

Inhalt

Vorwort	3
----------------------	---

Kapitel 1: Die Route festlegen

Der Workflow mit Lightroom	18
Digitale Bilderfluten bewältigen	

EINFÜHRUNG: Mit Lightroom auf Du und Du	26
Meine Tipps vor dem ersten Bildimport in Lightroom Classic	

AUF EINEN BLICK: Allgemeine Bedienelemente	28
Der erste Überblick über die Lightroom-Oberfläche	

Mit Lightroom Classic starten	30
Fotografischer Workflow Schritt für Schritt	

Die Voreinstellungen	38
Ein Blick hinter die Kulissen von Lightroom Classic	

Den Beispielkatalog nutzen	42
So starten Sie Ihre Übungen mit den Online-Beispieldaten	

GRUNDLAGENEXKURS: Nicht-destruktive Bildentwicklung	44
Mit Lightroom sind Ihre Originalfotos immer geschützt	

Kapitel 2: Richtig importieren

EINFÜHRUNG: Tipps zum Importieren	48
Mit dem richtigen Import Stress und Fehler vermeiden	

AUF EINEN BLICK: Das Importfenster	50
Ihre Optionen während des Bildimports	

Ein neuer Katalog	52
Bereiten Sie Ihre Bildorganisation vor	

Fotos importieren	54
Der Import von der Kamerakarte	

Fotos vom Rechner importieren	58
Importieren Sie Ihr bestehendes Bildarchiv samt Sortierung	

Smart-Vorschauen nutzen	62
Bildbearbeitung ohne Originale	

Import-Standards definieren	64
Wichtige Metadaten und Importeinstellungen in Presets sichern	

Importieren und entwickeln	68
Entwicklungseinstellungen während des Imports anwenden	

Import-Workflow im Studio	70
Tether-Aufnahme und Layoutüberlagerung	

Kataloge verknüpfen	74
Bilder aus bestehenden Katalogen importieren	

GRUNDLAGENEXKURS: Der Lightroom-Katalog	78
Wie Sie den Lightroom-Katalog für sich nutzen	

Kapitel 3: Bibliothek und Metadaten

EINFÜHRUNG: Erste Schritte in der Bibliothek	84
Gut organisiert in Lightroom Classic	

AUF EINEN BLICK: Das Bibliothek-Modul	88
Die wichtigsten Funktionen im Überblick	

GRUNDLAGENEXKURS: Metadaten und Bildinformationen	90
Das Metadaten-Bedienfeld: Hintergründe und Details	

Bilder richtig organisieren	96
Die Ordnerorganisation von Lightroom Classic	

Die nächste Sortierung	98
Aufnahmeserien gruppieren und im Stapel umbenennen	

Bildauswahl leicht gemacht	102
Bilder beurteilen, vergleichen, markieren und bewerten	

Bildinformationen einblenden	106
Raster- und Lupenansicht konfigurieren	

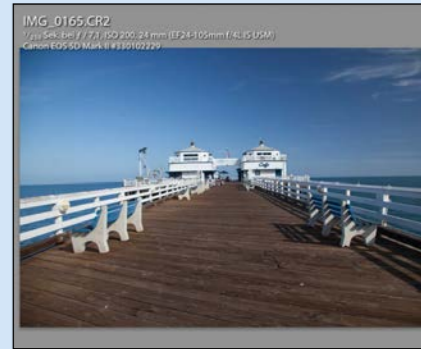
Videoclips organisieren	108
Videodateien trimmen und Vorschaubild festlegen	

Clever verschlagworten	110
Fotos mit Stichwörtern und Stichwortsätzen verschlagworten	

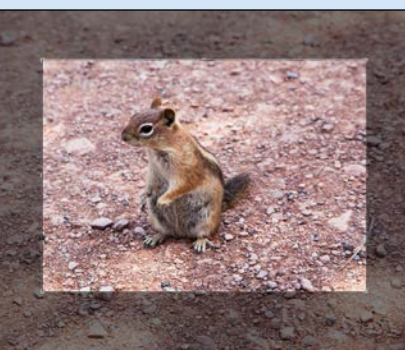
Gesichter erkennen	114
Automatische Zuweisung von Personenstichwörtern	

