



Foto & Video

LUMIX Kompaktkameras

LUMIX Digitalkamera DC-FT7

Maße und Gewicht	Abmessungen [BxHxT]	116,7 x 76,1 x 37,3 mm (4,59 x 2,99 x 1,46 Zoll)
	Gewicht	Ca. 319 g mit Akku und SD-Speicherkarte (0,70 lb)/ca. 293 g ohne Akku und SD-Speicherkarte (0,65 lb)
Pixel	Effektive Pixel [Megapixel]	20,4 Megapixel
Sensor	Bildsensorgröße / max. Pixel/ Filter	1/2,3-Typ-Hochempfindlichkeits-MOS-Sensor/Gesamtanzahl Pixel 21,1 Megapixel/PrimärfarbfILTER
Objektiv	Lichtstärke / Blende	F3,3 - 5,9 / 2-Schritte (F3,3 / 10(W), F5,9 / 18(T))
	Optischer Zoom	4,6x
	Brennweite	f=4,9 - 22,8mm (28-128mm KB)/(30-140 mm Äquivalent zu 35 m bei Videoaufnahme)
	Verlängerter optischer Zoom	6,4x (4:3 / 10M (M)), 9x (4:3 / 5M (S))
	Intelligenter Zoom	9,1x
	Objektiv	LUMIX DC VARIO/8 Elemente in 10 Gruppen/(5 asphärische Linsen / 6 asphärische Flächen)
	optischer Bildstabilisator Power-OIS	POWER O.I.S (An / Aus)
	Digitalzoom	max. 4x (Bei gleichzeitiger Verwendung von Digitalzoom und intelligentem Zoom können Sie das Zoom-Verhältnis nur bis zu 2x erhöhen.)
Fokus	Fokusbereich	Normal: 30 cm – unendlich/AF Makro / Intelligente Automatik / Video: Weitwinkel 5 cm – unendlich / Tele 30 cm – unendlich
	AF-Hilfslicht	Ja (Ein / Aus)
	Fokus	AF / AF Makro / Makro Zoom/Kontinuierlicher Autofokus (bei Videoaufnahmen)
	Post Focus	Ja
	Focus Stacking	-
	AF-Mehrfeldmessung	Gesichtserkennung / Verfolgung / 49-Feld / 1-Feld / Punktuell
Verschluss	Belichtungszeit [Standbild]	Ca. 4 - 1.300 sec (Verschlusstyp: Mechanischer Verschluss)/Ca. 4 - 1/16.000 Sek. (Verschlusstyp: Auto)
	Belichtungszeit [Video]	Ca. 1/30 - 1/16.000 Sek.

Sucher	[Farb]Sucher	0,2-Zoll-LVF (Live View Finder) (äquivalent zu 1.170.000 Bildpunkten), Bildfeld: ca. 100 %/Vergrößerung: Ca. 2,53x / 0,45x (Entsprechung bei 35-mm-Kamera)
Dateiformat	Dateiformat	Standbild: JPEG (DCF/Exif2.31)/4K PHOTO: MP4/Videoaufnahme: MP4 (Audioformat: AAC 2-Kanal)
Aufnahmemodi	Aufzeichnungsmodus	Intelligente Automatik, P, M, Szenen-Guide, Creative Control, Sport, Schnee, Strand&Surfen, Unter Wasser, Panoramaaufnahme
	Kreativ Modus	Expressiv / Retro / Historisch / High Key / Low Key / Sepia / Monochrom / Monochrom dynamisch / Monochrom hart* / Monochrom weich* / Impressiv / Hohe Dynamik / Crossentwicklung / Spielzeugeffekt / Bunte Farben / Bleach Bypass / Miniatureffekt / Weichzeichnung* / Fantasie / Sternfilter* / Punktuelle Farbe / Sonnenschein* (22 Filter) *Nur Foto.
	Szenenführer	Klares Portrait / Seidige Haut / Gegenlicht weich / Gegenlicht klar / Weicher Farbton / Klare Landschaft / Heller blauer Himmel / Sonnenuntergang romantisch / Sonnenuntergang lebhaft / Glitzerndes Wasser* / Klare Nachtszene / Kühler Nachthimmel / Warme Nachtszene / Funkelnde Beleuchtung* / Nachtaufnahme ohne Stativ / Klares Nachtportrait / Weiches Blumenbild* / Appetitanregendes Essen / Feines Dessert / Tierbewegung einfrieren / Monochrom *Nur für Fotos.
	Serienaufnahmen-Modus (ca.)	H: 10 Bilder/Sek., M: 5 Bilder/Sek. *, L: 2 Bilder/Sek. */*AF Tracking
	4K Photo-Modus (*2)	4K-Serienaufnahme: 30 Bilder/Sek./4K-Serienaufnahme (S/S): 30 Bilder/Sek./4K-Vorab-Serienaufnahme: 30 Bilder/Sek., ca. 2 Sek./Exif- Informationen: Ja (Jedes JPEG-Bild, das aus der 4K-Serienbildaufnahme ausgeschnitten wird, entspricht dem EXIF-Standard.)
Auflösung Video [Pixel]:	MP4	[4K] 3840 x 2160/4K/30p: 100 Mbit/s/4K/25p: 100 Mbit/s/4K/24p: 100 Mbit/s/[Full HD] 1920 x 1080/FHD/60p: 28 Mbit/s/FHD/50p: 28 Mbit/s/FHD/30p: 20 Mbit/s/FHD/25p: 20 Mbit/s/[HD] 1280 x 720/HD/30p: 10 Mbps/HD/25p: 10 Mbit/s
	AVCHD	-
	Hochgeschwindigkeitsvideo(*2)	[HD] 1280 x 720 FHD/25p (Sensorleistung ist 100 Bilder pro Sekunde)
Durchgehende Aufnahmezeit (Video) (*2)	Durchgehende Aufnahmezeit (Video) (*2)	FHD/50p: Ca. 80 Min. (rückseitiger Monitor), 75 Min. (LVF)
Tatsächliche Aufnahmedauer (Videos) (*2)	Tatsächliche Aufnahmedauer (Videos) (*2)	FHD/50p: Ca. 60 Min. (rückseitiger Monitor), 60 Min. (LVF)
Belichtungssteuerung	Belichtungsprogramme (AE)	Programm AE, Manuell
	Belichtungskorrektur	1/3 EV-Schritt, +/-5 EV (+/-3 EV für Video / 4K-FOTO)
	Belichtungsmessung	Intelligente Mehrfeld-/Mittenbetonte Integral-/ Spotmessung
	Lichtempfindlichkeit [ISO]	Auto / i.ISO / 80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400* *Erweiterte ISO

