	micro SD/- HC/-XC	USB 2.0 Hi, HDMI, <b>Wi-Fi, NFC, 4G, BT</b>	mit Android-OS 4.2, SIM-Slot 4G, filmt 1080/25p/24p, ISO 25600, GPS, 3D	- 1699.- mit 18-55mm	Samsung, 0800 726 78 64 www.samsung.com/ch
Samsung NX20	2012-05	20.3 Mpx / 3:2 23.5 x 15.7 mm	Samsung NX / 1.5x andere per Adapter	7 fps / 11 (RAW 8)	122 x 90 x 40 / 290 g (341 g mit Akku)	3.0" Live 614 Kpx	Lilon-Akku für 360 Fotos	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI, <b>Wi-Fi</b>	filmt 1080/30p, bis ISO 12800, AMO- LED statt LCD, E-Sucher int, GPS opt	- 1299.- mit 18-55mm	Samsung, 0800 726 78 64 www.samsung.com/ch
Samsung NX300	2013-04	20.3 Mpx / 3:2 23.5 x 15.7 mm	Samsung NX / 1.5x andere per Adapter	8.6 fps / k.A.	122 x 64 x 41 / 280 g	3.3" Live 768 Kpx	Lilon-Akku	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI, <b>Wi-Fi, NFC</b>	1080/60p/30p, ISO 25600, AMOLED- Touch, ext. Blitz, 3D-Fotos/ <b>-Videos</b>	- 979.- mit 18-55mm	Samsung, 0800 726 78 64 www.samsung.com/ch
Samsung NX210	2012-05	20.3 Mpx / 3:2 23.5 x 15.7 mm	Samsung NX / 1.5x andere per Adapter	8 fps / 11 (RAW 8)	116,5 x 62,5 x 36,6 / 222 g	3.0" Live 614 kpx	Lilon-Akku für 320 Fotos	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI, <b>Wi-Fi</b>	filmt 1080/30p/24p, bis ISO 12800, AMOLED statt LCD, ext. Blitz, GPS opt.	- 1049.- mit 18-55mm	Samsung, 0800 726 78 64 www.samsung.com/ch
Samsung NX2000	2013-06	20.3 Mpx / 3:2 23.5 x 15.7 mm	Samsung NX / 1.5x andere per Adapter	8 fps / 11 (RAW 8)	119 x 64,5 x 35,7 / 228 g	3.7" Live 1152 Kpx	Lilon-Akku	SD/-HC/-X	USB 2.0 Hi-Speed HDMI, <b>Wi-Fi, NFC</b>	filmt 1080, bis ISO 25600, Touch-LCD, ext. Blitz, 3D-Fotos/ <b>-Videos m. 3D-Ob.</b>	- 749.- m.20-50mm+Tab	Samsung, 0800 726 78 64 www.samsung.com/ch
Samsung NX1000	2012-06	36,4 Mpx / 3:2 23.5 x 15.7 mm	Samsung NX / 1.5x andere per Adapter	8 fps / k.A. (RAW k.A.)	114 x 62,5 x 37,5 / 222 g	3.0" Live 614 Kpx	Lilon-Akku für 320 Fotos	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI, <b>Wi-Fi</b>	filmt 1080/30p/24p, bis ISO 12800, ext. Blitz, GPS opt., inkl. 7"Tablet	- 759.- m.20-50mm+Tab	Samsung, 0800 726 78 64 www.samsung.com/ch
<b>neu</b> Sony Alpha7r	2013-11	24,3 Mpx / 3:2 35.9 x 24 mm	Sony E / keine Alpha/Minolta per Adapter	4 fpf / k.a.	126,9 x 94,4 x 48,2 / 407 g (465g mit Akku + MS-Karte)	3.0" Live 921 Kpx	Lilon-Akku für 270 Fotos	SD/-HC/-XC MS ProDuo	USB 2.0 Hi-Speed HDMI, <b>Wi-Fi, NFC</b>	<b>1080/60/50/30/25/24p</b> , bis ISO 25600, <b>EVF 2.3Mpx</b> , kein Tiefpass, LCD bewegl.	2449.- -	Sony, 0848 80 84 80 www.sony.ch
<b>neu</b> Sony Alpha7	2013-11	24,3 Mpx / 3:2 35.8 x 23.9 mm	Sony E / keine A-Mount per Adapter	5 fps / k.A.	126,9 x 94,4 x 48,2 / 416 g (474 g mit Akku + MS-Karte)	3.0" Live 921 Kpx	Lilon-Akku für 270 Fotos	SD/-HC/-XC MS ProDuo	USB 2.0 Hi-Speed HDMI, <b>Wi-Fi, NFC</b>	<b>1080/60/50/30/25/24p</b> , bis ISO 25600, <b>EVF 2.3Mpx</b> , Hybrid-AF, LCD bewegl.	1749.- 2099.- mit 28-70mm	Sony, 0848 80 84 80 www.sony.ch
<b>neu</b> Sony Alpha 3000	2013-09	20,1 Mpx / 3:2 23.5 x 15.6 mm	Sony E / 1.5x A-Mount per Adapter	2,5 fps / 13 (RAW 5) 3,5 fps fixierter AF	128 x 90,9 x 85,5 / 353 g (411 g m. Akku + Karte)	3.0" Live 230 Kpx	Lilon-Akku für 470 Fotos	SD/-HC/-XC MS ProDuo	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080/50i/25p, ISO 16'000, interner eSucher 201 Kpx	449.- k.A. zum Kit	Sony, 0848 80 84 80 www.sony.ch
Sony NEX-7	2011-11	24,3 Mpx / 3:2 23.5 x 15.6 mm	Sony E / 1.5x A-Mount per Adapter	<b>10 fps</b> / 17 (RAW 13)	119,9 x 66,9 x 42,6 / 291 g (350 g mit Akku)	3.0" Live 921 Kpx	Lilon-Akku für 335 Fotos	SD/-HC/-XC MS ProDuo	USB 2.0 Hi-Speed HDMI, <b>Wi-Fi</b>	filmt 1080/50p/50i/25p, ISO 16000, LCD neigbar, int. eSucher 2.3 Mpx	1348.- 1498.- mit 18-55 mm	Sony, 0848 80 84 80 www.sony.ch
Sony NEX-6	2012-10	16,1 Mpx / 3:2 23.5 x 15.6 mm	Sony E / 1.5x A-Mount per Adapter	<b>10 fps</b> / 15 (RAW 11)	119,9 x 66,9 x 42,6 / 287 g (350 g mit Akku)	3.0" Live 921 Kpx	Lilon-Akku 270-360 Fotos	SD/-HC/-XC MS ProDuo	USB 2.0 Hi-Speed HDMI, <b>Wi-Fi</b>	filmt 1080/50p/50i/25p, <b>ISO 25600</b> , LCD neigbar, int. eSucher 2.3 Mpx	949.- 1149.- mit 16-50mm	Sony, 0848 80 84 80 www.sony.ch
<b>neu</b> Sony NEX-5T	2013-09	16,1 Mpx / 3:2 23.5 x 15.6 mm	Sony E / 1.5x A-Mount per Adapter	<b>10 fps</b> / 11 (RAW 10)	110,8 x 58,8 x 38,9 / 218 g (276 g mit Akku)	3.0" Live 921 Kpx	Lilon-Akku 330 Fotos	SD/-HC/-XC MS ProDuo	USB 2.0 Hi-Speed HDMI, <b>Wi-Fi, NFC</b>	filmt 1080/50p/50i/25p, <b>ISO 25600</b> , LCD neigbar, opt. eSucher 2.3 Mpx	799.- k.A. zum Kit	Sony, 0848 80 84 80 www.sony.ch
Sony NEX-5R	2012-10	16,1 Mpx / 3:2 23.5 x 15.6 mm	Sony E / 1.5x A-Mount per Adapter	<b>10 fps</b> / 15 (RAW 11)	110,8 x 58,8 x 38,9 / 218 g (276 g mit Akku)	3.0" Live 921 Kpx	Lilon-Akku für 330 Fotos	SD/-HC/-XC MS ProDuo	USB 2.0 Hi-Speed HDMI, <b>Wi-Fi</b>	filmt 1080/50p/50i/25p, <b>ISO 25600</b> , LCD neigbar, opt. eSucher 2.3 Mpx	- 799.- mit 18-55mm	Sony, 0848 80 84 80 www.sony.ch
Sony NEX-3N	2013-04	16,1 Mpx / 3:2 23.5 x 15.6 mm	Sony E / / 1.5x A-Mount per Adapter	2.5 fps / 15 (RAW 11)	109,9 x 62 x 34,6 / 210 g (269 g mit Akku)	3.0" Live 460 Kpx	Lilon-Akku	SD/-HC/-XC MS ProDuo	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080/50i/25p, ISO 16'000, LCD neigbar, opt. eSucher 2.3 Mpx	- 549.- mit 16-50mm	Sony, 0848 80 84 80 www.sony.ch