Gesichtserkennung verfeinern	118
Die Arbeit mit dem Gesichtsbereich-Zeichner	

Suche mit dem Bibliotheksfilter	120
Funktionsweise und Möglichkeiten des Bibliotheksfilters	

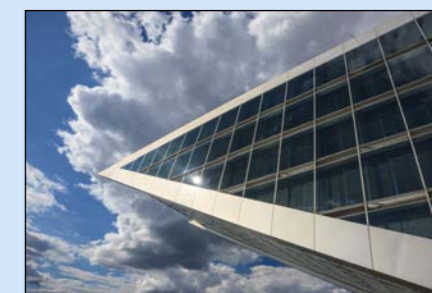


ISO-Wert	
ISO 2000	31
ISO 2500	8
ISO 3200	17
ISO 4000	1
ISO 6400	7
ISO 20000	1
ISO 25600	63
Unbekannter ISO-Wert	185



Strategien für die Bildsortierung	124
Mit Sammlungen und virtuellen Kopien flexibel bleiben	
Smart-Sammlungen nutzen	128
Automatische Filterung und Sammlung	
Neue Kataloge vorbereiten	130
Katalogübergreifende Stichwörter und Smart-Sammlungen	
Kapitel 4 Die Basisentwicklung	
EINFÜHRUNG: Richtig entwickeln	134
Wie Ihre Entwicklung immer gelingt	
AUF EINEN BLICK: Das Entwickeln-Modul	136
Ein erster Überblick	
Ad-hoc-Entwicklung	138
Die schnelle Vorentwicklung in der Bibliothek	
Das Raw-Profil als Grundlage	142
Verändern Sie die Grundentwicklung Ihrer Raw-Daten	
Erste Tonwertkorrektur	144
Eine passende Korrekturreihenfolge für fast alle Bilder	
Farbstich entfernen	148
Weißabgleich, Farbtemperatur und Tonung	
Bildrauschen reduzieren	150
Farb- und Luminanzrauschen reduzieren	
Blitzaugen korrigieren	154
Die Blitzkorrektur für Tieraugen	
Individueller Bildkontrast	156
Global- und Detailkontrast auf den Punkt gesteuert	
Licht- und Schattenkontrast	160
Kritische Tonwerte in den Griff bekommen	
Flauere Bilder korrigieren	164
Wie der Dunst-entfernen-Regler helfen kann	
Bildausschnitt festlegen	166
Stellen Sie das Bild in ein neues Format frei	
Horizont ausrichten	168
Fotos mit dem Gerade-ausrichten-Werkzeug begradigen	
Auf den Punkt schärfen	170
Scharfzeichnung für Originale und Exportformate	

GRUNDLAGENEXKURS: Was das Histogramm verrät	174
... und wie Sie es für die Bildentwicklung nutzen	
Kapitel 5 Entwicklungsworkflow	
EINFÜHRUNG: Bildserien entwickeln	178
Finessen des Entwickeln-Moduls von Lightroom Classic	
AUF EINEN BLICK: Entwicklungsstrategien	180
Cleverer Konzepte für Bildvergleich und -varianten	
Einstellungen kopieren	184
Entwicklungseinstellungen schnell übertragen	
Synchron entwickeln	186
Aufnahmeserien synchronisieren und gleichzeitig entwickeln	
Individueller Raw-Standard	190
Mit dem Raw-Standard die Basisentwicklung steuern	
Kamera-Standard definieren	192
Raw-Standard für bestimmte Kameras global überschreiben	
Bildvarianten ausarbeiten	194
Virtuelle Kopien vermeiden das unnötige Duplizieren	
Bildvarianten vergleichen	198
Protokoll, Schnappschuss und Referenz- und Vergleichsansicht	
Softproof begutachten	200
Eine Vorschau auf die Ausgabe	
Kapitel 6: Motivgerecht entwickeln	
EINFÜHRUNG: Bildgerecht korrigieren	206
Die optimale Behandlung für jedes Motiv	
AUF EINEN BLICK: Die Entwicklung-Bedienfelder	208
Alle Detailsteuerungen im Entwickeln-Modul	
Die Bereichsreparatur	214
Schnelles Ausflecken und intelligente Retusche	
Farbfehler korrigieren	218
Chromatische Aberration und Farbsäume entfernen	
Schnelle Perspektivkorrektur	220
Objektivkorrektur und Upright-Automatik	
Perspektive gerade biegen	222
Mit dem Transformieren-Werkzeug in die Perspektive eingreifen	