Bild Qualität	Fotografie (max)	4:3 5184 x 3888 (20M) (L) / 3712 x 2784 (10M) (M) / 2624 x 1968 (5M) (S)/3:2 5184 x 3456 (17M) (L) / 3712 x 2480 (9M) (M) / 2624 x 1752 (4,5M) (S)/16:9 5184 x 2920 (14,5M) (L) / 3840 x 2160 (8M) (M) / 1920 x 1080 (2M) (S)/1:1 3888 x 3888 (14,5M) (L) / 2784 x 2784 (7,5M) (M) / 1968 x 1968 (3,5M) (S)
	Bildqualität	Fein / Standard
	Weißabgleich	AWB / Tageslicht / Bewölkt / Schattig / Glühbirne / Blitz / Weiß-Einstellung/(Weißabgleicheinstellung)
	Bildeinstellungen	Kontrast, Schärfe, Rauschunterdrückung, Sättigung*, Farbton**, Filtereffekt**/* Nicht im Monochrom-Modus. ** Nur im Monochrom-Modus.
Reihe	AE-Klammer (Auto-Klammer)	3, 5, 7 Bilder in 1/3, 2/3 oder 1 LW-Schritt, max. +/- 3 LW
Sonstiges	Rote-Augen-Korrektur	Ja (Ein / Aus)
	Wi-Fi	IEEE 802.11 b/g/n/2412 MHz - 2462 MHz (1-11-Kanal)/WPA / WPA2/Infrastrukturmodus / WPS
	Selbstausslöser	2 Sek. / 10 Sek. / 10 Sek. (3 Bilder)
Display	Playback Mode	Alle, Nur Bild, Nur Video, Diashow (Alle/Nur Bild/Nur Video, Dauer & Effekt wählbar), Kalender
	Vorschaubilder	12 / 30 Bilder
	Bewertung / Bild drehen / Schützen	- / - / Ja
	Histogramm anzeigen / Highlights anzeigen	Ja/ -
Bearbeiten	Video aus Standbildern erzeugen	Zeitraffervideos
	Größe ändern / Beschneiden	Ja / Ja
	Titelbearbeitung / Texteinblendung	Ja / Ja
	Teilen von Videos	Ja
	Direktdruck	PictBridge kompatibel
Setup	Menü-Sprachen	Japanisch, Englisch, Deutsch, Französisch, Italienisch, Spanisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Rumänisch, Niederländisch, Türkisch, Portugiesisch, Finnisch, Dänisch, Schwedisch, Griechisch
Überwachung	LC-Display	7,5-cm-TFT-LCD-Display (3,0 Zoll) mit 1.040.000 Bildpunkten/Bildfeld: 100%
Blitz	Eingebauter Blitz:	Auto, Auto mit Rote-Augen Vorblitz, Forced On / Rote-Augen Vorblitz, Slow Sync., Slow Sync / Rote-Augen Vorblitz, Forced On/Off/0,3–5,6 m (Weitwinkel / ISO Auto), 0,3–3,1 m (Tele / ISO Auto)