tigen LCD – auch geschossene Aufnahmen und das Kameramenu angezeigt werden.

Digitalkameras legen ihre Aufnahmen auf wechselbaren **Speicherkarten** ab, von denen es verschiedene Typen gibt und gab. In der Regel verfügt eine Kamera über einen Speicherkartenslot für einen bestimmten Kartentyp. Einige Profikameras verfügen über zwei Speicherkarten-Slots für einen Kartentyp oder für zwei verschiedene Typen. In manchen Slots können zwei verschiedene Kartentypen verwendet werden (Beispiel: Sony Kameras mit einem Slot für SD und MS-Karten).

**Speicherkarten** gibt es mit verschiedenen **Geschwindigkeiten**, die entweder als Multiplikationsfaktor (1x = 150 KByte/s in Anle-

nung an das Tempo von CDs), in MByte/s oder in Geschwindigkeitsklassen (Bsp. bei SD: Class 6 oder UHS für Ultra High Speed) angegeben werden.

Die meisten Digitalkameras verwenden die Secure Digital Card (**SD**), von der es Weiterentwicklungen mit höheren Kapazitäten gibt, die oft nicht in alten Kameras und Kartenlesegeräten benutzt werden können. Die High Capacity-Variante (**SDHC**) bietet Kapazitäten von 4GB und mehr. Die Ende 2009 eingeführte SD Extended Capacity (**SDXC**) bietet Kapazitäten ab 64 GB. Später sollen SDXCs mit bis zu 2 Terabyte erhältlich sein. Eine SD/SDHC/SDXC-Karte misst 32,0 x 24,0 x 2,1 mm. Von der SD/SDHC/SDXC gibt es die Varianten miniSD und

microSD mit geringeren Abmessungen für Handys u.ä. Sie lassen sich mit Adaptern in den normalen SD-Slots verwenden.

Der MemoryStick (**MS**) ist eine proprietäre Speicherkarte, die nur in Sony Kameras verwendet wird. Üblich ist heute die kurze Variante „MemoryStick duo“. Heute besitzen Sony-Kameras einen Karten-Slot, der sowohl **MSduo**- als auch SD-Karten nutzen kann. Die MSduo misst 31 x 20 x 1,6 mm. Einst war die CompactFlash (**CF**) bei allen Digicam-Typen die üblich. inzwischen ist ein CF-Slot nur noch in höherwertigen D-SLRs zu finden. Die CF gibt es in zwei Dicken. Üblich ist der Typ I mit 3.3 mm, selten der Typ II mit 5 mm. Eine CF-Karte misst 36,4 x 42,8mm.

Die veralteten Minifestplatten (Microdrive) können nur in einem Laufwerk für CF Typ 2 verwendet werden.

**XQD** ist ein neues Speicherkartenformat, das von der CompactFlash Association Ende 2011 vorgestellt wurde (siehe Nikon D4) und die Vorteile von SD und CF vereinen soll. Ihre Abmessungen sind 38.5 x 29.8 x 3.8mm, die Schreibgeschwindigkeit 125 MByte/s und höher. Sie werden bislang nur von Sony und Lexar angeboten.

**TV- und HDTV-Anschluss:** Über den analogen **AV**-Ausgang können Digitalkameras an einem herkömmlichen PAL- oder NTSC-**Fernseher** angeschlossen werden, um Fotos und Videos vorzuführen. Die Auflösung

ist dabei auf **SDTV** (Standard Definition TV) beschränkt, was bei PAL-Standard 768 x 576 Bildpunkten entspricht.

Die zeitgemässe Variante ist jedoch die digitale Übertragung von hoch aufgelösten Bildsignalen per **HDMI**-Kabel (High Definition Multimedia Interface) auf einen hoch auflösenden Fernseher (**HDTV** = High Definition TV) mit 1280 x 720 px oder 1920 x 1080 px.

**Filmen (Video):** D-SLRs und spiegellose Systemkameras ab 2010 können in der Regel auch **filmen**. In der Tabelle verweist z.B. **1080/24p** auf die Fähigkeit Videos in Full-HD-Auflösung mit Ganzbildern und einer Bildrate von 24 fps aufzuzeichnen. Die Videos können meist in den HD-For-

maten **720p** (1280 × 720 px) oder **1080p bzw. 1080i** (1920 × 1080 px) und auch kleiner aufgezeichnet werden.

1920 × 1080 wird als 1080 und als **Full-HD** bezeichnet.

Manchmal werden Videos statt als Ganzbilder (frames) bzw. **progressiv (p)** auch im Zeilensprungverfahren mit Halbbildern (fields) bzw. **i = interlaced** aufgezeichnet, wie dies für klassische Fernsehübertragung und Röhrenfernseher üblich war.