Bildfarben natürlich steigern	224
Die Dynamik ist die »echte« Sättigungskorrektur	
Motivfarben betonen	226
Die HSL-Korrekturen steuern die motivwichtigen Farbtöne	
Korrekturen in den Kanälen	230
Nutzen Sie die Gradationskurve zur Farbkorrektur	
Panoramen erstellen	234
Einzelbilder zum Panoramamotiv zusammenfügen	
HDR-Bilder zusammenfügen	238
Belichtungsreihen für einen größeren Dynamikumfang nutzen	

Kapitel 7: Lokale Korrekturen

EINFÜHRUNG: Lokale Korrekturen	244
Auswahltechniken für lokale Korrekturen	
AUF EINEN BLICK Das Masken-Bedienfeld	246
Die Optionen im Masken-Bedienfeld	
Bildteile nachbearbeiten	248
Korrekturen mit Verläufen anlegen	
Motiv betonen	252
Intelligente Motivauswahl und -korrektur	
Himmel dramatisieren	254
Himmel automatisch auswählen und bearbeiten	
Farbige Eyecatcher	258
Farbbereichsauswahl als Grundlage für die Bearbeitung	
Intelligente Auswahlen kombinieren	260
Die Optionen der Maskenkorrektur nutzen	
Porträtretusche im Raw-Format	264
So reizen Sie die Retuschemöglichkeiten von Lightroom aus	
Raw und DNG	268
Digitale Negative und ihre Potenziale	



Kapitel 8: Presets und Looks

EINFÜHRUNG: Den eigenen Bildstil entwickeln	272
Presets richtig anlegen und eigene Looks entwickeln	
AUF EINEN BLICK: Lightroom-Presets beherrschen	274
Alle Details für die Preset-Erstellung und -Anwendung	



Standard-Preset Landschaft	276
Typische Optimierungen für Landschaftsmotive in einem Preset	
Hauttonkorrektur standardisieren	278
Typische Basiskorrekturen für Hauttöne erstellen	
Schneller HDR-Look	280
Die wichtigsten HDR-Korrekturen in einem Preset gespeichert	
Inspiration Color-LookUp	282
Entwickeln Sie aus einem Color-LookUp-Profil einen Look	
Businesslook	284
Kühle und selbstbewusste Porträts kreieren	
Vergilbter Fehlfarbenlook	286
Mit dem Color-Grading zum individuellen Farblock	
Crossentwicklung	290
Farbverfälschung über die Gradationskurven erstellen	
Vom Preset zum eigenen Bildstil	294
Presets ergünden und sinnvoll anpassen	
Königsklasse Schwarzweiß	298
Presets und Standardbearbeitungen für perfekte Schwarzweißbilder	
Klassische Tonung	302
Color-Grading mit Lichter-Schatten-Abgleich	
Video-Presets erstellen	304
Entwicklung von Videos mit kleinen Umwegen	
Presets austauschen	308
Wie Sie den Überblick über Presets behalten	