Speichermedium	Speichermedium	SD-Speicherkarte, SDHC-Speicherkarte, SDXC-Speicherkarte/(kompatibel mit UHS-I UHS Geschwindigkeitsklasse 3 Standard SDHC / SDXC Speicherkarten)
	Eingebauter Speicher	-
Audio	Mikrofon/Lautsprecher	Stereo / Mono
Anschlüsse	Anschlüsse	microHDMI typeD (*3), USB2.0 Micro-B
Stromversorgung	Stromversorgung	Li-Ionen-Akku (3,6 V, 1250 mAh, 4,5 Wh) (mitgeliefert)/Aufladung per USB
	Akku-Lebensdauer (Ca.)	Ca. 300 Bilder (rückseitiger Monitor), 250 Bilder (LVF) (*1)
Mitgeliefertes Standardzubehör	Mitgelieferte Software	Die Software zum Bearbeiten und Wiedergeben von Bildern auf dem Computer ist nicht im Lieferumfang dieser Kamera enthalten. Verwenden Sie die auf dem PC vorinstallierte Software oder andere allgemeine Software zur Anzeige von Bildern, um die Bilder zu durchsuchen.
	Zubehör	- Akkupack, AC-Adapter, USB-Kabel, Handschlaufe/ - Die Bedienungsanleitung für erweiterte Funktionen steht auf der Panasonic LUMIX Kundenservice-Website zum Download auf einen mit dem Internet verbundenen PC, Smartphone oder Tablet zur Verfügung.
Anmerkung		*1 Aufnahmebedingungen gemäß CIPA-Standard
Anmerkung		- Temperatur: 23 °C (73.4 °F) / Luftfeuchtigkeit: 50 % relative Luftfeuchtigkeit bei eingeschaltetem Monitor.
Anmerkung		Nutzung einer Panasonic SDHC Speicherkarte
Anmerkung		Bei Nutzung des mitgelieferten Akkus.
Anmerkung		30 Sek. Nachdem die Kamera eingeschaltet wurde, startet die Aufnahme (wenn der optische Bildstabilisator eingeschaltet ist)
Anmerkung		Aufnahme alle 30 Sek., mit Blitz jede 2te Aufnahme
Anmerkung		Beim Drehen des Zoomhebels von Tele zu Weitwinkel oder umgekehrt
Anmerkung		- Die Anzahl der Bilder, die aufgenommen werden können, variiert je nach Zeitintervall der Aufnahmen.
Anmerkung		- Je länger der Aufnahmeintervall, desto weniger Bilder können aufgenommen werden.
Anmerkung		CIPA ist die Abkürzung für [Camera & Imaging Products Association].
Anmerkung		*2 - Verwenden Sie eine SD-Speicherkarte der Speed-Klasse 4 oder höher, wenn Sie Videoaufnahmen machen.
Anmerkung		- Verwenden Sie eine SD-Speicherkarte der Speed-Klasse „UHS-I-Speed-Klasse 3 (U3)“, wenn Sie Videoaufnahmen mit [MP4] in [4K] [High Speed Video] oder [4K FOTO] machen.

Anmerkung	(Die Geschwindigkeitsklasse für Speicherkarten ist der Geschwindigkeitsstandard in Bezug auf kontinuierliches Schreiben.)
Anmerkung	- Die Aufnahme wird gestoppt, wenn die fortlaufende Aufnahmezeit 29 Minuten und 59 Sekunden mit [4K] überschreitet.
Anmerkung	- Wenn eine SDHC-Speicherkarte verwendet wird: Sie können die Aufnahme auch dann ohne Unterbrechung fortsetzen, wenn die Dateigröße 4 GB überschreitet, aber die Videodatei wird geteilt und separat aufgezeichnet/wiedergegeben.
Anmerkung	- Wenn eine SDXC-Speicherkarte verwendet wird: Sie können ein Video in einer einzelnen Datei aufnehmen.
Anmerkung	- Die Aufnahme wird gestoppt, wenn die fortlaufende Aufnahmezeit 29 Minuten und 59 Sekunden außer mit [4K] überschreitet.
Anmerkung	Sie können die Aufnahme auch dann ohne Unterbrechung fortsetzen, wenn die Dateigröße 4 GB überschreitet, aber die Videodatei wird geteilt und separat aufgezeichnet/wiedergegeben.
Anmerkung	Aufnahmeverhältnisse nach CIPA Standard / Temperatur: 23 °C / Luftfeuchtigkeit: 50%RH wenn der LCD Monitor an ist
Anmerkung	- Die zur Verfügung stehende Zeit für die Aufnahme variiert abhängig von der Umgebung, dem Intervall zwischen den Aufnahmen, und die Art der Nutzung.
Anmerkung	- Aufnahmedauer ist die Zeit für die Aufnahme, wenn sich wiederholende Aktionen wie Einschalten der Versorgungsspannung [ON] / [OFF], Starten / Stoppen der Aufnahme, Zoom-Operation usw.
Anmerkung	*3 Verwenden Sie für die [4K]-Videoausgabe ein HDMI-Kabel, das mit dem HDMI-Logo gekennzeichnet ist und als „4K-kompatibel“ beschrieben wird.