2k, **4k** und **UHD** (Ultra HD) sind weitere Videoauflösungen für professionelle Anwendungen wie Kinofilme. Das K steht für Kilo bzw. Tausend Linien in der Breite also ca. 2048 × 1080 px (2k) und ca. 4096 × 2160 px (4k). UHD wird oft auch als 4K bezeichnet und hat als TV-Gerätestandard mit 3840 × 2160 px die vierfache Auflösung von Full HD. UHD wird derzeit als HighEnd- und Profivariante gehandelt und eventuell eines Tages Full HD ablösen. UHD-TVs für Consumer sind seit 2013 erhältlich.

Ein Video besteht aus mehreren Einzelbildern (**Frames**) pro Sekunde. Dies wird als Bildrate (Bilder pro Sekunde = frames per second, kurz **fps**) angegeben. Viele Kameras stellen mehrere Bildraten zur Auswahl. Typisch sind 24 (effektiv 23.976), 25, 30 (29.97), 50 und 60 (59.94) fps. Noch höhere Framerraten ermöglichen bei Wiedergabe in „normaler“ Geschwindigkeit Zeitlupendarstellung.

Die **Video-Aufzeichnungsdauer** ist auf einige Minuten oder 29 Min und 59 Sek. begrenzt. Gründe für die 30-Minuten-Grenze sind andere EU-Zölle und Gebühren für „Videokameras“ mit längerer Aufzeichnungsdauer. Gründe für kürzere Beschränkungen liegen in der Leistungsfähigkeit der Kameras, in der maximalen Dateigrösse von 4GB bei FAT32-formatierten Speicherkarten und in der Sensorerwärmung.

Mehr Infos über filmende Fotokameras gibt es in meiner „Top Story“ bei [fotointern.ch](http://fotointern.ch)

Als **Energieversorgung** haben sich bei Kameras Lithium-Ionen-Akkus (**Lilon**) durchgesetzt. Aufgrund des Akkugehäuses (Form, Kontakte) passen solche Akkus

alle Angaben ohne Gewähr

jeweils nur in bestimmte Kameras einer Marke. Oft nutzt eine Modellserie über einige Generationen (Vorgänger/Nachfolger) die selben Akkus. Wenige Kameras werden mit Rundzellen im zylindrischen **AA-Format** (auch Mignon genannt) als **NiMH-Akkus** oder Batterien betrieben. Zu einigen D-SLRs sind Multifunktions-, Hochformat- bzw. Batteriegriffe (**BG**) erhältlich, die am Kameraboden befestigt werden. BGs nehmen meist einen zweiten (oder zwei) Lilon-Akkus auf. Einige können alternativ 6 oder 8 AA-Rundzellen nutzen.

**Wie viele Fotos** mit einer Akkuladung oder einem Batteriesatz möglich sind, hängt von mehreren Faktoren ab: Umgebungstemperatur, Nutzungsweise, Akualter etc.. Grosse Energieverbraucher sind der Monitor, der Blitz und der Autofokus. Die Angaben zur Akku-Reichweite stammen von den Herstellern und sind Richtwerte, die mit standardisierten Verfahren der japanischen CIPA (Camera & Imaging Product Association) ermittelt wurden. Die effektive Betriebsdauer wird aus erwähnten Gründen mal mehr, mal weniger abweichen.

Kameras mit **Wi-Fi/WLAN** (IEEE 802.11) lassen sich in ein kabelloses Netzwerk integrieren und können so Bilder zu Computern, Tablets, Druckern, Anzeigegeräten und Smartphones übertragen. Mit passenden Apps bzw. Programmen lassen sich Kameras per WLAN von Tablets/Smartphones mit iOS oder Android fernauslösen oder -steuern.

**NFC** (Near Field Communication) ist ein kabelloser Datenaustausch zwischen Geräten auf kürzeste Distanz (max. 10 cm). Seit 2012 wird NFC in Handys und seit 2013 vereinzelt in Kameras integriert.

**BlueTooth** (kurz **BT**) ermöglicht Funkverbindungen (u.a. Datenaustausch) auf kurze Distanz und ist selten in Kameras integriert.

**GPS** (Global Positioning System) und das russische GLONASS sind satellitengestützte Systeme um die Position eines GPS/GLO-

NASS-Empfängers zu bestimmen. Mittels Empfänger, der in Kameras integriert oder angeschlossen ist, werden bei Aufnahmen der Standort (ev. auch Höhe) erfasst und in die Exif-Daten von Fotos (bei manchen Kameras auch in Videos) eingebettet. Programme können dann die Aufnahmeorte auf Landkarten zeigen und Fotos anhand der Aufnahmeorte verwalten.

Bei den **Preisen** handelt es sich um die (aktuellen) unverbindlichen Preisempfehlungen (UVP) der Hersteller. Die **Preise im Handel** (Strassenpreise) liegen unter den UVP und sinken kontinuierlich ab Markteinführung. Die Wörter „Preis runter“ und „Preis rauf“ am Anfang einer Zeile weisen auf eine Preisänderung gegenüber der vorherigen Marktübersicht hin.

Weitere **Infos** zur Übersicht sowie eine zweite Variante finden Sie auf der Website des Autors: [www.markuszitt.ch/downloads](http://www.markuszitt.ch/downloads) Dort im Download-Bereich stehen jeweils zwei Varianten dieser Übersicht zum Herunterladen bereit. Die erweiterte Variante enthält zusätzlich digitale Mittelformatsysteme (Kameras und digitale Rückteile), während die kurze auf diese verzichtet.

Markus Zitt



Die Sony Alpha7r (links) und die Olympus OM-D E-M1 sind spiegellose Systemkamera mit elektronischem Sucher. Die Sony gibt es als Alpha7 mit 24 Mpx und als 7r mit 36 Mpx ohne Tiefpassfilter. Sie sind die ersten CSCs mit KB-Vollformatsensor.



Die Nikon 1 AW1 (links) ist die erste wasserdichte CSC, die Nikon D610 (rechts) eine preiswerte Vollformat-DSLR und minim schneller als die abgelöste D600.



Die Pentax K-3 (links) ist das schnelle Topmodell unter den DSLRs von Ricoh Pentax Imaging. Die Panasonic Lumix GM1 (Mitte) ist die eine besonders kompakte CSC für Micro-FT. Die Fujifilm X-A1 ermöglicht den günstigen Einstieg ins Fuji X-System.