Kapitel 9: Mobile Katalogorganisation

EINFÜHRUNG: Mit Lightroom Classic unterwegs	312
Wie Sie Ihre Arbeit on location am besten vorbereiten	
Stichwortbibliothek vorbereiten	314
Leere Kataloge schnell mit Stichwörtern füllen	
Presets übernehmen	316
Profitieren Sie von Ihren Presets in der heimischen Bildorganisation	
Cleverer Import und Sortierung	318
Ein effektiver Workflow nicht nur für unterwegs	
Etappenweise Entwicklungsarbeit	320
Mit Stapeln, Belichtungsabgleich und Presets schnell zum Bildergebnis	





AUF EINEN BLICK: Das Karte-Modul	322
Wie Sie in Lightroom GPS-Tags erstellen und nutzen	
GPS-Koordinaten nutzen	324
Was Ihnen das Karte-Modul über Ihre Bilder verrät	
Positionen erstellen und zuweisen	326
Bilder mit GPS-Metadaten taggen und eigene Positionen anlegen	
Bildauswahl mobil machen	330
Lightroom-Classic-Sammlungen mobil teilen	
Kataloge verknüpfen	332
Integrieren Sie einen Reisekatalog in Ihre Bildorganisation	

Kapitel 10: Unterwegs mit der mobilen Lightroom-App

EINFÜHRUNG: Mobile Fotoalben	336
Grundgedanken zum cloudbasierten Lightroom	
AUF EINEN BLICK: Die Lightroom-App	338
Bilder auf mobilen Geräten organisieren	
AUF EINEN BLICK: Mobile Bildbearbeitung	340
Ein Überblick über die Entwicklungsmöglichkeiten in der App	
Das mobile Lightroom einrichten	346
Die ersten Schritte mit der Lightroom-App	
Raw-Bilder von mobilen Geräten	348
In-App-Fotografie mit Lightroom	
Mobiler Import	350
Fotos zu Lightroom hinzufügen und in Alben organisieren	
Bilder organisieren in der Cloud	352
Metadaten, Sortierungen, Bewertungen, Filterungen und Suchen	
Mobile Presets nutzen	356
Mehr als Entwicklungseinstellungen	
Bearbeitungsworkflow in der App	358
Tipps und Tricks für die mobile Bildbearbeitung	
Bilder speichern und weitergeben	362
Raus aus der App – hin zu physikalischen Bildern	
Wege aus der Cloud	364
Die Übergabe an Lightroom Classic	



Kapitel 11: Fotobücher erstellen

EINFÜHRUNG: Das besondere Fotobuch	368
Wie Sie im Buch-Modul flexibel bleiben	
AUF EINEN BLICK: Das Buch-Modul	370
Die Layoutmöglichkeiten im Überblick	
Erste Schritte zum Fotobuch	376
Bucheinstellungen und erste Layoutschritte	
Auto-Layouts erstellen	378
Layoutmuster und ihre automatische Zuweisung	
Seitenlayout bearbeiten	380
Layout und Bildrahmen individuell anpassen	
Foto- und Seitentexte bearbeiten	382
Beschriftungen und Typografie	
Seitenhintergründe gestalten	386
Grafische Hintergründe und Fotohintergründe einsetzen	
Eigene Fotolayouts	388
Benutzerdefinierte Seitenlayouts speichern und verwenden	
Fotobuch produzieren	390
Die Ausgabe über Blurb, als PDF oder JPEG	

Kapitel 12: Diashow-Präsentation

EINFÜHRUNG: Eigene Diashows gestalten	394
Der schnelle Start für die Bildpräsentation	
AUF EINEN BLICK: Das Diashow-Modul	396
Alle Steuerungsmöglichkeiten auf einen Blick	
Erkennungstafel und Wasserzeichen	400
Die Visitenkarte für Ihre Bildpräsentation	
Diashows in wenigen Schritten	404
Mit Vorgaben eigene Diashows erstellen	
Bildauswahl präsentieren	408
Vorarbeit und Auswahl der Bilder für die Diashow	
Automatische Diabeschriftung	410
Nutzen Sie Titel und Bildunterschriften aus den Metadaten	
Portfolio präsentieren	412
Diashow als PDF-Präsentation ausgeben	
Diashow in Lightroom	414
Audio, Übergänge, Start- und Endbildschirm einsetzen	





