

Modell		FUJIFILM X30
Pixelanzahl, effektiv		12,0 Millionen
Bildsensor		2/3-Zoll X-Trans CMOS II mit PrimärfarbfILTER
Speichermedium		Interner Speicher (ca. 55 MB) SD/ SDHC/ SDXC (UHS-I) Speicherkarte*1
Dateiformat	Foto	JPEG (Exif Ver 2.3*2), RAW (RAF Format), RAW+JPEG (DCF-konform / DPOF-kompatibel)
	Video	MOV (H.264, Audio: Linear PCM/Stereo Ton)
Anzahl aufgenommener Pixel		L: <4:3> 4000 x 3000 <3:2> 4000 x 2664 <16:9> 4000 x 2248 <1:1> 2992 x 2992 M: <4:3> 2816 x 2112 <3:2> 2816 x 1864 <16:9> 2816 x 1584 <1:1> 2112 x 2112 S: <4:3> 2048 x 1536 <3:2> 2048 x 1360 <16:9> 1920 x 1080 <1:1> 1536 x 1536 <Motion Panorama> 360° vertikal 11520 x 1624 horizontal 11520 x 1080 180° vertikal 5760 x 1624 horizontal 5760 x 1080 120° vertikal 3840 x 1624 horizontal 3840 x 1080
Objektiv	Name	Fujiinon 4x optischer Zoom
	Brennweite	f=7,1 - 28,4mm, 28-112mm (bei KB Format)
	Lichtstärke	F2.0 (Weitwinkel) - F2.8 (Tele)
	Optischer Aufbau	9 Gruppen, 11 Elemente (beinhaltet 3 asphärische Glaslinsen)
Digitaler Zoom		Intelligenter Digitalzoom ca. 2x (bis zu ca. 8x in Kombination mit dem optischen Zoom)
Blende		F2 - F11 (W) / F2.8 - F11 (T) 1/3 EV Stufen
Schärfebereich (ab Objektivoberfläche)		Normal: Weitwinkel ca. 50cm bis unendlich Tele ca. 80cm bis unendlich Makro: Weitwinkel ca. 10cm bis 3m Tele ca. 50cm bis 3m Super Makro: ca. 1cm bis 1m
Empfindlichkeit		AUTO1/AUTO2/AUTO3 (bis zu ISO3200), Equivalent zu ISO 100/200/250/320/400/500/640/800/1000/1250/1600/2000/2500/3200/4000/5000/6400/12800 (Standard Ausgabeempfindlichkeit)
Belichtungssteuerung		TTL-Messung über 256 Zonen, Mehrfeld, Spot, Integral
Belichtungsprogramme		AE-Programmautomatik, AE-Zeitautomatik, AE-Blendenautomatik, Manuell
Aufnahmeprogramme		AUTO, SR AUTO+, P, S, A, M, SP1, SP2, Filter, Adv., Panorama
Moduswählrad		SP: Portrait, Portrait-Optimierung, Landschaft, Sport, Nacht, Nacht mit Stativ, Feuerwerk, Sonnenuntergang, Schnee, Strand, Party, Blume, Text, Unterwasser
Bildstabilisator		Optisch (Lens-Shift)
Gesichtserkennung		Ja
Belichtungskorrektur		-3,0 EV bis +3,0 EV in 1/3 Stufen (Video: -2,0 EV bis +2,0 EV)
Verschlusszeit		Auto Modus: 1/4 Sek. bis 1/4000 Sek., alle anderen Programme: 30 Sek. bis 1/4000* Sek., *F2 1/1000 Sek., kleinere Blenden bis 1/4000 Sek.