# Übersicht: digitale Mittelformat-SLRs (Digitalkameras und Kamera-Digiback-Kits)

© Markus Zitt (www.markuszitt.ch) / Version 2013-10-19

Modell	eingeführt	Sensor Pixelzahl	Sensorgrösse Pixelgrösse	Objektivanschluss System / Verlängerung	Serienbilder Tempo / in Folge	Breite x Höhe x Tiefe in mm Gewicht ohne Obj. (m. Obj.)	LCD-Grösse LCD-Pixel	Energie Batteriegriff BG	Karten	Schnittstell. f. Bildtransfer	Sonstiges	Preis exkl.	Preise in Fr. inkl MwSt (i.d. Regel nur Gehäuse)	Info
Hasselblad H5D-200 MS	2012 Dez.	50 Mpx 8176 x 6132	49,1 x 36,7mm	Hasselblad H / 1.1x	50 pro Minute	153x131x213 m. Obj./k.A. (2500g m. Objektiv/Akku)	3.0" 230 Kpx	Lilon-Akku	CF Typ I+II	FireWire800	6x-MultiShot erzeugt 200MpxBild, TrueFocus II, 16 Bit, 256s-1/800s	40'900.- 40'550.-	44'172.- bei Leica 43'794.- bei L&B	Leica Camera Light&Byte
Hasselblad H5D-60	2012 Dez.	60 Mpx 8956 x 6708	53,7 x 40,2 mm	Hasselblad H / keine	50 pro Minute	153x131x213 m. Obj./k.A. (2290g m. Objektiv/Akku)	3.0" 230 Kpx	Lilon-Akku	CF Typ I+II	FireWire800	TrueFocus II gleicht Distanz bei Kameraneigung aus, 16 Bit	37'600.- 37'345.-	40'608.- bei Leica 40'333.- bei L&B	Leica Camera Light&Byte
Hasselblad H5D-50 MS	2012 Dez.	50 Mpx 8176 x 6132	49,1 x 36,7mm	Hasselblad H / 1.1x	50 pro Minute	153x131x213 m. Obj./k.A. (2500g m. Objektiv/Akku)	3.0" 230 Kpx	Lilon-Akku	CF Typ I+II	FireWire800	zusätzlich 4x-Multishot, TrueFocus II, 16 Bit, 256s-1/800s	33'400.- 32'785.-	36'072.- bei Leica 35'408.- bei L&B	Leica Camera Light&Byte
Hasselblad H5D-50	2012 Dez.	50 Mpx 8176 x 6132	49,1 x 36,7mm	Hasselblad H / 1.1x	50 pro Minute	153x131x213 m. Obj./k.A. (2290g m. Objektiv/Akku)	3.0" 230 Kpx	Lilon-Akku	CF Typ I+II	FireWire800	TrueFocus II gleicht Distanz bei Kameraneigung aus, 16 Bit	26'200.- 25'760.-	28'296.- bei Leica 27'821.- bei L&B	Leica Camera Light&Byte
Hasselblad H5D-40	2012 Dez.	40 Mpx 7304 x 5478	43,8 x 32,9 mm	Hasselblad H / k.A.	50 pro Minute	153x131x213 m. Obj./k.A. (2290g m. Objektiv/Akku)	3.0" 230 Kpx	Lilon-Akku	CF Typ I+II	FireWire800	TrueFocus II gleicht Distanz bei Kameraneigung aus, 16 Bit	17'000.- 16'755.-	18'360.- bei Leica 18'095.- bei L&B	Leica Camera Light&Byte
Hasselblad H4D-200 MS	2011 Juni	50 Mpx 6132 x 8176	49,1 x 36,7 mm	Hasselblad H / 1.1x	33 pro Minute	153 x 131 x 136 / 2100g m. Akku (2450g m. 80mm)	3.0" 230 Kpx	Lilon-Akku opt. 3 CR-123	CF Typ I+II	FireWire800	6x-Multi-Shot erzeugt 200 Mpx-Foto, 50-800 ISO, TrueFocus	34'400.- 33'895.-	37'152.- bei Leica 46'607.- bei L&B	Leica Camera Light&Byte
Hasselblad H4D-60		60.1 Mpx 6708 x 8956	53,7 x 40,2 mm	Hasselblad H / keine	31 pro Minute	153 x 131 x 136 / 1800 g mit Akku	3.0" 230 Kpx	Lilon-Akku opt. 3 CR-123	CF Typ I+II	FireWire800	50-800 ISO, TrueFocus gleicht Distanz bei Kameraneigung aus	29'870.- 29'460.-	32'260.- bei Leica 31'817.- bei L&B	Leica Camera Light&Byte
Hasselblad H4D-50 MS		50 Mpx 6132 x 8176	49,1 x 36,7 mm	Hasselblad H / 1.1x	33 pro Minute	153 x 131 x 136 /(mit Akku + 80mm 2290 g)	3.0" 230 Kpx	Lilon-Akku opt. 3 CR-123	CF Typ I+II	FireWire800	50-800 ISO, zusätzlich 4x-Multishot, TrueFocus	28'700.- 28'225.-	30'996.- bei Leica 30'483.- bei L&B	Leica Camera Light&Byte
Hasselblad H4D-50		50 Mpx 6132 x 8176	49,1 x 36,8 mm	Hasselblad H / 1.1x	33 pro Minute	153 x 131 x 136 / 1800 g mit Akku	3.0" 230 Kpx	Lilon-Akku opt. 3 CR-123	CF Typ I+II	FireWire800	50-800 ISO, TrueFocus gleicht Distanz bei Kameraneigung aus	22'200.- 21'815.-	23'976.- bei Leica 23'560.- bei L&B	Leica Camera Light&Byte