Dias als JPEG speichern 418
Die Optionen der JPEG-Ausgabe

Videodateien in Diashows 420
Die Arbeit mit Videodateien und die Ausgabe als Video

Kapitel 13: Fotos drucken

EINFÜHRUNG: Richtig ausdrucken 426
Das Wichtigste im Drucken-Modul

AUF EINEN BLICK: Das Drucken-Modul 428
So steuern Sie die Details Ihrer Ausdrücke

Fine-Art-Prints drucken 432
Die wichtigsten Einstellungen für Fotoausdrücke

Kontaktbögen ausdrucken 436
Bildübersichten mit Zusatzinformationen ausdrucken

Druckseite als JPEG speichern 440
Drucklayout als Datei ausgeben

Bildpakete drucken 442
Verschiedene Bildformate platzsparend ausdrucken

Druckauftrag speichern 446
Benutzerdefiniertes Bildpaket inklusive Bildauswahl sichern

GRUNDLAGENEXKURS: Farbmanagement mit Raw-Daten 448
Farbkonsistent von der Kamera bis zum Druck

Farbprofile erstellen und einsetzen 451
Von der Monitorkalibrierung bis zur profilierten Ausgabe

Kapitel 14: Fotos online präsentieren

EINFÜHRUNG: Bilder öffentlich machen 456
Verschiedenste Ansätze für die Online-Präsentation Ihrer Fotos

AUF EINEN BLICK: Das Web-Modul 458
Die Erstellung klassischer Webseiten in Lightroom Classic

Der schnelle Weg zur Webgalerie 462
Bilder in einer Classic-Galerie präsentieren

Vorlagen für mobile Webseiten 466
Mobile Webseitenlayouts mit wenigen Klicks

Bilder auf Adobe Stock publizieren 468
Wie Sie Ihre Bilder über Lightroom Classic verkaufen

Eine Sammlung als Webgalerie 470
Synchronisierte Sammlungen teilen

Schnell zum Web-Portfolio 472
Adobe Portfolio bietet Bildpräsentationen auf einen Klick

AUF EINEN BLICK: Der Veröffentlichungsmanager 474
Die direkte Veröffentlichung auf Festplatte oder auf Adobe Stock

Kapitel 15: Bilder austauschen und exportieren

EINFÜHRUNG: Exportieren oder austauschen? 478
Die Möglichkeiten der Weitergabe für entwickelte Bilder

AUF EINEN BLICK: Fotos richtig exportieren 480
Die Exporteinstellungen im Überblick

Vorbereitung für den Austausch 484
Die externe Bearbeitung mit Photoshop und Co.

Photoshop und Smart-Objekte 488
Wie Lightroom und Photoshop am besten zusammenarbeiten

Raw-Bilder austauschen 492
So bleiben Ihre Bilder auch außerhalb von Lightroom aktuell

Bildformate richtig vorbereiten 494
Ausgabeformate über virtuelle Kopien verwalten

Export-Presets anlegen 498
Einstellungen für wiederkehrende Aufgaben

Veröffentlichungsdienste nutzen 500
So bleiben Ihre Exporte immer auf dem aktuellen Stand

Fotos schnell versenden 504
Export von E-Mail-Versionen

DNG – das Archivierungsformat 506
Raw-Bilder mit Entwicklungseinstellungen archivieren

Als Katalog exportieren 508
Bildauswahl zusammen mit der Lightroom-Arbeit speichern

GRUNDLAGENEXKURS: Fotos und Metadaten 510
Die Rolle der XMP-Daten beim Austausch entwickelter Bilder

Index 514