Serienaufnahme	Top	Super High: ca. 12 Bilder/Sek. (max. 18 Bilder) High: ca. 9 Bilder/Sek. (max. 23 Bilder) Middle: ca. 6 Bilder/Sek. (max. 46 Bilder) Low: ca. 3 Bilder/Sek. (max. 100 Bilder) (Die maximale Bildanzahl pro Bildfolge gilt für JPEG)
	Andere	Best Frame Capture: Super High: ca. 12 Bilder/Sek. (8 Bilder) High: ca. 9 Bilder/Sek. (8 Bilder) Middle: ca. 6 Bilder/Sek. (8 Bilder) Low: ca. 3 Bilder/Sek. (8 Bilder) (Die maximale Bildanzahl pro Bildfolge gilt für JPEG)
Belichtungsreihen		AE Bracketing: ±1/3EV, ±2/3EV, ±1EV Filmsimulation Bracketing: 3 Filmsimulationen wählbar Dynamikumfang Bracketing: 100%/ 200%/ 400% ISO Bracketing: ±1/3EV, ±2/3EV, ±1EV Weißabgleich Bracketing: ±1EV, +2, +3
Fokus	Modi	Einzel AF / Kontinuierlicher AF / MF
	Autofokus-System	Intelligenter Hybrid AF (TTL Kontrast AF/TTL Phasen AF), AF-Hilfsleuchte
	Auswahlbereich	Mehrfeld, Bereich, Tracking AF
Weißabgleich		Automatische Motiverkennung Voreinstellung (Sonnig, Schatten, Kunstlicht (Tageslicht), Kunstlicht (warmes Weiß), Kunstlicht (kaltes Weiß), Glühlampenlicht, Custom, Unterwasser, Farbtemperatur
Selbstausröser		ca. 10 Sek./ 2 Sek. Vorlaufzeit
Intervallaufnahme		Ja Einstellungen: Interval, Anzahl der Aufnahmen, Startzeit
Blitz		Manueller POP-UP Blitz (Super Intelligenter Blitz) Effektive Reichweite (ISO AUTO): Weitwinkel: ca. 0,30m bis 7m Tele: ca. 0,50m bis 5m
Blitzprogramme		Rote-Augen-Korrektur AUS: Automatik, Blitzzuschaltung, Blitzabschaltung, Slow Synchro, Commander, Blitzabschaltung Rote-Augen-Korrektur EIN: Automatische Rote-Augen-Korrektur, Rote-Augen-Korrektur & Blitzzuschaltung, Rote-Augen-Korrektur & Slow Synchro, Commander, Blitzabschaltung
Blitzschuh		TTL (FUJIFILM)
Sucher		OLED Farbsucher, ca. 2.360.000 Pixel, ca. 100% Bildfeld, 0,39 Zoll, Augenpunkt ca. 17,5mm, Dioptrienausgleich -4 bis +2 m (dpt), Augensensor Vergrößerung: 0,65x mit 50mm (analog zu KB) Blickwinkel: ca. 31°
LCD Monitor		7,6cm (3,0 Zoll), 3:2, klappbares TFT Farb LC-Display, ca. 920.000 Pixel, ca. 100% Bildfeld
Videoaufzeichnung		FullHD 1920 x 1080 Pixel (60p, 50p, 30p, 25p, 24p) Die max. Aufzeichnungsdauer einer einzelnen Datei beträgt 14min. HD 1280 x 720 Pixel (60p, 50p, 30p, 25p, 24p) Die max. Aufzeichnungsdauer einer einzelnen Datei beträgt 27min. 640 x 480 Pixel (30, 25 Bilder/Sek.) mit Stereoton Die Zoomfunktion kann während der Aufnahme benutzt werden *Verwenden Sie eine Class10 SD-Speicherkarte oder besser
Fotografische Funktionen		SR AUTO+, Highspeed Video (80/150/250 Bilder/Sek., Gesichtserkennung, automatische Rote-Augen-Korrektur, Farbe, Schärfe, Ton Lichter, Ton Schatten, Rauschreduktion, Dynamikbereich, Adv. Modus (Pro Focus, Pro Low Light Modus, Mehrfachbelichtung), Motion-Panorama 360°, elektr. Wasserwaage, Histogramm, Gitterlinien, Bildnummernspeicher, Pro Low Light Plus, Pre-AF, Fokus Peaking, Auslöse/Fokus Priorität, Einstellg. Sofort-AF, (AF-S / AF-C), Sperre Spot-AE und Fokusbereich, individuelle Einstellung über Kontrollring, editieren und speichern des Quickmenüs, Belegung Funktionstasten (FN), (Wi-Fi *) Fernauslösung, kreative Filter