Hasselblad H4D-40 Ferrari (limited Edition)	2010 Nov.	40 Mpx 7304 x 5478	43,8 x 32,9 mm	Hasselblad H / k.A.	50 pro Minute	153 x 131 x 136 / 2290 g mit Akku und 80mm Obj.	3.0" 230 Kpx	Lilon-Akku opt. 3 CR-123	CF Typ I+II	FireWire800	100-1600 ISO, auf 499 Stück limitierte Ausgabe in Rot	26'485.-	28'604.- bei L&B	Light&Byte
Hasselblad H4D-40 Stainless Steel	2010 Nov.	40 Mpx 7304 x 5478	43,8 x 32,9 mm	Hasselblad H / k.A.	50 pro Minute	153 x 131 x 136 / 2290 g mit Akku und 80mm Obj.	3.0" 230 Kpx	Lilon-Akku opt. 3 CR-123	CF Typ I+II	FireWire800	100-1600 ISO, Gehäuse ohne Farbe	15'212.- 15'400.-	16'430.- bei Leica 16'632.- bei L&B	Leica Camera Light&Byte
Hasselblad H4D-40		40 Mpx 7304 x 5478	43,8 x 32,9 mm	Hasselblad H / k.A.	50 pro Minute	153 x 131 x 136 / 2290 g mit Akku und 80mm Obj.	3.0" 230 Kpx	Lilon-Akku opt. 3 CR-123	CF Typ I+II	FireWire800	100-1600 ISO	15'900.- 15'400.-	17'172.- bei Leica 16'632.- bei L&B	Leica Camera Light&Byte
Hasselblad H4D-31	2010 Okt.	31 Mpx 4872 x 6496	44,2 x 33,1 mm	Hasselblad H / k.A.	42 pro Minute	153 x 131 x 213 / 2290 g mit Akku und 80mm Obj.	3.0" 230 Kpx	Lilon-Akku opt. 3 CR-123	CF Typ I+II	FireWire800	100-1600 ISO, TrueFocus gleicht Distanz bei Kameraneigung aus	11'800.- 10'995.-	12'744.- bei Leica 11'875.- bei L&B	Leica Camera Light&Byte
Leaf Credo 80 m. Kam.*	2012 Juni	80 Mpx 10320 x 7752	53.7 x 40.3 mm 5.2 micron	keiner (da Digitalback)	0.7 fps	98 x 80 x 61.5 / 562 g	3.2" Touch	Lilon-Akku	CF (UDMA6)	FireWire800 USB 3.0 + 2.0	ISO 35-800, Dynamik 12.5, 1/10000-60s	36'290.-	39'193.-	GraphicArt
Leaf Credo 60 m. Kam.*	2012 Juni	60 Mpx 8983 x 6732	53.9 x 40.4 mm 6.0 micron	keiner (da Digitalback)	1.0 fps	98 x 80 x 61.5 / 562 g	3.2" Touch	Lilon-Akku	CF (UDMA6)	FireWire800 USB 3.0 + 2.0	ISO 50-800, Dynamik 12.5, 1/10000-60s	29'990.-	32'389.-	GraphicArt
Leaf Credo 40 m. Kam.*	2012 Juni	40 Mpx 7320 x 5484	43.9 x 32.9 mm 6.0 micron	keiner (da Digitalback)	1.2 fps	98 x 80 x 61.5 / 562 g	3.2" Touch	Lilon-Akku	CF (UDMA6)	FireWire800 USB 3.0 + 2.0	ISO 50-800, Dynamik 12.5, 1/10000-60s	18'990.-	20'509.-	GraphicArt
Leaf Aptus-II 12 m. Kam.*	2010 Juni	80 Mpx 10320 x 7752	53.7 x 40.3 mm	Mamiya AF / k.A.	40 pro Minute	153 x 128 x 152 / 1030 g nur Kameragehäuse	3.5" Touch (6 x 7 cm)	6x AA-Bat/Akk Lilon-Akku	CF Typ I+II	FireWire800	50-800 ISO, Live View, Touch-Screen, Bluetooth für PDA-Steuer.	32'490.-	35'089.- m. DF+ u. 80mm	GraphicArt
Leaf Aptus-II 10 m. Kam.*	2008 Aug.	56 Mpx 9334 x 6000	56 x 36 mm	Mamiya AF / k.A.	1 fps (60 pro Min.)	153 x 128 x 152 / 1030 g nur Kameragehäuse	3.5" Touch (6 x 7 cm)	6x AA-Bat/Akk Lilon-Akku	CF Typ I+II	FireWire800	80-800 ISO, Live View, Touch-Screen, Bluetooth für PDA-Steuer.	24'990.-	26'989.- m. DF+ u. 80mm	GraphicArt
Leaf Aptus-II 8 mit Kam.*		40 Mpx 7312 x 5474	44 x 33 mm	Mamiya AF / 1.3x	1 fps (60 pro Minute)	153 x 128 x 152 / 1030 g nur Kameragehäuse	3.5" Touch (6 x 7 cm)	6x AA-Bat/Akk Lilon-Akku	CF Typ I+II	FireWire800	80- 800 ISO, Live View, Touch-Screen, Bluetooth für PDA-Steuer.	14'890.-	16'081.- m. DF+ u. 80mm	GraphicArt
Leaf Aptus-II 7 mit Kam.*		33 Mpx 6666 x 4992	48 x 36 mm	Mamiya AF / 1.1x	1.1 fps (53 pro Min.)	153 x 128 x 152 / 1030 g nur Kameragehäuse	3.5" Touch (6 x 7 cm)	6x AA-Bat/Akk Lilon-Akku	CF Typ I+II	FireWire800	50-800 ISO, Live View, Touch-Screen, Bluetooth für PDA-Steuer.	14'890.-	16'081.- m. DF+ u. 80mm	GraphicArt
Leaf Aptus-II 5 mit Kam.*		22 Mpx 5344 x 4008	48 x 36 mm	Mamiya AF / 1.1x	0.9 fps (66 pro Min.)	153 x 128 x 152 / 1030 g nur Kameragehäuse	3.5" Touch (6 x 7 cm)	6x AA-Bat/Akk Lilon-Akku	CF Typ I+II	FireWire800	25-400ISO, Live View, Touch-Screen, Bluetooth für PDA-Steuer.	11'290.-	12'193.- m. DF+ u. 80mm	GraphicArt

Grund für die „unrunden“ Preise im Mittelformat ist der Umstand, dass für professionelle Benutzer die Preise ohne Mehrwertsteuer kalkuliert werden. Für die Preisangaben in der Tabelle wurden die Steuern hinzugerechnet.

alle Angaben ohne Gewähr

# Übersicht: digitale Mittelformat-SLRs (Digitalkameras und Kamera-Digiback-Kits)

© Markus Zitt (www.markuszitt.ch) / Version 2013-10-19

Modell	eingeführt	Sensor Pixelzahl	Sensorgrosse Pixelgrösse	Objektivanschluss System / Verlängerung	Serienbilder Tempo / in Folge	Breite x Höhe x Tiefe in mm Gewicht ohne Obj. (m. Obj.)	LCD-Grösse LCD-Pixel	Energie Batteriegriff	Karten	Schnittstellen f. Bildübertragung	Sonstiges	Preis exkl.	Preise in Fr. inkl MwSt	Info
Leica S	2012 Dez.	37.5 Mpx 7500 x 5000 px	45 x 30 mm 6.0 micron	Leica S / keine (Adapter f. HB H/V etc)	1.5 fps / b. Karte voll (RAW 28-32)	160 x 120 x 80 / k.A. (1410 g mit Akku)	3.0" 921 Kpx	Lilon-Akku ca. 1000 Fotos	CF Typ I+II SD/SDHC	USB 2.0 Hi HDMI	bis ISO 1600, 16 Bit, LCD mit kratz-resistentem Glas, Schlitz-/Zent.Ver.	20'277.- 20'277.-	21'900.- bei GraphicArt 21'900.- bei Leica Cam	GraphicArt Leica Cam
Pentax 645D	2011 Jan.	40 Mpx 7264 x 5440 px	44 x 33 mm	Pentax 645 AF2 / 1.27 x	1.5 fps	156 x 117 x 119 / 1400 g	3.0" 921 Kpx	Lilon-Akku für 800 Fotos	SD/SDHC dualslot	USB 2.0 Hi, HDMI	ISO 100-1600, <b>int. Sensorreinigung</b> (neu in Mittelfor.), HDR, nur 14 Bit	k.A. k.A.	8'999.- 9'999.- mit 55mm	Pentax
Phase One IQ280	2013 juni	<b>80 Mpx</b> 10328 x 7760 px	40,4 x 53,7 mm 5,2 x 5,2 Micron	keiner (da Back) / 1.0x	0,7 fps (0,9 in Sensor+)	k.A.	3.2" <b>MTouch</b> 1.15 Mpx	Lilon-Akku	CF Typ I+II	<b>USB 3.0, Wi-Fi</b> FireWire800	ISO 35-800 (Sensor+*: 140-3200), 13 Blenden Dynamik	47'400.-	51'192.- m. DF+80mm	Profot
Phase One IQ180 m. Kam.*	2011 Mai	<b>80 Mpx</b> 10328 x 7760 px	53.9 x 40.4 mm 5,2 x 5,2 Micron	keiner (da Back) / 1.0x	k.A.	k.A.	3.2" <b>MTouch</b> 1.14 Mpx	Lilon-Akku	CF Typ I+II	<b>USB 3.0</b> FireWire800	50-800ISO (Sensor+*: 200-3200), 16 Bit, 12.5 Blend, 1/10'000 bis 1s	41'000.-	44'280.- m. DF+ 80mm	Profot
Phase One IQ260 Achromatic	2013 juni	60.5 Mpx 8984 x 6732 px	40,4 x 53,7 mm 6 x 6 Micron	keiner (da Back) / 1.0x	1,0 fps	k.A.	3.2" <b>MTouch</b> 1.15 Mpx	Lilon-Akku	CF Typ I+II	<b>USB 3.0, Wi-Fi</b> FireWire800	ISO 200-3200, <b>nur Schwarzweiss</b> (IR-, UV-, Normallicht), 13 Blenden	47'400.-	51'192.- m. DF+ 80mm	Profot
Phase One IQ260	2013 juni	60.5 Mpx 8984 x 6732 px	40,4 x 53,7 mm 6 x 6 Micron	keiner (da Back) / 1.0x	1,0 fps (1,4 in Sensor+)	k.A.	3.2" <b>MTouch</b> 1.15 Mpx	Lilon-Akku	CF Typ I+II	<b>USB 3.0, Wi-Fi</b> FireWire800	ISO 50-800 (Sensor+*: 200-3200), 140-800 f. Belichtung bis 60min,	41'000.-	44'280.- m. DF+ 80mm	Profot
Phase One IQ160 m. Kam.*	2011 Mai	60.5 Mpx 8984 x 6732 px	53.9 x 40.4 mm	keiner (da Back) / 1.0x	k.A.	153 x 128 x 184 / 1030 g (nur Kamera)	3.2" <b>MTouch</b> 1.14 Mpx	Lilon-Akku, Kam: 6 AA Akkus/Batt.	CF Typ I+II	<b>USB 3.0</b> FireWire800	ISO 50-800 (Sensor+*: 200-3200), 16 Bit, 12.5 Blend, 1/10'000 bis 1s	34'600.-	37'386.- m. DF+ 80mm	Profot
Phase One IQ140 m. Kam.*	2011 Mai	40 Mpx 7320 x 2740 px	43.9 x 32.9 mm	keiner (da Back) / 1.3x	k.A.	153 x 128 x 184 / 1030 g (nur Kamera)	3.2" <b>MTouch</b> 1.14 Mpx	Lilon-Akku, am: 6 AA Akkus/Batt.	CF Typ I+II	<b>USB 3.0</b> FireWire800	ISO 50-800 (Sensor+*: 200-3200), 16 Bit, 12.5 Blend, 1/10'000 bis 1s	23'100.-	24'948.- m. DF+ 80mm	Profot
Phase One P65+ m. Kam.*	2008 Q4	60.5 Mpx 8984 x 6732 px	53,9 x 40,4 mm	Mamiya / keine	1 fps	153 x 128 x 184 / 1030 g (nur Kamera)	2.2" 230 Kpx	Lilon-Akku, Kam: 6 AA Akkus/Batt.	CF Typ I+II	FireWire400	ISO 50-800, "Sensor+"-Modus	28'200.-	30'456.- m. DF+ 80mm	Profot
Phase One P40+ m. Kam.*	2009 Mai	40 Mpx 7320 x 5484 px	43,9 x 32,9 mm	Mamiya / 1.3x	1.4 fps	153 x 128 x 184 / 1030 g (nur Kamera)	2.2" 230 Kpx	Lilon-Akku, Kam: 6 AA Akkus/Batt.	CF Typ I+II	FireWire400	ISO 50-800, "Sensor+"-Modus	16'700.-	18'036.- m. DF+ 80mm	Profot
Phase One P30+ m. Kam.*		31.6 Mpx 6496 x 4872 px	44,2 x 33,1 mm	Mamiya / 1.3x	0.8 fps	153 x 128 x 184 / 1030 g (nur Kamera)	2.2" 230 Kpx	Lilon-Akku, Kam: 6 AA Akkus/Batt.	CF Typ I+II	FireWire400	ISO 100-1600	14'100.-	15'228.- m. DF+ 80mm	Profot

\* Die Leaf-Kits bestehen aus Digiback mit Kamera (Mamiya 645 DF+) und 80mm-Objektiv. Die Phase One Kits bestehen aus Digiback mit Kamera (Phase One 645 DF+, Preis 6912.-) und 80mm-Objektiv. Die Mamiya 645 DF + und die Phase One 645 DF" sind baugleich. Zur Photokina 2012

wurde die verbesserte 645DF+ angekündigt. Die DF-Modelle sind neue Versionen der Mamiya 645 AFD III bzw. der Phase One 645 AF und bieten u.a. ein schnelleres Autofokus, können jedoch nicht mit einem Filmmagazin verwendet werden.

Von Phase One gibt es auch Varianten für die Luftbild- und die Reprofotografie. Als Spezialkameras sind diese nicht in der Übersicht enthalten.