Filmsimulation		PROVIA/STANDARD, Velvia/VIVID, ASTIA/SOFT, CLASSIC CHROME, PRO Neg. Hi, PRO Neg. Std, MONOCHROME, MONOCHROME+Ye FILTER, MONOCHROME+R FILTER, MONOCHROME+G FILTER, SEPIA
Dynamikumfang		AUTO (100%-400%) / 100% / 200% / 400%
Erweiterte Filter		Lochkamera / Miniatur/ Pop-Farbe/ High-Tone / Low-key/ Dynamische Farbtiefe/ Partielle Farbe / Weichzeichner
Wiedergabefunktionen		Gesichtserkennung, Rote-Augen-Korrektur, Mehrfachbild-Wiedergabe inkl. Micro Thumbnail Ansicht, Sichern, Grössenanpassung, Ausschnitt, Diashow, Bilddrehung, Histogramm, Überbelichtungswarnung, Photobook-Assistent, Bildsuche, Favoriten, Markieren für Upload, Panorama, Löschfunktion, RAW-Konvertierung, Verbindung zu Smartphone und Tablet PC (Wi-Fi ®)
Andere Funktionen		PictBridge, Exif Print, 35 Sprachen, Zeitdifferenz, Auslöseton, Ruhe Modus, Schnellstartmodus, Power Management, Belichtungsvorschau, LCD Modus Sonne, EVF Helligkeit, EVF Farbe, LCD Helligkeit, LCD Farbe, Vorschau Bildeffekt, individuelle
Funkübertragung (Wi-Fi)	Norm	IEEE 802.11b / g / n (standardisiertes Funkprotokoll)
	Zugriffsprotokoll	Infrastruktur
	Drahtlosfunktionen	Geotagging / drahtloser Bildtransfer / betrachten & empfangen / Fernauslösung / Instax SHARE Printer Druck / PC Auto-Speichern
Anschlüsse	Digitaler Eingang/Ausgang	USB2.0 (High-Speed) / micro USB Terminal
	HDMI-Ausgang	Fernauslöser RR-90 optional erhältlich
	Eingang	HDMI Micro Connector (Type D)
Stromversorgung		Mikrofon/Fernauslöser: Ø2,5mm Mini-Stereoklinken-Anschluss
Abmessungen		Lithium-Ionen Akku NP-95 (im Lieferumfang)
Gewicht		118,7 (B) x 71,6 (H) x 60,3 (T) mm
Betriebstemperatur		ca. 423g (inkl. Akku und Speicherkarte)
Luftfeuchte		ca. 383g (ohne Akku und Speicherkarte)
Ungefähre Anzahl von Bildern*3		0 - 40 °C
Lieferumfang		10 - 80% (nicht kondensierend)
Optionales Zubehör		ca. 470 Bilder (LCD eingeschaltet, AUTO Modus)
Lieferumfang		Lithium-Ionen Akku NP-95, Netzadapter AC-5VT, Zwischenstecker, Schultergurt, Objektivdeckel, USB-Kabel, Bedienungsanleitung (Kurzanleitung)*4
Optionales Zubehör		Lithium-Ionen Akku NP-95, Akku Ladegerät BC-65N, Gegenlichtblende LH-X10, Gegenlichtblende und Schutzfilter LHF-X20, Schutzfilter PRF-52, Ledertasche LC-X30, Blitzgeräte EF-42 / EF-20 / EF-X20, Stereo Mikrofon MIC-ST1, Fernauslöser RR-90

*1 Bitte informieren Sie sich auf der FUJIFILM Webseite, welche Speicherkarten kompatibel sind.
*2 Exif 2.3 ist ein Digitalkamera-Dateiformat, welches eine Vielzahl von Aufnahmeinformationen für einen optimalen Druck enthält.
*3 Ungefähre Anzahl an Aufnahmen / Aufnahmedauer mit einem voll aufgeladenen Akku basierend auf CIPA Teststandard.
*4 Bitte nutzen Sie die Online-Anleitung für weitere Details. URL:<http://fujifilm-dsc.com/manuals/>