## Übersicht: digitale Rückteile (ohne Mittelformat-Kamera)

Modell	eingeführt	Sensor Pixelzahl	Sensorgrosse Pixelgrösse	Objektivanschluss System / Verlängerung	Serienbilder Tempo / in Folge	Breite x Höhe x Tiefe Gewicht ohne Akku	LCD-Grösse LCD-Pixel	Energie	Karten	Schnittstellen für Bildübertragung	Sonstiges	Preise exkl.	Preise in Fr. inkl MwSt (nur DigiBack)	Info, Tel.
Hasselblad CFV- 50		50 Mpx 6132 x 8176	36.7 x 49.1 mm	keiner (da Digitalback)	33 pro Minute	91 x 90 x 61 / 530 g	2.5"	Lilon-Akku	CF Typ I+II	FireWire800	ISO 50-800 39 Mpx statt 50 Mpx bei quadratischem Bild	13'750.- 13'575.-	14'850.- bei Leica 14'661.- bei L&B	Leica Camera Light&Byte
Hasselblad CFV- 39		39 Mpx 5412 x 7212	36.7 x 49.1 mm	keiner (da Digitalback) / 1.5x	39 pro Minute	91 x 90 x 61 / 530 g	2.5"	Lilon-Akku	CF Typ I+II	FireWire800	ISO 50-800, 29 Mpx statt 39 Mpx bei quadratischem Bild	12'592.-	13'600.- bei Leica	Leica Camera
Leaf Credo 80	2012 Juni	<b>80 Mpx</b> 10320 x 7752	53.7 x 40.3 mm 5.2 micron	keiner (da Digitalback)	0.7 fps	98 x 80 x 61.5 / 562	3.2" Touch	Lilon-Akku	CF (UDMA6)	FireWire800 <b>USB 3.0 + 2.0</b>	ISO 35-800, Dynamik 12.5 Blenden, 1/10'000-60s	32'490.-	35'089.-	GraphicArt
Leaf Credo 60	2012 Juni	60 Mpx 8983 x 6732	53.9 x 40.4 mm 6.0 micron	keiner (da Digitalback)	1.0 fps	98 x 80 x 61.5 / 562	3.2" Touch	Lilon-Akku	CF (UDMA6)	FireWire800 <b>USB 3.0 + 2.0</b>	ISO 50-800, Dynamik 12.5 Blenden, 1/10'000-60s	26'290.-	28'393.-	GraphicArt
Leaf Credo 40	2012 Juni	40 Mpx 7320 x 5484	43.9 x 32.9 mm 6.0 micron	keiner (da Digitalback)	1.2 fps	98 x 80 x 61.5 / 562	3.2" Touch	Lilon-Akku	CF (UDMA6)	FireWire800 <b>USB 3.0 + 2.0</b>	ISO 50-800, Dynamik 12.5 Blenden, 1/10'000-60s	14'990.-	16'189.-	GraphicArt



# Übersicht: digitale Rückteile (ohne Mittelformat-Kamera)

© Markus Zitt (www.markuszitt.ch) / Version 2013-10-19

Modell	eingeführt	Sensor Pixelzahl	Sensorgrosse Pixelgrösse	Objektivanschluss System / Verlängerung	Serienbilder Tempo / in Folge	Breite x Höhe x Tiefe Gewicht ohne Akku	LCD-Grösse LCD-Pixel	Energie	Karten	Schnittstellen für Bildübertragung	Sonstiges	Preise exkl.	Preise in Fr. inkl. MwSt (nur Back)	Info, Tel.
Leaf Aptus-II 12 R		80 Mpx 10320 x 7752	53.7 x 40.3 mm	keiner (da Digitalback)	40 pro Minute	95 x 82 x 59 / 600 g	3.5" Touch	Lilon-Akku od. per FireWire	CF Typ I+II	FireWire800 Bluetooth	50-800 ISO, Live Preview, TouchLCD, Sensor hoch/quer drehbar, f Hass. V	28'790.-	31'093.-	GraphicArt, 043 388 00 22 www.graphicart.ch
Leaf Aptus-II 12		80 Mpx 10320 x 7752	53.7 x 40.3 mm	keiner (da Digitalback)	40 pro Minute	95 x 82 x 59 / 600 g	3.5" Touch	Lilon-Akku od. per FireWire	CF Typ I+II	FireWire800 Bluetooth	50-800 ISO, Live Preview, Touch- Screen, Bluetooth für PDA-Steuer.	28'790.-	31'093.-	GraphicArt, 043 388 00 22 www.graphicart.ch
Leaf Aptus-II 10R	2008 Aug.	56 Mpx 9334 x 6000 px	56 x 36 mm	keiner (da Digitalback)	1 fps (60 pro Minute)	95 x 82 x 59 / 600 g	3.5" Touch	Lilon-Akku od. per FireWire	CF Typ I+II	FireWire800 Bluetooth	80-800 ISO, Live Preview, TouchLCD, Sensor hoch/quer drehbar, f Hass. V	21'290.-	22'993.-	GraphicArt, 043 388 00 22 www.graphicart.ch
Leaf Aptus-II 10	2008 Aug.	56 Mpx 9334 x 6000 px	56 x 36 mm	keiner (da Digitalback)	1 fps (60 pro Minute)	95 x 82 x 59 / 600 g	3.5" Touch	Lilon-Akku od. per FireWire	CF Typ I+II	FireWire800 Bluetooth	80-800 ISO, Live Preview, Touch- Screen, Bluetooth für PDA-Steuer.	21'290.-	22'993.-	GraphicArt, 043 388 00 22 www.graphicart.ch
Leaf Aptus-II 8		40 Mpx 7312 x 5474 px	44 x 33 mm	keiner (da Digitalback)	1 fps (60 pro Minute)	95 x 82 x 59 / 600 g	3.5" Touch	Lilon-Akku od. per FireWire	CF Typ I+II	FireWire800 Bluetooth	80-800 ISO, Live Preview, Touch- Screen, Bluetooth für PDA-Steuer.	11'190.-	12'085.-	GraphicArt, 043 388 00 22 www.graphicart.ch
Leaf Aptus-II 7		33 Mpx 6666 x 4992 px	48 x 36 mm	keiner (da Digitalback)	1.1 fps (53 pro Minute)	95 x 82 x 59 / 600 g	3.5" Touch	Lilon-Akku od. per FireWire	CF Typ I+II	FireWire800 Bluetooth	50-800 ISO, Live Preview, Touch- Screen, Bluetooth für PDA-Steuer.	11'190.-	12'085.-	GraphicArt, 043 388 00 22 www.graphicart.ch
Leaf Aptus-II 5		22 Mpx 5344 x 4008 px	48 x 36 mm	keiner (da Digitalback)	0.9 fps (66 pro Minute)	95 x 82 x 59 / 600 g	3.5" Touch	Lilon-Akku od. per FireWire	CF Typ I+II	FireWire800 Bluetooth	25-400ISO, Live Preview, Touch- Screen, Bluetooth für PDA-Steuer.	8'190.-	8'845.-	GraphicArt, 043 388 00 22 www.graphicart.ch
Phase One IQ280	2013 juni	80 Mpx 10328 x 7760 px	40,4 x 53,7 mm 5,2 x 5,2 Micron	keiner (da Back) / 1.0x	0,7 fps (0,9 in Sensor+)	k.A.	3.2" MTouch 1.15 Mpx	Lilon-Akku	CF Typ I+II	USB 3.0, Wi-Fi FireWire800	ISO 35-800 (Sensor+*: 140-3200), 13 Blenden Dynamik	43'600.-	47'088.-	Profot, 041 769 10 80 www.profot.ch
Phase One IQ180	2011 Mai	80 Mpx 10328 x 7760 px	53.9 x 40.4 mm 5,2 x 5,2 Micron	keiner (da Back) / 1.0x	k.A.	k.A.	3.2" MTouch 1.14 Mpx	Lilon-Akku	CF Typ I+II	USB 3.0 FireWire800	50-800ISO (Sensor+*: 200-3200), 16 Bit, 12.5 Blend, 1/10'000 bis 1s	37'200.-	40'176.-	Profot, 041 769 10 80 www.profot.ch
Phase One IQ260 Achromatic	2013 juni	60.5 Mpx 8984 x 6732 px	40,4 x 53,7 mm 6 x 6 Micron	keiner (da Back) / 1.0x	1,0 fps	k.A.	3.2" MTouch 1.15 Mpx	Lilon-Akku	CF Typ I+II	USB 3.0, Wi-Fi FireWire800	ISO 200-3200, nur Schwarzweiss (IR-, UV-, Normallicht), 13 Blenden	43'600.-	47'088.-	Profot, 041 769 10 80 www.profot.ch
Phase One IQ260	2013 juni	60.5 Mpx 8984 x 6732 px	40,4 x 53,7 mm 6 x 6 Micron	keiner (da Back) / 1.0x	1,0 fps (1,4 in Sensor+)	k.A.	3.2" MTouch 1.15 Mpx	Lilon-Akku	CF Typ I+II	USB 3.0, Wi-Fi FireWire800	ISO 50-800 (Sensor+*: 200-3200), 140-800 f. Belichtung bis 60min,	37'200.-	40'176.-	Profot, 041 769 10 80 www.profot.ch
Phase One IQ160	2011 Mai	60.5 Mpx 8984 x 6732 px	53.9 x 40.4 mm	keiner (da Back) / 1.0x	k.A.	k.A.	3.2" MTouch 1.14 Mpx	Lilon-Akku	CF Typ I+II	USB 3.0 FireWire800	50-800ISO (Sensor+*: 200-3200), 16 Bit, 12.5 Blend, 1/10'000 bis 1s	30'800.-	33'264.-	Profot, 041 769 10 80 www.profot.ch
Phase One IQ140	2011 Mai	40 Mpx 7320 x 2740 px	43.9 x 32.9 mm	keiner (da Back) / 1.3x	k.A.	k.A.	3.2" MTouch 1.14 Mpx	Lilon-Akku	CF Typ I+II	USB 3.0 FireWire800	50-800ISO (Sensor+*: 200-3200), 16 Bit, 12.5 Blend, 1/10'000 bis 1s	19'200.-	20'736.-	Profot, 041 769 10 80 www.profot.ch
Phase One P65+	2008 Q4	60.5 Mpx 8984 x 6732 px	53,9 x 40,4 mm	keiner (da Digitalback)	1 fps	k.A.	2.2" 230 Kpx	Lilon-Akku für 2000 Fotos	CF Typ I+II	FireWire400	50-800 ISO, "Sensor+"-Modus: 200-3200 ISO bei 15 Mpx-Auflös.	24'200.-	26'136.-	Profot, 041 769 10 80 www.profot.ch
Phase One P40+	2009 Mai	40 Mpx 7320 x 5484 px	43,9 x 32,9 mm	keiner (da Digitalback)	1.4 fps	k.A.	2.2" 230 Kpx	Lilon-Akku für 3000 Fotos	CF Typ I+II	FireWire400	50-800 ISO, "Sensor+"-Modus: 200-3200 ISO bei 10 Mpx	12'800.-	13'824.-	Profot, 041 769 10 80 www.profot.ch
Phase One P30+		31.6 Mpx 6496 x 4872 px	44,2 x 33,1 mm	keiner (da Digitalback)	0.8 fps	k.A.	2.2" 230 Kpx	Lilon-Akku	CF Typ I+II	FireWire400	100-1600 ISO, im "Xpose+"-Modus Langzeitbelichtung bis 1h möglich	10'300.-	11'124.-	Profot, 041 769 10 80 www.profot.ch
Sinarback eXact (Multi-Shot)	2012 Okt.	48.8 Mpx 8000 x 6000 px	48 x 36 mm	keiner (da Digitalback)	13 pro Minute	90 x 85 x 73 / 600 g	kein Display	per FireWire	-	FireWire800	50-800 ISO, Sensor v. Dalsa, 48 Bit, zusätzl. 16x-Multishot für 192 Mpx	29'800.-	32'184.-	Sinar Photography, 044 217 80 30, www.sinar.ch
Sinarback eVolution 86 H (Multi-Shot)		48.8 Mpx 8000 x 6000 px	48 x 36 mm	keiner (da Digitalback)	13 pro Minute	90 x 85 x 73 / 600 g	kein Display	per FireWire oder Netzteil	-	FireWire800	50-800 ISO, Sensor von Dalsa, 48 Bit, zusätzlich 4x-Multishot	24'800.-	26'784.-	Sinar Photography, 044 217 80 30, www.sinar.ch
Sinarback eVolution 75 H (Multi-Shot)		33.3 Mpx 6668 x 4992 px	48 x 36 mm	keiner (da Digitalback)	24 pro Minute	90 x 85 x 73 / 500 g	kein Display	per FireWire oder Netzteil	-	FireWire800	50-400 ISO, zusätzlich 4x-Multishot	19'800.-	21'384.-	Sinar Photography, 044 217 80 30, www.sinar.ch

## Mittelformat-Kameras und Digibacks werden von folgenden Firmen vertrieben:

GraphicArt, 043 388 00 22 und 031 922 00 22, www.graphicart.ch  
 Leica Camera, 032 332 90 90, www.leica-camera.ch  
 Light&Byte, 043 311 20 30, www.lb-ag.ch  
 Ricoh Pentax Imaging, 0049 18 05 736 829, www.pentax.ch  
 Profot, 041 769 10 80, www.profot.ch  
 Sinar Photography, 044 217 80 30, www.sinar.ch

Vertrieb: Mamiya, Leaf - auch Verkauf: Leica  
 Vertrieb: Leica, Hasselblad  
 Vertrieb: Hasselblad  
 Vertrieb: Pentax Ricoh Imaging  
 Vertrieb: PhaseOne - auch Verkauf: Pentax 645D  
 Vertrieb: Sinar - auch Verkauf: Pentax 645D

## Web-Seiten der Hersteller:

Hasselblad: www.hasselblad.com, www.hasselblad.de  
 Leica: www.leica-camera.de, www.s.leica-camera.com  
 Leaf bzw. Mamiya Leaf (PhaseOne): www.mamiyaleaf.com, www.leaf-deutschland.de  
 Pentax (Ricoh) : www.pentax.com, www.pentax.ch  
 PhaseOne: www.phaseone.com  
 Sinar Photography: www.sinar.ch